PUBLICAMOS LA CARTA DE RAUL OYHANARTE A ALFREDO L. PALACIOS

"AQUI VOTA EL QUE SABE Y EL QUE NO SABE APRENDE, PERO NADIE CREE EN EL FASCISMO"



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

(PORTE PAGO 201)

Viernes 16 de Junio de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX. — Número 6881

"HAY QUE DESENMASCARAR A LA REACCION DISFRAZADA HOY DE FANTASMA FASCISTA"

"Queremos Vivir la Democracia, Cueste lo que Cueste, Pero no Aceptamos, ni Regalada, la Chafalonía Fascista", Agrega Oyhanarte

CONFIRMANDO plenamente la primicia anticipada ayer por CRITICA en su 5a. edición, con carácter exclusivo, damos a continuación íntegramente la carta política enviada por el ex diputado nacional doctor Raúl Oyhanarte al senador socialista doctor Alfredo L. Palacios.

Con la publicación de la carta de referencia creemos satisfacer plenamente la expectativa que su anuncio había despertado en los círculos políticos:

La carta de Oyhanarte

R. OYHANARTE

La carta del doctor Raúl Oyhanarte está redactada en los siguientes términos:

"Doctor Alfredo L. Palacios. — Buenos Aires. — Mi grande y noble amigo:

Acabo de recibir el volumen que contiene su defensa del doctor Alvear y que usted ha tenido la bondad de enviarme tan generosamente dedicado. He leído, de inmediato, nada más que el capítulo XII, donde se inserta su memorial dirigido por intermedio de la Cámara Federal a su evidente destinatario, que es el país.

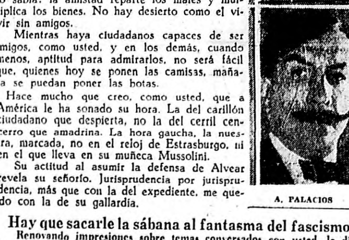
Pieza magistral la suya, que bien vale la pena del confinamiento.

De entre tantas miserias y confusiones, quedará brillando como diamante en el barro, la actitud de ustedes, valiente y noble.

Jugarse por la libertad, en defensa del adversario y del amigo: eso es argentino, porque es gaucho y porque es gaucho tiene que ser esencial y perdurable.

Lo que no enseña el Estado fascista

Ser amigo: he ahí lo que no enseña el estado fascista y aquí se aprende. Se aprende o se revienta. Gracián ya lo sabía: la amistad reparte los males y multiplica los bienes. No hay desierto como el vivir sin amigos.



A. PALACIOS

Mientras haya ciudadanos capaces de ser amigos, como usted, y en los demás, cuando menos, aptitud para admirarlos, no será fácil que, quienes hoy se ponen las camisas, mañana se puedan poner las botas.

Hace mucho que creo, como usted, que a América le ha sonado su hora. La del carillón ciudadano que despierta, no la del cerril cencerro que amadrina. La hora gaucha, la nuestra, marcada, no en el reloj de Estrasburgo, ni en el que lleva en su muñeca Mussolini.

Su actitud al asumir la defensa de Alvear revela su señorío. Jurisprudencia por jurisprudencia, más que con la del expediente, me quedo con la de su gallardía.

Hay que sacarle la sábana al fantasma del fascismo



Renovando impresiones sobre temas conversados con usted, le diré que creo firmemente que se equivocan quienes dicen que el fascismo es un fantasma, para negarle realidad. Eso, tras de ser contraproducente, no es cierto. El fascismo criollo se encuentra precisamente en la tarea de existir, y, para ello, ha escogido esa apariencia de fantasma tan propicia a multiplicarse en la imaginación colectiva. Desconocer, pues, el fascismo criollo, equivale a ayudarlo a trabajar de fantasma, que es su método de lucha. Explotan la superstición, que es miedo a lo desconocido. De ahí sus símbolos, saludos, camisas, cruces y extravagancias. Lo que corresponde no es, pues, negarlo, sino, como a la viuda que atemoriza en la encrucijada suburbana, despojarlo de su fantasmagórico ropaje, sacarle la sábana y entregarlo al vigilante de la esquina.

El organismo social es un campo de batalla que, como el cuerpo humano, hospeda en sí mismo microbios del bien y del mal en constante lucha. Cuando el organismo vive en plena salud, la bacteria se enquista, el microbio se acantona, si no derrotado, cuando menos reducido a la impotencia.

Así en la vida colectiva: el debilitamiento de órganos o de funciones esenciales, entraña siempre el peligro de que el morbo que acecha determine la enfermedad que aniquila.

Nosotros acabamos de sufrir esa crisis, y, como consecuencia, la aparición de fascios de izquierda o de derecha, que en definitiva se confunden en su análoga condición de síntomas de la misma enfermedad. Lo atinado, a mi juicio, es no desentenderse del fascismo, pero ocuparse un poco más del enfermo. Vida higiénica, madrugar, aire puro, asado de tira y leche al pie de la vaca; que, traducido al lenguaje de la realidad política, quiere decir: respeto a las instituciones, imperio de la legalidad, decencia administrativa, y como en el triple grito de cobre que alardea el himno: ¡libertad, libertad, libertad!

La libertad va en nuestra alma

Controvertir la concepción del Estado fascista es darle un principio de razón, es hacerles, sencillamente, un caldo de cultivo. Nosotros hemos aprendido y queremos que el Estado no sea sino la estructura jurídica con capacidad suficiente para regir a una colectividad de hombres libres. Lo demás es abrir el paraguas porque está lloviendo en Roma o en Moscú.

Sin Mussolini y sin post-guerra quieren herirnos, sin remedio, el principio de libertad, de nuestra libertad pampa, matrera pero clara de intenciones, es que va en nuestra alma como antes iba a través el facón tranquilo y destapado sobre el flanco noble y gaucho.

Queremos vivir la democracia

Los argentinos, por naturaleza generosos y despreocupados, podemos aceptar que "nos estafen en el precio pero no en la mercadería". Queremos vivir la democracia, cueste lo que cueste, pero no aceptamos ni de regalo baratijas y chafalonía.

Los héroes del día, ha dicho Emerson, son hombres que en el momento adecuado tienen madura la cualidad que es objeto de demanda. De ahí el triunfo y el dominio circunstancial de Mussolini y Hitler en su tierra. Y de ahí que el fascismo criollo no haya podido ni podrá engendrar su héroe. Sencillamente, porque entre nosotros el fascio no es objeto de demanda sino de sonrisas y de curiosidad. Y por eso Sarmiento, Alem, Alsina, Avellaneda, grandes demócratas, merecen el culto apasionado y la veneración colectiva. Nuestro pueblo ama a sus héroes, pero como las abejas a su reina: no por azar ni porque se le antoje; los ama por el destino que encarnan, porque en el corazón de sus héroes late el pulso de todos, en su sabiduría la intuición unánime, y porque en su espíritu de sacrificio descansa, cree y espera.

La reacción se disfraza de fascista

Si Mussolini o Hitler, como expresiones representativas de un estado de conciencia, de necesidad y de ambiente, se han convertido en vigías formidables que atalayan el presente y el porvenir de sus pueblos, sus regocijantes imitadores de América, no hacen sino emularlos atisbándoles ideas y posturas a través del ojo de una llave. Porque Alemania ha perdido la guerra y las horcas caudinas levantadas en Versalles la obligan a militarizar su población civil, nosotros — con lógica fascista — tenemos que convertir a nuestros ciudadanos en brigadas de asalto. Si Alemania, en cambio de perder, hubiera ganado la guerra, y si el régimen capitalista no hubiera tenido que defenderse con Mussolini en Italia, es claro que el fascismo no existiría en la Argentina; y también es claro que nuestra reacción conservadora se vería urgida en estos momentos por el apremio de encontrar otra machietta u otro disfraz, más o menos sentador.

Hay que desenmascarar al privilegio

Pero el disfraz no cuenta. El caso es que hay que desenmascarar al privilegio, a la reacción conservadora disfrazada de fantasma. Lo mismo que para mostrar la espiga hay que pelar la chala, es necesario

(Continúa en la pág. 3)

A la Política Triguera de EE. UU. y Canadá se Opondrán la Argentina y Australia

Hoy se Reunieron las Comisiones

El Presidente de la Monetaria Pidió Proposiciones Concretas a la Mayor Brevedad

(United Press)

LONDRES, 16. — En la breve reunión celebrada por la comisión monetaria de la Conferencia Mundial Económica, para tratar cuestiones de rutina, el presidente de la Comisión, James Cox, pidió a los delegados desplegar "un máximo de actividad y un mínimo de palabras".

JAMES M. COX

También pidió que los respectivos gobiernos sometan a la mayor brevedad posible proposiciones sobre la cuestión monetaria.

Seguidamente la Comisión pasó a cuarto intermedio hasta el lunes, en que escuchará el informe del comité de reuniones.

Exposición de Jung

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — Después de haberse agotado la orden del día de la sesión de la comisión monetaria, el señor Jung, delegado de Italia y ministro de finanzas de su país, hizo una breve exposición que dió origen a numerosos comentarios en los corredores de la Conferencia. El señor Jung, reconociendo que los diversos problemas sometidos al estudio de los delegados son estrechamente solidarios unos a los otros, teme que una aplicación demasiado estricta de ese principio sea un obstáculo para el progreso de los trabajos a efectuarse. Es así que, en materia tarifaria, no podría tomarse decisión alguna si, por ejemplo, la cuestión de la estabilización de las monedas no fuera solucionada de antemano.

JUNG

El delegado de Italia propuso que cada una de las comisiones y subcomisiones constituídas por la Conferencia tenga en cuenta los puntos de vista mutuos a fin de desarrollar un trabajo verdaderamente útil y coordinado. Luego el presidente de la Conferencia sería el encargado de dar a conocer los resultados obtenidos.

Estabilización de cambios

(United Press)

LONDRES, 16. — Las negociaciones anglo-norteamericanas para la estabilización temporaria del cambio fueron reanudadas esta mañana, celebrándose las reuniones en el Banco de Inglaterra. En representación de los Estados Unidos interviene el señor Warburg.

La United Press ha sido informada de que se realizan persistentes progresos, aun cuando todavía no han sido fijados los detalles.

En cuanto al representante americano Warburg, no puede desplegar una acción positiva hasta obtener referencias de Wáshington.

Sugestiones de Macdonald

LONDRES, 16. — En el transcurso de la breve conferencia que precedió a la reunión de la Comisión Monetaria, el señor Macdonald presentó a sus colegas algunas sugestiones, proponiendo entre otras cosas que los trabajos de la Conferencia sean dirigidos, en vista de llegar a dos clases de textos, es decir, por una parte el de las recomendaciones que la Conferencia haga a los gobiernos y por otro lado el de los acuerdos reales entre los distintos gobiernos.

Además, sería constituída una comisión permanente, que después de la clausura de la Conferencia velaría por la ejecución y buen funcionamiento de dichos acuerdos. Las sugestiones del señor Macdonald serán objeto de próximas conversaciones por parte de las comisiones económica y monetaria.

La Comisión de Economía

(United Press)

LONDRES, 16. — La comisión monetaria y de economía de la Conferencia Mundial Económica reunida en Londres, celebraron esta mañana una breve reunión para tratar cuestiones de rutina, iniciando la consideración de sus respectivos órdenes del día, hecho lo cual levantaron la sesión hasta el lunes.



LE BRETON

Macdonald entró a la comisión de economía quince minutos después que había comenzado la sesión, y se sentó al lado del delegado argentino, doctor Le Breton, a quien estrechó la mano.

Le Breton, como vicepresidente de dicha comisión, estaba sentado junto a von Rostrum.

Plan de trabajo

(United Press)

LONDRES, 16. — El presidente de la comisión de economía de la Conferencia Mundial Económica, señor Colijn, ministro de Hacienda holandés, en la breve sesión celebrada esta mañana por dicha comisión anunció que

(Continúa en la pág. siguiente)

Probando el Rancho Criollo



EL AVIADOR POLACO, capitán Skarzynski y el ministro de aquel país, se desayunaron esta mañana en El Palomar, con el rancho de la tropa. Skarzynski se prendió al asado y el ministro al pucherete (Información página 3)

El Senado Yanqui es Intransigente

Se Opondrá a Toda Modificación de los Acuerdos Existentes Sobre Deudas de Guerra

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 16. — A raiz de la actitud adoptada por Francia en lo que respecta al pago de la cuota de su deuda de guerra con los Estados Unidos, el señor Robinson, de Arkansas, jefe demócrata del Senado, entrevistado por un representante de la Agencia Havas, hizo la siguiente declaración: "Teníamos la esperanza de que Francia seguiría la misma política adoptada por Inglaterra, es decir, que pagaría su vencimiento del 15 de diciembre del año próximo pasado y por lo menos, una parte de su vencimiento del mes actual. Esperamos ahora saber lo que Francia podrá decirnos ulteriormente".

Habla Hiram Johnson

El senador señor Hiram Johnson, de California, manifestó a su vez: "Estamos demasiado preocupados con nuestros problemas internos y por la próxima terminación de las sesiones del Congreso, para pensar en la cuestión de las deudas de guerra. En todo caso, los sentimientos del Parlamento a ese respecto, no han cambiado; ahora como antes nos oponemos formalmente a la anulación de las citadas deudas. Me es imposible predecir, por el momento, si el Senado ratificará, en sus futuras sesiones, el acuerdo que sobre las mismas debe efectuarse este verano".

Palabras de Wágner

El señor Wagner, senador demócrata por Nueva York, expresó lo siguiente. "La opinión del Senado continúa siendo la misma. Nos oponemos resueltamente a que se efectúe ninguna modificación en los acuerdos existentes. Parece que el pueblo francés no se da perfecta cuenta de ese hecho".

Letonia pagó una parte

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 16. — El gobierno aceptó la suma de 6.000 dólares ofrecida por Letonia, a cuenta de la cantidad que totaliza su vencimiento de ayer.

La suma entregada representa alrededor de un 5 o/o del total de la cuota, la cual se eleva a 116.961 dólares.

Deliberaron los Países Trigueros

Tres Provincias del Canadá se han Pronunciado por la Reducción de los Cultivos

(United Press)

LONDRES, 16. — Los representantes de las cuatro grandes naciones trigueras, (Argentina, Canadá, Australia y Estados Unidos) se reunieron esta mañana en el edificio donde sesiona la Conferencia Mundial Económica.

De fuente autorizada se sabe que Bennett, como representante del Canadá, anunció que tres provincias productoras de trigo, después de una reunión, le enviaron instrucciones declarándose favorables a la reducción de la superficie de cultivo triguero, por cuya razón se presume que la Argentina, los Estados Unidos y Australia llegarán a un acuerdo.

También se ha indicado que la participación del Canadá está más o menos asegurada.

Los porcentajes

La declaración de Bennett ha aumentado las perspectivas de que la conferencia de las cuatro potencias trigueras tenga éxito aun cuando se considera inevitable que deberá librarse antes una batalla para establecer los porcentajes de reducción.

La sesión de las cuatro grandes potencias trigueras duró una hora, siendo presidida por Morgenthau, asistiendo los señores Lebreton, Ferguson, Bruce, Murphy, Drebbia, Herbert, Feis y varios técnicos asesores.

Nueva reunión

Las reuniones de los cuatro grandes serán reanudadas el lunes y en el interregno los representantes consultarán a sus respectivos gobiernos.

El representante argentino doctor Lebretón en una breve declaración que hizo, sin comprometer la actitud de la Argentina sobre la reducción del área de cultivo, declaró empero, que no existen obstáculos para llegar a un arreglo.

Posición de Argentina y Australia

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — En la reunión realizada hoy por los representantes de los principales países productores de trigo participaron veinte delegados y técnicos del Canadá, Estados Unidos, Argentina y Australia.

Presidían las delegaciones de sus respectivos países los señores Bennet, Morrison, Le Breton y Bruce.

La reunión, que se realizó a puertas cerradas, comenzó a las 10, prolongándose durante tres cuartos de hora.

No obstante su corta duración, permitió conocer las divergencias existentes entre los delegados que pertenecen a países que poseen stocks importantes de cereales, como Canadá y Estados Unidos, y los que representan a países que carecen de stocks, como la Argentina y Australia.

Aun cuando los delegados de estos países tengan un interés común en la revalorización del precio del trigo, no admiten "a priori" las mismas soluciones para alcanzar las finalidades que se persiguen.

Los delegados del Canadá y de los Estados Unidos desean una importante reducción de las áreas sembradas, puesto que, al disminuir la producción, la salida de los stocks se haría más rápidamente, mientras que los delegados de la Argentina y Australia no consideran con la misma urgencia tal reducción.

Por ello fué resuelto constituir dos subcomités, los cuales comenzarán esta tarde sus trabajos.

La reunión puso en evidencia, igualmente, que la mayoría de los delegados son de opinión que las fluctuaciones en el precio de las materias primas están en relación con el precio del trigo, por lo cual se concede una importancia extrema al trabajo que realizarán ambos subcomités, ya que del acuerdo de los dos organismos dependerá en el futuro el mejoramiento de los precios mundiales del trigo.

Como el doctor Le Breton es, a la vez, miembro de la mesa de la Comisión Económica y delegado de la Argentina en uno de dichos subcomités, la reunión de los delegados australianos y argentinos sólo se realizará esta noche.

Argentina y Australia de acuerdo

(United Press)

LONDRES, 16. — Se sabe que esta tarde a las 15.30 horas, en la sala del comité de la Conferencia Mundial Económica, se reunirán los representantes argentinos y australianos con objeto de conferenciar sobre la cuestión del trigo.

El propósito de esta reunión es cambiar los respectivos puntos de vista con respecto a la restricción de la superficie de cultivos, habiéndose indicado que los puntos de vista de la Argentina y de Australia son idénticos en muchos respectos.

Argentinos y australianos estiman que sería especialmente conveniente proceder juntamente para permitir tratar de un modo eficaz con los Estados Unidos y el Canadá, cuyos problemas son también idénticos en muchos aspectos.

El comité del trigo

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — Esta mañana se reunieron en comité privado los representantes de los países productores de trigo, es decir, Inglaterra, Canadá, Argentina, Estados Unidos y Australia.

El comité se ocupó de la reducción de las superficies sembradas.

Partió Dolfuss

(United Press)

LONDRES, 16. — El canciller austríaco, doctor Dollfuss, partió hoy en un aeroplano propio para París, en viaje de regreso a Viena.



DOLLFUSS

El canciller Dollfuss abandonó el propósito de conferenciar en Londres con el agregado de prensa austríaco en Berlín, Wasserbaeck, que acaba de ser expulsado de Alemania, quien se dirigía a Londres, pero cuya llegada se ha visto retrasada por tres horas a causa de la niebla.

La Liga Impondrá la Paz en el Chaco

Hoy

—Carta política.
—Cierre de los teatros.
—El caso de "Carina".
—Jimmy Walker.
—El pintor Siqueiros.
—El suicidio extraño.
—Batalla tucumana.
—Los almuerzos de Skarzynsky.

CRITICA ha sido el único diario que ha dado la información acerca de la carta del doctor Oyhanarte dirigida al doctor Alfredo L. Palacios. En este documento público que llegaría hoy a manos del destinatario, se plantea el problema de la actitud de las fuerzas democráticas en el actual momento político. Es, pues, un documento que puede ser el origen de importantes evoluciones políticas.

STARACE, secretario del fascismo, arengó a los aviadores de la escuadrilla Balbo reclamándoles "un gran triunfo fascista sobre el océano". El resto del mundo, que desconoce a Starace, aplaudirá, no obstante, el grandioso triunfo de las alas de Italia.

COMO ACTO de protesta por la ridícula disposición de la Municipalidad al prohibir la representación de "Carina" en el Odeón, esta noche se cerrarán todos los teatros. Y es como si dijéramos "que toda una noche de Buenos Aires" ha sido dedicada a censurar un acto que pone en ridículo, sin necesidad, al público, pues es considerarlo tácitamente como el sumo de la mojigatería.

LA NOCHE del estreno de "Carina" el intendente municipal se dirige al doctor Susini y felicitándole, le dice: "Esto es arte". Algunos días después dice: "Esto no es arte" y prohibe la representación de "Carina" por inmoral. ¿Cuál de estas dos es la verdadera opinión del señor intendente? Nos interesa verdaderamente, por tratarse de un hombre de letras.

JIMMY WALKER sigue riéndose de la Conferencia Económica. Sus comentarios en CRITICA acerca de los entretelones de la reunión y de lo que es Londres en estos momentos, son leídos ávidamente. En ellos hay una profunda solidaridad humana; pero al mismo tiempo destaca la actitud de Estados Unidos, al cual todo el mundo pide que se sacrifique. El mundo pide a Estados Unidos que olvide veintitrés mil millones de dólares.

EL SNOBISMO tiene sus riesgos, porque a veces lleva a situaciones de un cómico subido. La Sociedad Amigos del Arte, ignorando en absoluto la personalidad y obras del pintor Siqueiros, lo invita a dar varias conferencias. Habla dos veces y los Amigos se espantan y le niegan el salón. Y pensar que en las propias columnas del "Hoy" de CRITICA nosotros dijimos cuando se anunció la venida del artista "El susto que se van a pegar las señoras de Amigos del Arte cuando se den cuenta de lo que han hecho"

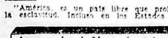
LA PLAZA Independencia de Tucumán tiene varias hileras de naranjos que, por ser sus frutas agrias, sólo sirven como armas arrojadizas cuando se producen tumultos. Son clásicas por ello en el "Jardín de la República" las peleas a naranjazos. Un mitin en pro de las industrias, realizado en esa ciudad, ha terminado con una extraordinaria baratura de naranjas.

CON LOS progresos de la aviación, es posible que un hombre se desayune en Nueva York, almuerce en Londres, tome el cognac en París, pueda tomar el te en Roma y comer en Moscú, si quiere. Pero almorzar al mismo tiempo en dos partes distintas, es algo que cuesta creer por el momento. Y, sin embargo, es lo que el aviador polaco Skarzynski ha podido hacer hoy, según se desprende de las informaciones difundidas.

UNA POBRE mujer, desesperada por la vida de miseria y privaciones por que pasaba, decidió suicidarse pegándose un zapatazo en la sien. Consiguió producirse contusiones leves y al auxiliarla los vecinos, confesó sus propósitos. El hecho grotesco, doloroso, angustiante, parece un episodio olvidado de Dostoyewski.

DER ARBEITSMANN ("El Jornalero")

Tenemos una cama y tenemos un niño,
oh, dulce mujer mía: y aun tenemos
trabajo suficiente para ti y para mí,
y gozamos del sol, de la lluvia y el viento...
Sólo nos falta algo que es bien pequeña cosa
para vivir gozosos y para estar contentos
y libres cual los pájaros:
Sólo nos falta el tiempo.



Cuando llega el domingo, y por los campos verdes,
paseamos felices, oh cándido pequeño,
y sobre la extensión vemos las golondrinas
azulear fugaces en inquietantes vuelos,
ni siquiera nos falta los ropajes livianos
para ser, hijo mío, tan libres y tan bellos
como esas golondrinas:
Sólo nos falta el tiempo.

RICHARD DEHMEL (alemán)

"América, es un país libre que prohibe la esclavitud. Incluso en los Estados del Sur el corazón americano se levanta ante la palabra "humanidad"; pero se considera como un hecho natural la exclusión del negro de la vida política y social.

Que el negro no pueda viajar con blancos en un compartimiento de ferrocarril, en un tranvía, sobre la cubierta de un barco; que estén cerradas para él casi todas las Universidades, hoteles y teatros, que no pueda ejercer prácticamente ningún derecho electoral, todo esto se tiene por justo y razonable.

¡Dichosas las muchachas blancas en los Estados del Sur! Cuando se hallan embarazadas, tienen siempre a mano un pretexto: que cualquier negro las ha forzado.

ERNST TOLLER
("New York-Moscú")

Pedirán que se Aplique el Art. 15

Esta Mañana Fué Discutida la Respuesta Boliviana

(United Press)

GINEBRA, 16. — Se ha sabido que en el caso de que la Liga de las Naciones no pudiera conseguir en el término de unas pocas semanas que Bolivia y el Paraguay acepten someter sus diferencias sobre el Chaco al arbitraje, que una alta autoridad del comité del Chaco pedirá que algún miembro de la Liga invoque la aplicación del artículo 15 del convenio, en virtud del cual logróse poner fin al conflicto de Leticia.

La respuesta boliviana

(United Press)

GINEBRA, 16. — El comité del Chaco reunióse esta mañana para discutir la respuesta boliviana a las proposiciones de paz formuladas por dicho comité con fecha 8 de junio.

El comité decidió acusar recibo formalmente de dicha respuesta dejando la contestación a los puntos contenidos en la misma hasta el lunes próximo en que el comité del Chaco volverá a reunirse para conferenciar con los enviados especiales bolivianos, señores Finot, Armayo y Costa Durels.

Se espera también que para el lunes estará de regreso en Ginebra el delegado paraguayo señor Caballero de Bedoya.

Los miembros del comité del Chaco no ocultan su parecer de que la actitud de Bolivia dificulta las negociaciones y han indicado la imposibilidad de aceptar la cuestión boliviana de que sean los presidentes de las Supremas Cortes de las naciones americanas quienes constituyan el tribunal de arbitraje del Chaco.

Reunión de Representantes bolivianos

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — El ministro de Bolivia en ésta señor Aramayo partió hoy para París donde se reunirá con el representante de dicho país ante la Sociedad de las Naciones señor Costa Durels y el ministro de Bolivia en Wáshington señor Finot. Los tres diplomáticos estudiarán la situación del asunto del Chaco ante el Consejo de la Sociedad de las Naciones y establecerán un plan de acción para defender la situación de su país ante la entidad ginebrina.

Posiblemente el señor Costa Durels y sus colegas partirán el domingo para Ginebra.

Significado del Art. 15

(United Press)

GINEBRA, 16. — La invocación del artículo 15 del Convenio para resolver el conflicto del Chaco, que existiría el propósito de pedir en caso de que Bolivia y el Paraguay no aceptasen el arbitraje para resolver sus diferencias, permitiría a la Liga de las Naciones proponer un arreglo amistoso del litigio, pero si alguna de las partes no aceptase, entonces, de acuerdo con el párrafo 4o. del mismo, la Liga dictaría un arreglo similar al dictado para resolver los conflictos de Leticia y chinojaponés.

En los círculos de la Liga se cree que este procedimiento puede ser necesario para impedir que las negociaciones se extiendan, lo cual sólo serviría para duplicar la labor ya realizada por los neutrales.

Comunicado paraguayo

(Agencia Havas)

ASUNCION, 16. — El Ministerio de Guerra dió a publicidad el siguiente comunicado:

"En los sectores Herrera y Platanillos seguimos presionando a los enemigos. Emprendimos ayer un avance conquistando importantes posiciones.

En los demás sectores hubo luchas entre patrullas".

Los prisioneros bolivianos

(Agencia Havas)

ASUNCION, 16. — Los doctores Galland y Tallice, delegados del Comité Internacional de la Cruz Roja, que visitaron los campos de los prisioneros bolivianos en el Paraguay, presentaron una nota relativa a su misión a la cancillería paraguaya, declarando entre otras cosas que "los prisioneros reciben, según ha podido comprobarse, un trato semejante al de los movilizados paraguayos".

Formulan algunas sugestiones, aconsejando el repatriamiento de mutilados y de la sanidad "si sus servicios no fueran utilizados por los heridos y enfermos de su propia nacionalidad".

Todas estas indicaciones serán estudiadas por el gobierno paraguayo.

Viaje de la delegación boliviana

(Agencia Havas)

PARIS 16. — El delegado boliviano ante la Sociedad de las Naciones, M. Finot, es esperado mañana en esta capital, desde donde partirá para Ginebra acompañado de los doctores Costa Du Rels y Aramayo.

El doctor Aramayo llega esta noche a París procedente de Londres.

Estas tres personalidades representan a Bolivia en los debates de la Sociedad de las Naciones en que se tratará el asunto del Chaco.

En Herrera y Platanillos

(United Press)

ASUNCION, 16. — Un comunicado del ministerio de Guerra, dice que en "el sector Herrera y en Platanillos, nuestras fuerzas siguen ejerciendo presión sobre el enemigo en forma normal. Ayer se avanzó en es esector una extensión considerable, conquistando posiciones de importancia. En los demás sectores, sólo se produjeron luchas de patrullas sin mayores consecuencias.

CAMBIA DE POLITICA LA MAYORIA PARLAMENTARIA

(Agencia Havas)

LIMA, 16. — La mayoría parlamentaria que colaboró con el general Sánchez Cerro, acordó hoy en una reunión, recobrar su plena libertad de acción, debido a la muerte de su jefe.

TERMINO SU PERIODO EL CONGRESO YANQUI

El Presidente Roosevelt Remitió un Mensaje Agradeciendo la Colaboración Legislativa Prestada a su Gobierno

(United Press)

WASHINGTON, 16. — El Congreso de los Estados Unidos levantó sus sesiones esta madrugada después de haber estado reunido en sesión especial durante tres meses y medio, realizando una tarea que ha cambiado el curso económico de la nación.

El triunfo del presidente Roosevelt ha continuado hasta el final de la sesión especial del Congreso, cuando a última hora el Senado derrotó la testarudez del bloque de los veteranos que intentaba obtener la reducción de 100.000.000 de dólares en los gastos de administración y cercenar en 260.000.000 de dólares las compensaciones de los veteranos de la guerra.

El presidente Roosevelt dirigió un mensaje a ambas Cámaras del Congreso agradeciéndoles la cooperación que han prestado al desarrollo de su política "lo que prueba —dice— que nuestra forma de gobierno puede sobremontar las emergencias".

El presidente Roosevelt se propone iniciar inmediatamente sus vacaciones.

ROOSEVELT

Labor desarrollada

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 16. — Minutos después de haber sido clausurado el Congreso entrando en receso sin fijar fecha para su reapertura, fueron enviadas a la Casa Blanca para su promulgación diversas medidas legislativa entre las que figuran las leyes sobre la reorganización de los ferrocarriles, sobre el control de la industria, otorgación de un crédito de 3.300 millones de dólares a trabajos públicos, reforma bancaria y protección de depósitos bancarios.

Entre las principales medidas contenidas en el programa del presidente Roosevelt aprobadas durante el presente período parlamentario que ha durado tres meses figuran, la legislación de urgencia referente a los bancos, al atesoramiento del oro, los poderes concedidos al presidente para decretar la inflación, la derogación de la cláusula oro en los contratos, la reducción de gastos del presupuesto federal, la ayuda a los agricultores, la explotación del valle de Mudcle-Shoals, la nueva legislación sobre la fabricación y venta de cerveza, la ayuda a las compañías de seguros, la ayuda a las municipalidades, la organización de los campamentos rurales y la concesión de poderes al presidente para decretar el embargo sobre las exportaciones de armas.

El Congreso ha entrado, pues, en vacaciones solamente después de haber aprobado el programa íntegro presentado por el presidente Roosevelt.

Están Listos los Aviones de Balbo

Italia Contrató los Servicios de Aprovisionamiento

(Agencia Havas)

ORBETELLO, 16. — Los 24 hidroaviones que al mando del ministro de Aviación, general Italo Balbo realizarán el raid a los Estados Unidos, se hallan listos para emprender vuelo.

Las últimas informaciones meteorológicas, anuncian que persisten las condiciones atmosféricas desfavorables en los Alpes, cuyo paso impone una prudencia especial, debido a tratarse de hidroaviones cuyo aterrizaje forzoso es siempre peligroso.

Aún cuando todo estaba preparado para inciar el vuelo en las primeras horas de hoy, el brusco cambio de las condiciones atmosféricas, han obligado a aplazar la partida hasta el próximo domingo a primera hora, aún cuando no sería difícil que se pudiese iniciar mañana al amanecer.

El aprovisionamiento

(United Press)

SAN JUAN DE TERRANOVA, 15 — El gobierno italiano ha contratado al ballenero "Ungava" para que trasborde los abastecimientos que lleva a bordo el yate italiano "Alice" para la escuadrilla Balbo y los conduzca a Caetwright. El "Ungava" partirá el sábado por la tarde y el "Alice" le seguirá cuando los estrechos de Belle Isle estén libres de hielos.

El cónsul italiano en esta ciudad, ha negado que los hielos dañen las planchas del casco del "Alice", noticia que circula persistentemente en ésta.

Noticias recibidas de Grigeul, localidad situada en la extremidad noreste de Terranova, a 30 millas al sur de Belle Isle, dicen que el "Alice" se encuertra actualmente en aquel puerto, después de haber fracasado por tercera vez el jueves por la mañana en sus tentativas de cruzar los estrechos entre los hielos que van a la deriva, viéndose obligado dicho yate a retirarse hacia el sur.

Falleció la Persona que Acompañaba a Venizelos

(Agencia Havas)

ATENAS, 16. — A raíz de las heridas recibidas durante el atentado de que fué objeto el señor Venizelos el 7 del corriente mes, falleció el señor Karkats, quien acompañaba en ese oportunidad al citado hombre público.

EL PROCESO DE LIMA SE HA INICIADO HOY

(Agencia Havas)

LIMA, 16. — La Corte Militar inició hoy la audiencia final correspondiente al proceso que se sigue contra los acusados del atentado contra el general Sánchez Cerro, con el objeto de oír la defensa que deberá pronunciarse sobre el dictamen fiscal.

Sígala, si Puede!

TEMEROSA de que en la vida terrenal la asedien los galanes callejeros, Pretto Bell, jovencita de 16 años, resolvió estudiar aviación, recibiendo su brevet de "piloto" en California. Ahora, al que le guste, que la siga...

Acordóse a Pawlova la Nacionalidad Italiana

(Agencia Havas)

ROMA, 16— En mérito de sus relevantes dotes artísticas le fué concedida la nacionalidad italiana a la celebrada artista dramática, Tatiana Pawlova

Elogian la Actuación de Scopelli

También se Lucieron Stagnaro y Guayta, en el Equipo

(Agencia Havas)

ROMA, 16. — La prensa de esta ciudad comenta muy favorablemente la destacada actuación que les cupo a los jugadores argentinos Guaita, Scopelli y Stagnaro, en el match que disputaron ayer los equipos del Roma y del Bayern, campeón de Alemania, y en el cual se impuso el team italiano por 4 a 3.

El "Popolo di Roma" dice que todavía no se puede juzgar de manera amplia a los jugadores argentinos "Scopelli, jugador completo y estilista incomparable nos convenció muchísimo y su goal fué una verdadera obra maestra. Stagnaro, a causa del puesto en donde jugó, no actuó tan bien como sus excelentes condiciones se lo permiten. Sin embargo el público admiró su excelente juego de cabeza y su dominio de la pelota. Guaita no tuvo muchas ocasiones de lucirse, pues se lo olvidó durante todo el partido. Las pelotas que le llegaron lo encontraron siempre muy marcado y en situaciones harto difíciles".

NO SE TIENEN DATOS DEL AVIADOR MATTERN

Se Cree que Haya Aterrizado Entre Khabarovsk y Nome, Pero no lo Pueden Buscar

(United Press)

NOME, 16. — No se tienen noticias del aviador Mattern que está realizando un vuelo alrededor del mundo y al cual se espera en ésta desde ayer, jueves, por la tarde.

Se cree probable que Mattern se haya visto obligado a descender en algún punto del trayecto entre Khabarovsky y Nome, pero la densa niebla y los témpanos de hielo que obstruyen el mar impiden que puedan emprenderse exploraciones en su busca.

Mattern partió ayer de Khabarovsky a las 5.30 a. m. hora local, en vuelo hacia Nome.

MATTERN

No se Entrevistará Daladier con Hitler ni B. Mussolini

(Agencia Havas)

PARIS 16.—El gobierno desmiente el rumor del pretendido proyecto atribuido al jefe del gobierno, M. Daladier, de realizar una próxima entrevista oficial con los señores Mussolini e Hitler

(Viene de la página 1a.)

Hoy se Reunieron las Comisiones

las tareas de la comisión comenzarán el lunes próximo, agrupadas en el siguiente orden: Primeramente se tratará la política comercial, con las siguientes subdivisiones: 1) Normalización del comercio y gradual eliminación de las cuotas prohibitivas; 2) Tarifas.

El segundo grupo comprenderá aquellas medidas que no se relacionen con los derechos y prohibiciones que afectan a los productos internacionales.

El tercer grupo, que comprenderá la coordinación de la producción triguera con su colocación en los mercados, así como también la de otros productos alimenticios.

Y, por último, un cuarto grupo, en el que se estudiará la ejecución de obras públicas y la ayuda a los desocupados.

Desarrollo de la sesión

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — A las 11 horas dió comienzo la sesión de la Comisión Económica tomando el señor Colijn la palabra para recordar a los miembros de las delegaciones presentes que deben exponer sus puntos de vista en intervenciones que no duren más de diez minutos.

Proyecto de Colijn

Luego el señor Colijn presenta el proyecto de la orden del día en el que se reune en cuatro grupos principales los problemas que deberán ser estudiados por la Comisión.

El primero es el grupo político-comercial y comprende en primer lugar la normalización del comercio; segundo, la provisión de divisas extranjeras para las importaciones, retiro progresivo de las prohibiciones para el sistema de contingentes; tercero, los problemas que emanan en los métodos tarifarios de los tratados comerciales la cuestión de la cláusula de nación más favorecida.

Corresponden al segundo grupo las medidas aduaneras que afectan al comercio internacional, subsidios directos e indirectos, particularmente en lo que se refiere al dominio marítimo, marcas de origen y cuestiones veterinarias.

El tercer grupo corresponde a la coordinación, producción y organización de mercados, los problemas relativos a la producción triguera, productos alimenticios, materias primas y consorcios industriales.

En el cuarto grupo van comprendidas las grandes obras públicas. El señor Colijn invita a los delegado a presentar sus objeciones.

La discusión

Apropósito del primer grupo político el delegado cubano recuerda a la Comisión la proposición escrita que ha sido distribuida por el delegado ruso señor Litvinoff.

En cuanto al grupo segundo y a propósito del problema relativo a subvenciones el delegado británico Runciman pide que dada la importancia de la cuestión, ésta sea reservada al estudio de un subcomité especial.

El presidente contesta que dará su opinión al respecto en tiempo oportuno y después de consultar con los dos vicepresidentes y el secretario de de la Comisión.

El grupo tres levanta algunas objeciones del delegado de Egipto especialmente en lo que concierne al alza de precios.

El último párrafo de la ordendel día no provoca objeciones y el presidente recuerda entonces a las delegaciones su deseo de que sean expuestos lo antes posible los puntos de vista respectivos a fin de poder preparar para la sesión del lunes la orden del día definitiva.

La sesión se levantó a las 11.40.

Representantes sudamericanos

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — Los países sudamericanos estarán representados en la comisión económica de la Conferencia de Londres por los señores Becú y Brebbia, argentinos; Urzúa, chileno; Binder, paraguayo; Guani, uruguayo, y Escalante, venezolano.

La comisión monetaria estará integrada por los señores Hueyo y Presbich, argentinos; Espinosa, paraguayo; Cossio, uruguayo, y Aguilar, venezolano.

Reunión del gabinete francés

(United Press)

PARIS, 16. — El gabinete francés celebró una reunión esta mañana, en la cual el presidente del Consejo, señor Daladier, hizo una extensa exposición de las negociaciones realizadas en Londres con motivo de la inauguración de la Conferencia Mundial Económica.

Declaraciones de Dollfuss

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — El canciller austríaco señor Dollfuss partió a las 11.11 horas por vía aérea. Antes de partir declaró que tenía confianza en los resultados de la Conferencia Económica en lo que respecta a las relaciones internacionales, agregando que su estada en Londres le permitió cambiar opiniones sobre cuestiones de interés general y conversar sobre los problemas que interesan directamente a su país.

Dollfuss llegó a Le Bourguet

(Agencia Havas)

LE BOURGET, 16. — El canciller austríaco, señor Dollfuss, llegó a este aeródromo procedente de Londres.

El señor Dollfuss seguirá viaje inmediatamente para Estrasburgo y Viena.

Contra la guerra económica

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — La delegación de Cuba ha sometido a la Conferencia Económica Mundial las bases para una convención destinada a prevenir la guerra aduanera.

Los vinos franceses

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — Durante las conversaciones que mantuvieron con los miembros de la delegación norteamericana a la Conferencia Económica Mundial, los señores Bonnet, Sarraut y Queuille evocaron el problema de los vinos en el mundo y particularmente la situación de los viticultores franceses.

Aun cuando, debido al estado actual de la legislación norteamericana en materia de consumo de bebidas alcohólicas, las conversaciones se desarrollaron sobre un plano muy general, los citados ministros franceses recogieron, sin embargo, una impresión muy satisfactoria que autoriza a alimentar ciertas esperanzas.

Los delegados de la Unión dieron a entender, en efecto, que dentro de algunos meses el gobierno federal se encontraría, quizás, en situación de presentar un proyecto de ley tendiente a permitir la entrada de vinos de procedencia francesa, en los Estados Unidos.

Tratarán la Venta del F.C. Chino

El 25 Comenzarán las Negociaciones en Tokio

(Agencia Havas)

TOKIO, 16. — El gobierno manchú comunicó oficialmente al gobierno japonés que ha encargado a su ministro en Tokio y al subsecretario del Ministerio de Relaciones Exteriores para que lo representen en las negociaciones relativas a la venta del ferrocarril oriental chino que comenzará el próximo día 25 del corriente.

Según se anuncia a las reuniones asistirá un cierto número de técnicos de los Ministerios de Finanzas, Relaciones Exteriores y Transportes los cuales asesorarán a los representantes del gobierno manchú en sus discusiones con la delegación soviética.

El señor Kazlovsky, presidente de la delegación rusa llegará a esta capital el próximo día 23.

El empréstito a China

(Agencia Havas)

NANKIN, 16. — Es con dos condiciones que la asamblea legislativa ratificó el empréstito de 50 millones de dólares consentido a China por la Corporación de Restauración Financiera Americana.

La asamblea exige primeramente la formación de una comisión administrativa que recibirá los fondos y será encargada de la repartición de los mismos, y en segundo lugar que el empréstito sea consagrado al desarrollo de la agricultura, al servicio fluvial y al servicio de las comunicaciones.

Dieron Una Prórroga al Reich

Los Bancos Hicieron Grandes Concesiones Para el Pago

(United Press)

LONDRES, 16. — Los acreedores de Alemania por créditos a corto plazo, han aprobado una nueva prórroga para el pago de los mismos, después de lo cual iniciáronse las negociaciones por parte de los acreedores que tienen en Alemania créditos a largo plazo.

Aun cuando la reunión de prórroga de los créditos alemanes se efectúa al margen de la Conferencia Mundial Económica, las actividades inmediatas de la misma se relacionan directamente con los esfuerzos que realiza la Conferencia para dejar aclaradas las perplejidades motivadas por las deudas internacionales.

Los Bancos extranjeros, especialmente los de los Estados Unidos, Holanda, Suiza, Gran Bretaña, Francia y los países escandinavos, que tiene aproximadamente 3.600.000.000 de marcos en créditos a corto plazo congelados en Alemania, por medio de esta prórroga han hecho grandes concesiones.

El aspecto más importante del acuerdo de hoy es la renuncia que los acreedores han hecho a la reposición del capital en monedas extranjeras y que representa aproximadamente 80.000.000 de marcos que deben ser abonados entre el 1 de julio y el 28 de febrero de 1934, fecha en que expirará el convenio sobre prórroga de los créditos.

Alemania no pagará

(United Press)

LONDRES, 16. — Se tiene entendido que si Alemania no se aviene a pagar los préstamos otorgados en virtud del plan Dawes-Young, Holanda estaría dispuesta a adoptar represalias severas, incluso, si fuera necesario, a confiscar todas las propiedades privadas que los alemanes tienen en Holanda.

Se sabe que en los intervalos que le permite la conferencia mundial económica, el doctor Schatt presidente del Reischbank, se ha puesto en contacto varias veces con los banqueros internacionales, comprendiendo a los norteamericanos y británicos, pero muy especialmente con los holandeses, quienes después de los Estados Unidos, son los acreedores más importantes de Alemania por los préstamos que fueron acordados a esa nación en virtud de los planes Dawes y Young, cuyos pagos se teme que Alemania no cumpla.

Se tiene entendido que, a menos de que Schacht acceda a pagar a Holanda, esta nación adoptará las represalias más graves, incluso las incautaciones antes citadas.

FESTEJARON EL CUMPLEAÑOS DEL REY GUSTAVO

(Agencia Havas)

ESTOCOLMO, 16. — Se realizaron hoy en ésta grandes festejos celebrando el 75 cumpleaños del rey Gustavo Adolfo.

Un Avión Dedicado a Entrenamiento se Precipitó a Tierra

(Agencia Havas)

ROMA, 16. — Un avión que realizaba un vuelo de entrenamiento en el aeropuerto de Ciampino se presipitó a tierra, resultando heridos de suma gravedad sus dos pilotos, los sargentos Romeo Cannavo y Mario Gresta.

Posteriormente, y a pesar de los auxilios de la ciencia, el último de los aviadores nombrados dejó de existir.

No se Sabe si el A. B. C. Aceptará

S. Wells Goza de Toda la Confianza de Roosevelt

(United Press)

WASHINGTON, 16. — El Departamento de Estado ha anunciado que no tiene conocimiento oficial del embajador en La Habana, Sumer Wells acerca de la pretendida aceptación por la entidad política cubana ABC de la mediación de dicho embajador para resolver el conflicto político entre las oposiciones cubanas y el gobierno del presidente Machado.

Esto no obstante los funcionarios del Departamento de Estado han reiterado que el embajador Wells fué elegido por el presidente Roosevelt con el propósito especial de tratar de que la paz se restablezca en Cuba por lo que todavía goza de la mayor confianza del gobierno.

SUMNER WELLEY

Según la declaración dada a conocer anoche por dicha organización, ABC, ésta se comprometía a no atacar a las autoridades constituídas mientras dure la mediación del embajador americano.

Se Comenta el Acuerdo con los Ingleses

La Hostilidad de la Unión General de Industriales

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — Prosiguiendo su campaña contra el acuerdo angloargentino "The Daily Express" publica hoy un editorial en el que declara:

"No existe ninguna duda de la violenta amargura que existe actualmente, respecto a la política comercial seguida por el gobierno".

"La Unión General de Industriales, se ha adherido a la falange ya formada contra los acuerdos comerciales finalizados con la Argentina, Alemania y Dinamarca.

La hostilidad a estos tratados, no se puede considerar unilateral, puesto que los industriales argentinos no parecen dispuestos a auspiciar más el pacto que los industriales británicos.

¿Reforzaría ello acaso el argumento de que, a pesar de todo, el pacto no es tan malo para nosotros?

No; porque la manifestación realizada por cien mil obreros en Buenos Aires (?) contra el acuerdo angloargentino, indica al gobierno que exsten descontentos a expensas nuestras. Ello es inevitable".

"The Daily Express" agrega:

"Sería, pues, mucho más conveniente buscar el incremento de nuestro comercio en nuestros Dominios, donde los intereses no son divergentes".

FUE CONDENADO GUENTHER GEREKE

(United Press)

BERLIN, 16. — Gunther Gereke, que desempeñó las funciones de comisario del Trabajo durante los gobiernos de Schleicher y Hitler, fué sentenciado a dos años y medio de prisión y a pagar una multa de cinco mil marcos, por haber malversado cuatrocientos mil marcos remanentes de la campaña presidencial del general Hindenburg, cuando éste derrotó a Hitler en la primavera de 1932.

Line Light Ganó el P. Harwicke

Segundo Entró Nitsichin y Tercero Doña Sol

(United Press)

ASCOT, 16. — El premio Harwicke Stakes, corrido en la reunión hípica de hoy, ha sido ganado por Line Light, propiedad del rey Jorge.

Segundo Nitsichin, propiedad de D. S. Kennedy.

Tercero, Doña Sol, propiedad de sir Cecil Chubb.

Corrieron ocho caballos. Presenciaron la carrera el rey y otros miembros de la familia real, que previamente entraron en el hipódromo formando un brillante cortejo.

Los Escritores Condenan la Suspensión de "Carina"

ES UN ATENTADO A LA CULTURA LA PROHIBICION HECHA

Unánimemente Consideran que la Medida es Ridícula y Extemporánea

EL Intendente Municipal, por intermedio de la Inspección de Teatros, decidió prohibir la representación de la célebre obra de Crommelynck, "Carina", que se venía ofreciendo, como nota excepcional de esta temporada artística, en el teatro Odeón. Ayer CRITICA suministró una completa información acerca de este insólito hecho, que hoy se amplía en la sección respectiva. Como complemento a ella reproducimos las opiniones de destacadas figuras del mundo intelectual, donde la medida ha sido recibida con unánime reprobación.

Han Condenado el Pecado de Sinceridad

Habla J. L. Borges

J. Luis Borges, el autor de "El Idioma de los Argentinos" y "Luna de Enfrente", se ha expresado así con respecto a la sorpresiva medida adoptada en contra de "Carina" por la Intendencia Municipal.

Se ha repetido con alguna facilidad que la República Argentina es un país joven. Estoy de acuerdo, si con ello se quiere manifestar que no es un país adulto. Estoy con entusiasmo de acuerdo, si con ello se quiere manifestar que no es todavía un país de adultos.

JORGE LUIS BORGES

La hombría argentina reside meramente en el ejercicio sexual y en la incesante articulación de malas palabras. La cultura argentina reside meramente en el elogio de las sanas costumbres y en vigilarse para no articular esas malas palabras. Fiel a esta segunda superstición, la Inspección de Teatros ha decretado que los oídos familiares porteños no serán injuriados otra vez (ya lo fueron otra) por las palabras malsonantes que obstruyen cierta incriminada pieza de Crommelynck. El pudor municipal es maravilloso, si tenemos en cuenta que esas palabras son el imprescindible repertorio de toda conversación argentina, que se desmoronaría sin ellas en la mudez o en el vago vuelo político o en el "este" inicial y el "¿qué me dice? y otros explitivos afines.

La culpa de Crommelynck, por lo demás, no es únicamente verbal. Se trata de una falta más grave, que el argentino no perdona y no entiende: la discusión o la presentación de lo erótico, sin picardía. Esa fundamental seriedad, esa carencia de guiñadas y burlas, es el pecado verdadero de Crommelynck para la mente municipal: el mismo que antes le imputara a Lawrence y antes a Henri Barbusse, y antes de todos ellos, a Whitman.

Carina es Una Obra Para Equilibrados

Opina Concepción Ríos

La conocida escritora Concepción Ríos nos ha contestado, al entrevistarla acerca de la actitud del municipio con respecto a "Carina", con una franqueza y equilibrado juicio que demuestra en ella la presencia de una inquieta feminidad moderna, capaz de interpretar las verdaderas directivas que rigen el arte. Dice Concepción Ríos:

—Un día antes de planteado el asunto entre la intendencia y el doctor Enrique T. Susini, hice una charla en "Signo" sobre "Público de familias". Aludí a "Carina", de esta manera: "Público de familias, que oye desconcertado la frase desnuda y maravillosa de algunos pasajes de "Carina" y que se electriza de carcajadas cuando el ademán del bufo les sintetiza con las manos una frase pornográfica".



C. RIOS

Ahora el señor intendente municipal se pone a la cabeza de ese público de familias y se siente herido por las palabras "soez" y "procaz". Me imagino que se referirá a la palabra interdicta pronunciada allí sin eufemismos, sin careta, sin malla. La pronuncia un amante, mientras una madre le está haciendo probar lodo a su hija, que es todo espíritu. La pronuncia un hombre que se siente morir porque la mala mujer lo ha querido matar. Un hombre que está con el alma trenzada de pasiones bajas. ¿El señor intendente quiere que le diga "malita"? ¿En homenaje a cuál arte? ¿No es que hasta ahora el teatro era la vida? ¿El señor intendente, en trance idéntico, se acordaría de su buena educación? ¿Se puede destruir una situación dramática que el autor está viviendo con todas las fibras de su ser y cambiarle las palabras que lógicamente vienen a los labios? Y en "Carina", al señor intendente, que es un hombre de reconocido talento, no le puede haber pasado desapercibido el significado de símbolos que tienen los personajes. No son hombres y mujeres amorales los que se mueven en la escena, son pasiones que hablan por bocas de gentes. Y las pasiones no han estudiado buenos modales en el Sagrado Corazón. Sería magnífico, que precisamente el público del Odeón, que hay derecho a creerlo cultivado, se sacuda un poco la mojigatería del cuello duro y se siente en las plateas, a aplaudir cuando se les levanta el nivel artístico de una temporada con obras como "Carina". Es el caso de que el público medio se saliera ofendiendo por las mujeres del gran mundo que se exiben en fiestas y en playas sin portasenos. Eso resulta al trasluz mucho más soez que una situación teatral que ya la venimos imaginando, viviendo, representando en nuestro mundo interior.

Estamos a la expectativa de la civilización europea y cuando nos dan una pieza premiada por la Academia de Bélgica, nos pegamos un susto de criaturas de quince años. "Carina" puede no ser para las chicas débiles, anormales latentes, pero es obra para equilibradas, para gente que ya está harta de ñoñerías, de bodrios y de merengues. "Carina" ha sacudido el alma y la carne y nos ha metido adentro un poema de la tierra, de la tierra donde vivimos, amamos y nos reproducimos.

Es de desear que se arregle el conflicto y más es de desear que en la Argentina nos surja un Crommelynck para susto de señores intendentes, de "públicos de familias" y reivindicación del arte que bien la necesitamos.

Es un Resultado de Ordenanzas Viejas

Opina A. E. Beruti

DON Alejandro E. Beruti, presidente del Círculo Argentino de Autores, se manifestó también asombrado de la resolución de la Intendencia Municipal. Pero admite que ha habido por parte de la empresa del Odeón capricho al no querer suprimir una palabra que, a su juicio tenía equivalentes en el léxico español.

Pero oigamos mejor lo que nos cuenta el señor Beruti:

Las ordenanzas sobre teatro

—Lo ocurrido en el Odeón no es más que el resultado de estar en vigencia ordenanzas anacrónicas, cuya derogación se hace cada día impostergable. Si usted leyera esas ordenanzas comprendería cuánta razón tenemos los que siempre hemos venido protestando contra ellas. Hay algunas disposiciones, como las referentes a la seguridad, que son tan severas y absurdas que no hay casi teatro en la Capital que tiene los requisitos exigidos. Tal es el caso del corredor de tres metros de ancho que debe rodear a todo teatro y que solamente posee el Coliseo.

A. BERUTI

Cierto es que esas disposiciones que son manifiestamente arbitrarias e injustas, han sido derogadas por el uso. Pero no es eso lo que debe movernos a esperar que todo el cuerpo de ordenanzas que se refieran al teatro envejezca y se deroguen por sí solas. Hay que tratar de modificarlas cuanto antes.

A nosotros los autores nos cabe el reproche de que hasta ahora todos nuestros esfuerzos se hayan limitado a simples declaraciones aisladas, a notas a las autoridades, etc.

El aspecto jurídico de la cuestión

La dificultad principal, nos explica el señor Beruti, radica en que los empresarios sólo obtienen de la Intendencia una concesión precaria para la explotación de los espectáculos, de modo tal que aquella puede retirar en cualquier momento el permiso, sin que quepa entablar ningún recurso legal. Bastaría que a cualquier inspector de teatros se le ocurriera aplicar al pie de la letra las disposiciones del Digesto para que no quedase en todo Buenos Aires un sólo teatro abierto.

La censura teatral

—Y todavía podemos decir que estamos de parabienes por tener por inspector de teatros a un hombre del claro talento y la inteligencia de Rafael Castellanos. Imagínese lo que ocurriría si esa función estuviese encomendada, como en otras ocasiones, a un hombre inepto salido del comité.

Las ordenanzas dicen que la Intendencia no permitirá los espectáculos inmorales; pero se ha olvidado de agregar quien ha de ejercer esa censura. Y este detalle es, como usted comprenderá, tan importante como la misma prohibición.

El acto de protesta es un arma peligrosa

—¿Y qué puede usted adelantarnos sobre la proyectada clausura de los teatros durante el día de hoy como protesta por la disposición del intendente municipal? — preguntamos a nuestro reporteado.

—Eso ha de resolverse esta tarde en la reunión que han de tener los miembros del Círculo Argentino de Autores. Por de pronto, creo que como protesta es exagerado proceder al cierre. Lo que corresponde es modificar las ordenanzas. Toda protesta por el cierre del Odeón podría traer esta peligrosa consecuencia: que un empresario cuyos negocios no marchasen bien, y ese es el caso del Odeón, incluyese en el cartel una obra no permitida por la Municipalidad para liquidar sus negocios. ¡A cuántos empresarios les vendría en estos momentos de perilla que le clausurasen el teatro!

Digamos en honor de la verdad que esa suposición no le cabe al doctor Susini, a pesar de la situación nada cómoda en que se encuentra la empresa ha manifestado a los artistas que integran su elenco que él no rehuye el cumplimiento de sus obligaciones.

Posiblemente Cierren los Teatros Hoy



A CONSECUENCIA de la prohibición decretada por la Intendencia relativa a la representación de la obra "Carina", cuya orden fué colocada en lugares visibles del teatro Odeón durante la tarde de ayer, los teatros, en señal de protesta, posiblemente suspendan las funciones de hoy

El Juicio Colectivo Nunca es Engañado

Habla V. M. Cuitiño

A mediodía, entrevistamos al doctor Vicente Martínez Cuitiño, uno de los comediógrafos mejor documentados acerca del movimiento espiritual del mundo. El doctor Martínez Cuitiño se refirió a la intervención municipal en la representación de Carina, en el Odeón. Como todos los hombres que comprenden la influencia del teatro en el ambiente, el doctor Martínez Cuitiño nos habló de Crommelynk y de su obra.

Lo bello y lo moral

Nuestro entrevistado se ha referido principalmente al concepto artístico de la obra. Y al concepto moral. Nos ha contestado ante todo, con un sentido de la belleza, que no puede ser ajeno al criterio del señor Intendente, traductor de Oscar Wilde.

V. M. CUITIÑO

—Lo que es bello, no es moral, ni inmoral.

—.....

—En esa obra, trascienden en símbolos, elementos esenciales de la vida.

—.....

—La exasperación de los sentimientos y el misticismo de la carne, ofrecen su fondo para que en la pieza de Crommelynck se destaque con mayor nitidez el idealismo casi inaccesible de la protagonista, heroína teatral cuyo sentido lírico tiene la fuerza de las más altas heroínas de la literatura de todos los tiempos.

La suspicacia

Si hay un defecto en esas cuestiones morales, es la suspicacia. Cualquier candidez, o cualquier cosa dicha con elevado sentido, cae en pecado de suspicacia, cuando los que la juzgan son pecadores en ella. Así "Carina", cae en ello.

Martínez Cuitiño nos ha contestado:

—El esplendor de la forma y la profundidad conceptual ahogaría cualquier suspicacia maliciosa en "Carina".

El juicio colectivo

El público se hubiera retirado si en el transcurso de la obra hubiese visto u oído cualquier cosa inconveniente para su moralidad.

—El juicio colectivo no se engaña jamás, nos ha dicho el comediógrafo entrevistado.

—Tenemos —agregó— como ejemplo, "La Figlia di Iorio", de D'Annunzio, en que se pronuncian las mismas palabras impugnadas por nuestra inspección municipal. Tenemos "Il delirio del Oste Bassa" de Rosso Di San Secondo; "Maia di Santillan" y además casi todo el teatro burgués de comedias musicales en que la música sirve de velo para las situaciones que ha condenado la inspección municipal en el caso presente. En resumen, no hay ningún derecho que ampare la prohibición de representar una obra que precisamente por medios artísticos y simbólicos, da al público una real visión de la vida.

Quieren Transformar B. Aires en Aldea

Escribe E. Amorín

Enrique Amorín, novelista joven de primera fuerza, autor de "La Carreta", se expresa así:

—Me alegro profundamente, si es posible alegrarse en tal forma, al enterarme de las medidas "municipales y espesas" tomadas con la compañía del Odeón. Al fin, la gente oficial ofrece un blanco perfecto. Ahora sí que se puede tirar con toda libertad. Hasta ayer, la gente de letras dudaba de la ignorancia absoluta, en materia artística, de la llamada clase oficial. Hoy, ya tenemos el gran argumento que nos faltaba, para desconocer en absoluto su autoridad en ese sentido. Gracias a Susini, al extraordinario carácter de Susini, capaz de grandes empresas, de grandes actitudes, Buenos Aires necesitaba un golpe tamaño, para acreditar la condición perfecta de los empeñados en labores artísticas. La oportunidad es magnífica. Jamás se presentó una ocasión más pintada. De puro absurda, debemos festejarla alborozadamente. El resultado, sea cual sea, dejará definida para siempre la posición de unos y de otros.



E. AMORIM

No vale la pena discutir el punto Transformaríamos a Buenos Aires en una aldea. Habría que explicarle, en una carta humorística, al autor de "Carina", lo que aquí pasa. Y, equivocar la fecha. Ponerle 1901, por ejemplo, para ruborizar a los difuntos...

No cabe duda: Susini merece un gran homenaje, por su intención artística y por su actitud singularmente bella.

Estamos de parabienes. ¡Loada sea "Carina"!

ANTES DE LAS PRUEBAS AEREAS EL AVIADOR SKARZYNSKI PROBO EL RANCHO CRIOLLO EN EL PALOMAR

Los Alumnos del 2o. Curso de Aviación Mostraron su Clase

El Aviador Polaco Comprobó la Capacidad de los Argentinos

ESTA mañana, poco después de las 11.30 horas, se realizaron, en la base de El Palomar, las anunciadas demostraciones aéreas, organizadas en honor del intrépido aviador polaco capitán Estanislao Skarzynski. Asistieron al acto, además del homenajeado, las autoridades aeronáuticas navales y militares de la Nación, el ministro plenipotenciario de Polonia, los miembros de la legación y conocidos pilotos civiles.

Las pruebas estuvieron a cargo de los alumnos del segundo curso de la escuela, en aparatos construídos en el país, siendo muy elogiados. Las demostraciones, llevadas a cabo en forma brillante, fueron, pues, un testimonio más de nuestra capacidad técnica e industrial en la aeronáutica.

Los asistentes

Poco después de la hora anunciada para las demostraciones aéreas en honor del admirable piloto polaco que nos visita, estuvieron presentes en la base de El Palomar, el ministro plenipotenciario de Polonia, doctor Mazurkiewicz, el homenajeado, capitán Skarzynski, el teniente coronel Zuloaga, el teniente de navío, Marcos Zar, el mayor Bergamín, comandante de la base, el teniente coronel Vanni, los aviadores Macías y Jorge Luro, el agregado comercial de Polonia, Demetrio Iwaszkiewicz y demás personal de la legación y numerosos pilotos militares y civiles, siendo recibidos en El Palomar por el capitán Castex Lainfordy, el comandante de la escuadrilla que participó en las pruebas, teniente César Dugone.

Probaron el rancho criollo

Los visitantes recorrieron el campo de aviación, deteniéndose delante de los aviones construídos en el país, elogiándolos, y seguidamente el aviador Skarzynski y el ministro de Polonia probaron el almuerzo preparado para la tropa. Ambos felicitaron al comandante de la base por la preparación del rancho, al que calificaron de exquisito, sobre todo el aviador visitante.

Las pruebas

A las 11.30 horas ocuparon sus respectivas cabinas los alumnos del segundo curso tenientes Grassi, Fervor, Gamarra, Dugone y Ferrer, iniciándose de este modo las admirables pruebas que cumplieron con éxito.

Luego de realizar una formación cerrada con escalonamiento y planeo en carrousell, pasando repetidas veces por encima de los hangares, los pilotos, llevaron a cabo un admirable planeo descendiendo después de un cuarto de hora de excelentes vuelos.

Debido a la neblina se tuvieron que suspender a última hora las pruebas de combates, bombardeos y acrobacia, no obstante lo cual el aviador polaco, al cual interrogamos, quedó muy gratamente impresionado.

El almuerzo

Seguidamente, los visitantes fueron invitados con un almuerzo en el casino de oficiales, antes del cual, la comitiva pasó a inspeccionar el avión con que Skarzynski pasó el Océano y con el que se propone ir en la semana próxima a Estados Unidos.

Durante el almuerzo que estuvo muy concurrido, se reiteraron por ambas partes, las expresiones de solidaridad y camaradería que el vuelo del capitán Skarzynski selló entre la Argentina y la República de Polonia.



EL CAPITAN Skarzynski se confunde en un gran apretón de manos con Macías, uno de los ases de nuestra aviación, en presencia del teniente coronel Zuloaga

Justo Suspendió el Almuerzo en Honor de dos Gobernadores

CON motivo del fallecimiento del senador nacional por la provincia de San Luis, doctor Rodriguez Saa, el presidente de la República, general Agustín P. Justo resolvió dejar sin efecto el banquete que había resuelto ofrecer hoy en honor de los gobernadores de San Luis, Doctor Laureano Landaburuy de Jujuy, doctor Fenelón Quintana, y de los senadores y diputados nacionales de esas dos provincias.

La Carta de R. F. Oyhanarte a Palacios

(Viene de la página 1a.)

tirarle de la sábana y desnudar al fantasma. Y eso tiene que hacerlo la democracia argentina, sin fiar demasiado en vigilantes, que suelen ser supersticiosos, desprevenidos o manga ancha.

La democracia no puede reemplazarse por asalto ni por intereses ajenos y lesivos a la Nación. No podría reemplazarse a sí misma como no fuera fracasando y nunca por hombres y regímenes que no la hayan superado. Religión que nos viene del fondo de nuestra historia; que ha santificado a nuestros héroes, que es música en el Himno, color en la bandera, ritmo en el paso acompasado y solemne de sus procesiones cívicas, emoción en sus limpias efemérides, progreso en sus obras, pensamientos en sus libros, equidad en sus leyes e idealismo generoso y fraterno en su Biblia constitucional. La democracia argentina ha estructurado al país más libre y más amplio de la tierra. El genio de América tiene su expresión más alta en la Argentina que pensó con Moreno, que ha organizado Alberdi y que el loco Sarmiento predijo mientras realizaba el trabajo de un siglo, arremangado hasta los hombros anchos.

Todos los panoramas se han esmaltado en la pupila sin sombras de sus gentes. Todos los climas aquerencian hombres de todas las latitudes antípodas y todos los horizontes se abren para todas las alas.

Aquí un hombre vale otro hombre

La mejor manera de conocer la historia de su pueblo es respetándola, y hay que hacerse digno de ella para no traicionarla. De esta gran democracia, como de una escuela aristotélica, han de surgir tipos humanos que serán padres del mundo. Hay que cincelarlos en la roca viva, y los que no sirvan, que se desprendan de ella como cantos rodados.

Aquí se saluda estrechando la mano, como en el escudo, o no se saluda. La reverencia romana del brazo extendido en horizontal no tiene más significado, entre nosotros, que el de marcar la estricta estatura de una marioneta. Aquí la camisa sirve para regalársela al que no la tiene, pero nunca para prestar color a la división y al odio.

Aquí vota el que sabe, y, el que no sabe, aprende; porque quien abomina del sufragio universal tiene muchas veces que renegar, al propio tiempo, del abnegado padre analfabeto y gringo que lo engendró, lo mandó a la escuela y lo hizo doctor. Doctores que no saben lo que les ha sucedido y que ahora pretenden augurarnos lo que nos va a suceder.

Aquí un hombre vale otro hombre, por definición, sea argentino o extranjero, católico o judío, negro o blanco. Y para valer más, hay que hacer la diligencia. Aquí el taquígrafo de ayer es el ministro de hoy, y el vicepresidente de hace un rato, para ganar su puchero, anda vendiendo anilinas.

El que no tiene valor lo suple con la vergüenza

Aquí nadie se come crudo a nadie, y el que no tiene valor lo suple con la vergüenza. Hay que dejarse "de figuras de contradanza", porque si hoy a un grupo de muchachos se les ocurre desfilar con paso y ánimo de soldados, mañana a otro grupo se le ocurrirá desfilar también con el mismo paso y el mismo ánimo. Y si se topan, se sentirán en la obligación de hacerse astillas la cabeza, con la misma lógica con que riñen los gallos y olvidándose que la cabeza no se tiene — como sandía que se cae de un carro — para romperse únicamente, sino también para pensar. Y doy por descontado que todos sabemos lo que enseñaba Bonaparte: "que cuando los soldados se atreven con la muerte, la llevan al enemigo". Pero es que hay que saber porqué se mueren, al menos cuando se pretende tener derecho a vivir.

En buena hora haya inquietud en los espíritus, ansias en los corazones y si es preciso, vocación para morir: pero que sea en holocausto de la madre común, pero que sea fraternalmente y en servicio de la Argentina republicana, representativa y federal. Que sea para defenderla con el cuerpo y para promover con el espíritu el advenimiento de más progreso, de más verdad, de más belleza y más bien.

El deber de la hora

Que sea para que la garra trágica del despotismo se acalambre para siempre. Se tornen malditos los caminos de la proscripción y no se abran más ergástulas como dantescos purgatorios Para que no haya hombres que mueran de la tristeza infinita de sentir que en la conciencia les pesa como un plomo el destino de vivir para la venganza y el rencor.

Este es un pueblo que debe ser conducido con majestad, porque es grande; gobernado con rectitud, porque es digno; con prudencia, porque es joven, y con cariño, porque es bueno.

Sus pulmones no saben respirar otro aire que el de la libertad. Quien presida a los argentinos y dude de esta verdad sencilla sería indigno de gobernarlos.

La historia y la democracia argentinas nos marcan la ruta de nuestra predestinación. Y hay que recorrerla. Hay que recorrerla, con el corazón abierto a la armonía inmensa y al acento remoto; al reclamo del coro formidable y a la exhortación solemne que se alza sin palabras desde las tumbas heroicas.

Y así, hasta alcanzar el mañana. Los caminos de la historia no se andan ni deben dejarse andar de contramano. Que nadie tolere ni nadie pretenda llegar al caos, como decían los griegos que había llegado Alejandro, sin saberse el inmortal y trágico culpable de que sea el caos quien llegue hasta nosotros.

Mi noble amigo: he debido decirle mis convicciones, desahogando la reflexión y el silencio que las han madurado.

Sin pretenderme infalible, sé que no me equivoco y sé que usted comparte estas creencias. Me atrevería a afirmar que las hace suyas el radicalismo argentino, desde cuyas trincheras le estrecho muy afectuosamente la mano.

RAUL OYHANARTE":

UN TEMPORAL AZOTA A SAN SEBASTIAN

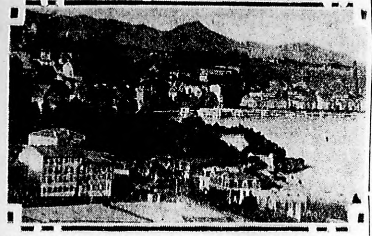
Hay Desaparecidos y muertos; 3 fábricas se Desmoronaron

La Circulación de Trenes y Tranvías a la Frontera de Francia ha Quedado Suspendida

(United Press)

SAN SEBASTIAN, 16. — Se ha desencadenado sobre esta zona un violentísimo temporal que está causando grandes daños y desgracias.

En el pueblecito de Alza, desaparecieron tres personas a consecuen-



LA HERMOSA CIUDAD balnearia vasca, San Sebastián, donde los violentos temporales han causado daños de importancia. Han desaparecido varias personas, habiéndose derrumbado casas y fábricas.

cia del fortísimo temporal y en Pasajes resultó muerto Raimundo Laboa.

Se han producido también varios deslizamientos de tierras, los cuales han sepultado casas en varios pueblos, cortando también las comunicaciones tanto por carreteras como por líneas férreas, lo que ha motivado la detención de varios trenes.

Varios hun dimientos

Un muro del Palacio de Miramar, antiguo Palacio Real de veraneo, se desplomó en una extensión de 40 metros.

En Villabona se hundieron tres fábricas.

El barrio de San Blás de ésta ciudad está totalmente inundado habiendo resultado dos heridos.

La circulación de tranvías y trenes a la frontera de Francia ha quedado suspendida.

PIDEN RECLUSION PERPETUA PARA PENEDO Y FERNANDEZ, ASESINOS DE P. BLANCO

EL fiscal del crimen, doctor Pérez, se ha expedido hoy en el proceso que se le sigue a Francisco Fernández y Celso Penedo, por el secuestro y homicidio de Perfecto Blanco.

El fiscal, atento a los agravantes y premeditación con que fué llevado el crimen pide que se le aplique a ambos la pena de reclusión perpetua.

Sufre Retardo el Despacho Sobre la Provincialización de Territorios

ESTA tarde tampoco se reunió la Comisión de Territorios Nacionales. El presidente de la misma, doctor Hernán Gómez nos declaró hoy que virtualmente el despacho sobre provincialización del Chaco, Misiones y la Pampa sufre un retardo, porque el bloque demócrata nacional ha dispuesto que se lleven a su seno en líneas generales todos los asuntos a tratarse.

Ronald Frazer Visitó al Presidente Justo

Acompañado por el embajador de Gran Bretaña, sir Mackay, concurrió esta mañana a la Casa de Gobierno el subsecretario de Comercio de Gran Bretaña, sir Ronald Frazer.

El citado financiero inglés, que desde hace algunos días se halla en esta capital, efectuó una visita al presidente de la República, general Justo.

Como es del dominio público, la estada de sir Frazer en nuestro país está investida con el carácter de representante oficial del gobierno inglés para intervenir en la redacción de la parte arancelaria del acuerdo efectuado entre ambos países.

AVISOS FUNEBRES

✝ Senador nacional Dr. ADOLFO RODRIGUEZ SAA—q. e. p. d. — Falleció el 16 de junio de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Paula R. J. de Rodríguez Sáa; sus hijos José Elías, Adolfo, Carlos Juan, Blanca R. S. de Suñer Clar, Horacio Humberto, Guillermo Augusto y Nelly; su hijo político Jaime Suñer Clar; sus nietos; sus hermanos Dr. Ricardo Rodríguez Sáa, Elcira R. S. de Flores y Elisa R. de León; sus hermanas políticas Orfelina Figueroa de Rodríguez Sáa y Demófila Zabala de Rodríguez Sáa y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto a la estación Retiro (F. C. P.), para ser trasladados a San Luis por tren que sale mañana sábado 17, a las 16 horas. El cortejo fúnebre partirá del Senado Nacional a las 14.30 horas. Servicio Casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ TERESA AMIONE Vda. DE TARTAGLIA — q. e. p. d. — Falleció en General Rodríguez, el 15 de junio de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Juan, José, Ursula T. Vda. de Olaizola, Bartolomé, María, Catalina T. de Iradi; sus hijos políticos Rosa Acatto de Tartaglia, Teresa Acatto de Tartaglia, Rosa Ashorno de Tartaglia y Félix Iradi; nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio local, mañana a las 10, previa misa de cuerpo presente. — Servicio fúnebre: Casa Sallaberry y Bressani.

Bajo las ruedas de un Tren Cayóse Hoy un Guarda

Hoy a las 11.30 horas, en la estación Muñiz, F. C. P., ocurrió un grave accidente. El guarda 2o. José Bandonesi, al descender del tren de pasajeros No. 130, que se hallaba en movimiento, perdió pie y cayó debajo de las ruedas. Sufrió la fractura de la pierna izquierda y fué internado en el hospital de San Miguel. Su estado es grave.

18.3

HOY ha sido un día de mucha humedad, más bien caluroso. La temperatura mínima de las 7.30 ha sido de 12.9 y la máxima, que se registró a las 13 horas, fué de 18.3. La presión atmosférica ha sido de 745.81 y la humedad relativa 95. Soplan vientos Este y Noreste a una velocidad de 5 kilómetros.

Está Moribundo el Aviador Hernández

(De nuestro corresponsal)

BAHIA BLANCA, 16. — Partieron de esta ciudad para cooperar en la salvación del aviador Víctor Hernández, que esta mañana sufriera un grave accidente en estación Cabildo, los doctores Alejandro Pérez y Luis G. Bouza. El herido, como ya informamos, es atendido también por el Dr. Saint Paul. Acabamos de hablar con este último médico, el cual nos manifestó que la ciencia no podrá salvar al piloto Hernández, pues sufre una fortísima conmoción cerebral y gravísimas lesiones internas. Sólo un milagro —nos agregó— podrá salvar a Hernández.

Un Nuevo Tipo de Avión Montaron en Córdoba

PILOTEADO por el aviador teniente 1o. Emersón, ha llegado de Córdoba, recién salido de la fábrica militar de aviones en aquella ciudad, un nuevo ejemplar de avión planeador Avro Gosfort, motor Genet Mayor, de 140 H.P. Las características de este aparato, son realmente novedosas, pues además de tener un radiador fijo, destinado a reemplazar al Gnome, de 100 H.P. con rotativo radial, tiene otros detalles que permitirán ser justamente apreciados por los alumnos de la escuela de El Palomar.

Con este aparato, que ha sido probado esta mañana por el capitán Castex Lainfort, se inicia la modernización de los aparatos tipo escuela, quedando los que hoy prestan servicios, para servir de motores planeadores únicamente

Se Inició la Sesión en la C. de Diputados

Se Tributó un Homenaje al Senador Rodríguez Saa

Momentos antes de la hora reglamentaria, el señor Fresco propuso que se postergase por 10 o 15 minutos la sesión de la Cámara, a fin de que los legisladores que deseen puedan recibir los restos del doctor Rodríguez Sáa.

Sr. Pérez Leirós. — No hay inconveniente.

A las 16 y 15, el presidente, doctor Cafferata, ocupó su sitial y llamó a sesión.

Poco después se inició ésta, con 90 diputados en sus bancas.

Homenaje al Dr. Rodríguez Sáa

El señor Taboada Mora pronunció un breve discurso, fundando un homenaje al ex senador doctor Rodríguez Saá y finalmente la Cámara se puso de pie.

Una Niña de 13 Año se Suicidó

Esta mañana, en la casa de la calle Pringles 1390, donde se domiciliaba, se quitó la vida una niña de 13 años.

La protagonista de este drama se llama Delfina Rosado, y era argentina, de 13 años.

Esta mañana, a las 10, a raíz de una reprensión que le hicieran las personas de la casa, se encerró en una de las habitaciones y bebió una dosis de cianuro falleciendo pocos minutos después.

La comisaría de la sección 25a., que intervino en el hecho, guarda sobre el mismo la más absoluta reserva.

Los remates judiciales

El doctor Escobar propuso que se tratase de inmediato el proyecto sancionado el martes por el Senado sobre la suspensión de los remates judiciales por 60 días.

El señor Pinedo se opuso a esta proposición, diciendo que la sanción del Senado no consulta todos los intereses que es necesario defender.

Habla Dickman y continúa la sesión.

Recobró Hoy su Libertad el Sr. Mario E. Posse

Esta mañana recobró su libertad el vicepresidente de la Convención Radical de la Capital, señor Mario E. Posse, después de una detención de 22 días impuesta por la Jefatura de Policía.

Numerosos amigos y correligionarios políticos lo acompañaron desde la cárcel de Villa Devoto a su domicilio.

'nvió Mensajes al Congreso el P. E.

El P. E. remitió hoy al Congreso un mensaje y proyecto de ley creando el Código Nacional del Trabajo. El mensaje expone que el autor del proyecto es el Dr. Carlos Saavedra, de quien hace un elogioso juicio.

La Cámara sindical de empresas de Construcciones ha presentado un extenso memorial solicitando la reforma de la ley de obras públicas.

La Cámara de Diputados de Santiago del Estero solicita la sanción del proyecto de ley destinando la suma de 100 000 pesos para las víctimas de las inundaciones de los ríos Salado y Dulce.

e Proyectan Varios Subsidios

Los diputados socialistas Buira, Mayo, Nigro, M. B. González y Pérez Leirós, presentaron un proyecto de ley estableciendo que del importe total que percibe el gobierno nacional por concepto de contribución territorial, patentes y sellos, de los territorios nacionales, destinara el 25 o|o para subsidios de los hospitales y salas de primeros auxilios de los mismos, de acuerdo con el aporte de cada territorio.

—El diputado Bossono Ansaldo proyecta acordar un subsidio de 500 pesos al hospital de Acebal.

—Los diputados Cafferata, Costa Méndez y Courel proyectan un subsidio de 280.000 pesos para diversas instituciones hospitalarias de Córdoba.

—El diputado por La Rioja, Dr. Alsdave Luján, proyecta un subsidio de 100.000 pesos para los hospitales de La Rioja, Chilecito y sala de primeros auxilios de Gral. Lavalle.

Varangot Pidió una Investigación en el "Affaire" L. A. Firpo

Elevó una Nota a la Cámara de lo Civil

EL juez en lo civil, Dr. Carlos Varangot, se ha presentado con anterioridad al petitorio del Colegio de Abogados, formulado a los efectos de que se investiguen las actuaciones de su juzgado en el asunto Firpo y otros en que intervino el rematador Manduca.

He aquí la nota del juez:

Solicita investigaciones

"Al Sr. Presidente de la Excma Cámara de lo Civil, Dr. Edo. Coronado. — Hechos recientes y públicos han dado lugar a comentarios que me afectan en mi condición de magistrado, ya que entiendo que para administrar justicia, debe quien lo hace estar libre de la más mínima duda bajo todo concepto.

"Por ello, en el deseo de que quede aclarada mi intervención en tales hechos, y que no existan dudas ni reservas, vengo a rogar a V.S. y por su intermedio a las Exmas. Cámaras en lo Civil quieran aceptar ordenar una amplia investigación a esos efectos, no sólo en mi actuación de juez, sino en mi vida toda, pública o privada, si lo creyeran necesario, en la seguridad de que siempre encontrarán en ella, la de un hombre de bien. — Saluda al Sr. Presidente muy atentamente. — Carlos A. Varangot".

Violó una Urna y lo Condenaron a 15 Meses de Prisión

Sustituyó en San Luis el Sello del Juzgado Federal

La Cámara Federal ha confirmado con fecha de hoy una prisión de quince meses contra Higinio Rojo, presidente de la mesa N.o 1, circuito 12 de la provincia de San Luis, durante las elecciones del 8 de noviembre de 1931.

Las causas de la sentencia han sido la ruptura del sello del juzgado federal de la urna de dicha mesa y la violación de la cerradura.

Los fundamentos de la sentencia son los siguientes:

Sustituyó el sello

El presidente de la mesa sustituyó el sello del juzgado federal de San Luis por otro del presidente del comicio, saltando además los tornillos de la tapa y obstruyendo la cerradura.

Descubierto el fraude durante el acto del escrutinio se efectuó la denuncia correspondiente, procediendo el juez a tomar declaración indagatoria al violador.

Reconoció en el acto haber presidido la mesa, manifestando que los sellos fueron rotos por Hipólito Chavez.

No obstante, considera la Cámara que no se produjeron pruebas suficientes contra Chavez, y subsiste en cambio la responsabilidad del presidente del comicio.

Se le condena a 15 meses de prisión.

Motorcito Gaucho



EL NUEVO motor Avro fijo Genet, que ayer fué incorporado a la escuadrilla de El Palomar, procedente de Córdoba, donde fué fabricado con detalles originales y de gran valor técnico.

Un Industrial Falleció en el Pueblo de Araujo

(De nuestro corresponsal)

ARAUJO, 16. — Esta mañana amaneció al lado de su cama, muerto, Antonio Caivano, apreciado industrial de esta ciudad.

En Dos Piecitas de 2 x 2, Decía Tener Una Fábrica de Calzado Fino, y con Cheques sin Fondos, Compró por Valor de $ 100.000

En Calzoncillos Gastó Sólo $ 3.000

Emitía Cheques con la Velocidad de una Rotativa

LA comisaría 40a. recibe actualmente una serie interminable de denuncias por estafa, en las que resulta acusado un individuo de nombre Rafael Nigro que se decía propietario de una "fábrica de calzado fino".

Nigro, que ocupaba dos piecitas en la casa de la calle Juan Bautista Alberdi 3254, emitía cheques con velocidad de rotativa, y "compraba" toda clase de mercaderías, extendiendo cheques por el valor de la misma. Los documentos bancarios no han sido ni serán hechos efectivos, porque el aprovechado propietario de la "fábrica de calzado fino", jamás ha depositado un centavo en un Banco.

Denuncias sucesivas

Hace tres días, se presentó a la seccional 40a. de policía, una persona que dijo haber vendido artefactos eléctricos por valor de 3.800 pesos a una persona que se decía propietario de un negocio de calzados de nombre Rafael Nigro.

El denunciante manifestó haber recibido en pago de la mercadería, un cheque contra un Banco de esta ciudad, que no pudo ser hecho efectivo por no existir cuenta a favor del firmante del documento.

Calzoncillos por 3.000 pesos

Una segunda denuncia contra Rafael Nigro, dueño de una "fábrica de calzado fino" fué recibida horas más tarde. El damnificado es un comerciante en tejidos, que declara haber vendido a Nigro, un enorme stock de calzoncillos y camisetas, por un valor de 3.000 pesos, recibiendo en pago, un cheque que no pudo convertir en metálico.

Cerca de 100.000 pesos estafó

Las denuncias contra Nigro van acumulándose y el valor de las cantidades que ha estafado con la entrega de cheques sin fondos llega fácilmente a los 100.000 pesos.

Como ya decimos, Rafael Nigro, ocupa dos piecitas en la casa de la calle Juan Bautista Alberdi 3254, y allí decía tener la "fábrica de calzado fino".

Fueron Nombrados los Delegados Para la Reorganización

Los Legisladores Antipersonalistas Resolvieron Iniciar sus Tareas en Esta Capital

Esta tarde se reunió el bloque parlamentario antipersonalista en su sede de deliberaciones en el Congreso y resolvió iniciar la reorganización en esta capital.

Los cargos de delegados fueron distribuídos en la siguiente forma: doctor Ricado Messone, en las circunscripciones 3a. y 10a.; ingeniero Porto, 16a. y 17a.; profesor Ferreyra, 4a. y 12a.; doctor Argonz, 8a. y 9a.; doctor Buschmann, 1a y 2a.; doctor Castiglione, 15a. y 17a.; señor Moreira, 19a. y 20.; doctor Sagesse, 11a. y 14a; señor Rodríguez Pinto, 5a. y 6a. y doctor Héctor López, 13a. y 18a.

Estos delegados designarán las subcomisiones que estimen necesarias y deberán iniciar la inscripción, por el término de 60 días, en los locales que los mismos indiquen.

Los Directores del T. Odeón Opinan Sobre la Clausura

Antes de Mutilar la Obra, Dice Susini, Preferimos Suspender la Representación

CON motivo de la serie de incidentes producidos en torno de la suspensión de las representaciones de "Carine" por orden municipal, entrevistado a los directores del Teatro Odeón, Sres. Susini y Cunill Cabanellas, quienes se han referido al susodicho conflicto en los siguientes términos:

—Si lo que ustedes quieren conocer — nos dice el doctor Susini — son las medidas concretas tomadas por nuestra empresa, frente a los recientes acontecimientos que son de orden público, debo decirles lo siguiente: En primer lugar, hemos hecho a un lado el aspecto singular de la cuestión. Para nosotros, hubiera sido en cierto modo fácil el resolver este incidente plegándonos a las condiciones impuestas por la inspección de teatros. Adoptando tal temperamento, el conflicto hubiera quedado resuelto. Pero, como entendemos que la suspensión de "Carine", es un hecho que no solamente nos afecta a nosotros, sino que plantea una cuestión más general, vinculada con todo el teatro local, hemos entregado nuestra defensa, a las socedades teatrales las que, en última nstancia, resolverán el temperamento a adoptarse, en la reunión que se celebrará esta misma tarde.

Por nuestra parte, antes de mutilar la obra de Cromelyng, hemos preferido suspender su representación y clausurar nuestra temporada...

—Pero; ¿no cree que la clausura del teatro hubiera podido ser evitada, doctor?

—Acaso; si nuestro género fuese otro. Pero, con la comedia de arte, la suspensión de una obra supone una larga interrupción que no puede evitarse. Nuestro teatro no es un teatro de repertorio. Cada obra es cuidadosamente ensayada y ello supone 15, 20 días y hasta un mes de intensa labor. Aparte los gastos del teatro, nosotros tenemos un presupuesto de mil pesos diarios. Ya ven ustedes pues, que la reanudación de los espectáculos, al obligarnos a preparar una nueva pieza nos supondréa un sacrificio económico que está fuera de nuestras posibilidades... De ahí que hayamos tenido que adoptar éste temperamento. Yo no digo que esto sea definitivo; pero, por el momento no tenemos otra salida.

La suspensión de "Carina", supone pues él dejar cesante a un personal de más de cincuenta empleados y artistas y, por parte de nuestra empresa la pérdida material que ustedes supondrán al interrumpir nuestra labor cuando el público nos acompañaba con todo entusiasmo...

—Por lo que se refiere a la suspensión de la obra en sí misma, nos dice el Dr. Susini, por más que piense, no encuentro una razón plausible que la justifique. La obra de Crommelyng, se basa en un "misterio" medieval transportado al teatro moderno. Como tal, su sentido estético está encauzado en un propósito de elevada moralidad.

Si hay que suspender a "Carine" por los detalles que ella encierra, sería también necesario derruir todas las catedrales de Francia y de Europa, porque en ellas el arte ingenuo y fuerte de la Edad Media dejó esculpido el testimonio de los vicios y las licencias de la época...

Pocos clásicos escaparían a la censura municipal y todo el teatro mundial habría de ser expurgado de sus mejores obras, si fuéramos a seguir este criterio. Pero, la cosa es tan evidente que no vale la pena de insistir en ella. Por lo que a nosotros se refiere, ninguna seguridad nos ofrecería el futuro, en el supuesto caso de reiniciar nuestros espectáculos. En efecto, si "Carine" ha dado motivo a una medida como la que comentamos, ¿cómo podríamos tener la seguridad de que igual cosa no habrá de ocurrir con las otras que quisiéramos estrenar en el porvenir?...

Pero, como les digo, nuestra futura actitud dependerá de lo que resuelvan las entidades teatrales, en cuyas manos hemos puesto la defensa de los intereses artísticos amenazados por este género de resoluciones. Por el momento, pues, lo único que puedo decirles, es que la temporada queda suspendida y que la prohibición de "Carine" no constituye ciertamente un motivo de aliento para los que como nosotros cultivamos un teatro de arte, y nos esforzamos por dar al público de Buenos Aires un género de espectáculos dignos de su cultura...

—¿Y en cuanto a su opinión, señor Cabanellas?...

—Mi opinión, pueden ustedes sintetizarla en esta frase de Benavente: Que es preciso no tener miedo a las palabras, cuando no se tiene miedo de los hechos...

Por lo demás, creo que es preciso no ahorrarse esfuerzos para la defensa del arte en esta capital, que acaso pueda comprometer la intervención injustificada de las entidades destinadas a velar por la moralidad de sus manifestaciones...

Falleció el Senador Nacional por S. Luis Dr. A. Rodríguez Sáa

El Extinto Desempeñó Numerosos Cargos en el Gobierno y en la Magistratura

EN forma inesperada, porque la mejoría experimentada en los últimos días no hacía temer ya fatales consecuencias, falleció hoy en esta capital el senador nacional por San Luis, doctor Adolfo Rodríguez Sáa, figura de destacados relieves no sólo en el limitado escenario de su provincia, sino también en el dilatado panorama político nacional.

El fallecimiento del doctor Rodríguez Sáa, ocurrido a consecuencia de una afección al corazón, cuya peligrosidad parecía conjurada por el tratamiento médico de que se le hizo objeto a raíz de un ataque que sufriera en su banca en pleno recinto de la Cámara de Senadores, habrá de ser, sin duda, muy lamentado por las personas que habían tenido oportunidad de cultivar su amistad o de vincularse a él en el campo político o legislativo. Exteriorización de ese pesar ha sido, en efecto, el ininterrumpido desfile de destacadas personalidades de nuestros círculos políticos, jurídicos y parlamentarios por la casa mortuoria, R. Bamba 991.

La personalidad del doctor Rodríguez Sáa

Nacido en la ciudad de San Luis el 19 de octubre de 1876 el doctor Rodríguez Sáa actuó desde muy joven en el campo político, conquistando un gran prestigio no sólo entre sus amigos sino también entre sus adversarios que reconocían sus condiciones de ecuanimidad y elogiaban la serenidad y altura con que siempre intervino en las luchas comiciales.

Después de cursar sus estudios primarios y secundarios en San Luis, el doctor Rodríguez Sáa se trasladó a esta capital, donde en 1900 se recibió de abogado y doctor en jurisprudencia. De nuevo en su provincia, fué designado juez en lo Civil y Comercial, desempeñando sus funciones con un gran espíritu de justicia.

Su actuación en la magistratura se vió, sin embargo, interrumpida por su pasión por las luchas políticas. Esa predisposición a la política, que posteriormente orientó sus actividades lo llevó a convertirse en jefe del movimiento revolucionario del 13 de agosto de 1904, desempeñando durante el gobierno del doctor Benigno Rodríguez Jurado el cargo de intendente general de policía de la provincia.



RODRIGUEZ SAA

Es electo gobernador

Después de haber tenido una destacada actuación en la Legislatura provincial y de haber integrado la Convención Reformadora de la Constitución de San Luis, en 1906, el doctor Rodríguez Sáa fué electo gobernador de la provincia el 20 de agosto de 1909, en elecciones presididas por el interventor nacional doctor Roted, desempeñando el cargo hasta 1912, en que lo sucedió el doctor Juan Daract, a cuyo lado continuó como ministro de Gobierno hasta 1916.

Elegido jefe del Partido Liberal de San Luis el doctor Rodríguez Sáa fué llevado a ocupar una banca en el Senado Nacional, por el período de [illegible] a 1928, integrando además la Convención Reformadora de la Constitución Provincial en 1927. Terminado su período de senador nacional en 1928, fué reelecto por la Legislatura de San Luis, sorprendiéndolo en ese cargo la revolución del 6 de setiembre de 1930, que originó la caducidad de su mandato.

Vuelto el país a la normalidad constitucional el doctor Adolfo Rodríguez Sáa fué elegido senador nacional por el período [illegible] - 1941, en cuyo desempeño lo ha sorprendido la muerte.

Honores oficiales al senador Rodríguez Saa

Con motivo del fallecimiento del senador nacional por San Luis, doctor Adolfo Rodríguez Sáa, el P. E. dictó un decreto de honores oficiales.

Establece el decreto que durante el día del sepelio la bandera nacional permanecerá izada a media asta en señal de duelo en todos los edificios públicos, buques de la Armada y fortalezas.

Por el Ministerio de Guerra se impartirán las órdenes del caso para que en el acto de la inhumación de los restos se tributen los honores militares correspondientes.

EL SENADO DECRETO HONORES

El presidente del Senado, dió hoy motivo del fallecimiento del senador el siguiente decreto de honores, con por la Provincia de San Luis, Adolfo Rodríguez Soa.

1o. La bandera nacional permanecerá izada durante tres días, a media asta, en el edificio del Congreso de la Nación.

2o. — Trasladar sus restos al Senado y designar para que los velen a los senadores Rudecindo S. Campos, Juan R. Vidal, Alberto Arancibia Rodríguez Carlos A. Bruchman y Alfredo L. Palacios.

3o. — Pasar una nota de condolencia a la familia con transcripción del presente decreto enviar una corona en nombre del Senado.

4.o Invitar a los señores senadores a acompañar sus restos a la estación eRtiro, de donde serán conducidos a San Luis.

5.o Los gastos que se originen serán por cuenta del Senado.

Poco después de las 16 llegaron al Congreso los restos del senador Adolfo Rodríguez Saa y lconducidos al salón de lectura del Senado, donde los están velando.

Inmediatamente los senadores realizaron una breve sesión, durante la cual el presidente, Roca, después de referirse a la personalidad del extinto, invitó a levantar la sesión como homenaje.

AMNISTIARAN A LOS PRESOS POLITICOS EN ESPAÑA

Escribe J. Walker

QUE PIERNAS PARA UN POKER!

Por JIMMY WALKER

(Derechos adquiridos. — Exclusivo de CRITICA, para toda la República Argentina. — Prohibida la reproducción)

PUBLICAMOS otro nuevo artículo de la serie de doce, que Mr. JIMMY WALKER, ex alcalde de Nueva York, escribe, con carácter exclusivo para CRITICA en la República Argentina. Desde Londres, a donde se trasladó para enviar sus impresiones sobre la Conferencia Económica Mundial, para la empresa periodística de Hearst, Mr. Walker, una de las figuras más representativas de la política y de la jurisprudencia estadounidense, nos enviará diariamente sus crónicas jugosas y sus comentarios precisos sobre uno de los acontecimientos más trascendentales de los tiempos presentes.

IV

LONDRES, 15. — La Conferencia se está orientando poco a poco hacia sus grandes objetivos espectaculares, siguiendo un curso en que las deliberaciones se entretejen con un motivo principal, como pieza de teatro. Y su motivo principal, su tesis o argumento, gira invariablemente en torno al nombre de Estados Unidos.

Chamberlain y Hull fueron hallados

Una de las oficinas más apropiadas que se aseguró para la Conferencia, es la de extravíos y hallazgos de personas y cosas. Por el momento tuvo que intervenir en varias oportunidades, como era de esperarse que sucediera con los miles de forasteros que han venido en delegación a Londres. El mejor éxito obtenido hasta ahora por esa oficina fué el que coronó su esfuerzo para dar con el ministro de Finanzas británico, Mr. Austin Chamberlain, y el secretario de Estado yanqui, Mr. Cordell Hull. Los halló a ambos bajo un mismo techo, cosa que no podrá ser de importancia para ustedes, mis lectores de CRITICA, pero aquí, entre nosotros, en Londres, tuvo una gran significación, creando no poco revuelo.


JIMMY WALKER

El tono quejumbroso de los discursos

El señor Chamberlain después de postergar tres veces su anunciada declaración en los Comunes sobre las deudas, pronunció ante la conferencia un largo discurso, en el que historió minuciosamente el proceso y el fruto de las dificultades económicas sufridas por Gran Bretaña. En realidad, todos los discursos oídos hasta ahora han sido de ese tenor. Todos los oradores se han dedicado a relatarnos las dolencias de sus respectivas regiones de la tierra. Todos coincidieron también en demostrar que no hay nación alguna que posea un monopolio exclusivo sobre el malestar actual.

Estados Unidos en el mejor de los mundos

Sin embargo, ninguno de los estadistas que hemos oído hasta ahora parece saber o preocuparse de que los cuarenta y ocho Estados de Tío Sam se han arrastrado ya durante varios años como auto derrengado de un solo cilindro.

Gracias a ciertas cintas cinematográficas de actualidad y a los artículos magazinescos de algunas publicaciones inglesas, la gente que vive de este lado del Atlántico cree que Estados Unidos es un país poblado por una multitud de especuladores groseramente ricos de Wall Street y ex veteranos de la guerra dedicados al oficio de asaltantes y secuestradores de criaturas. De manera, pues, que mi patria aparece como una nación de la que es de esperar piedad para todos sin inspirarla, a su vez, a nadie.

Estadistas de guante blanco

Por otra parte, el viejo continente con sus centurias de desarrollo, ha producido una habilidad gubernativa en la que intervienen factores humanos reconocidos tradicionalmente como esencia de la fineza y la última palabra del "savoir faire". Sin embargo, no ha habido ninguna demostración de eso en la Conferencia. Al menos, nada de eso pude percibir con mis propios ojos. Claro es, que todos los que han hablado hasta ahora están animados de los mejores deseos de cooperación mútua. Lo sé por habérselo oído decir a todos. Pero parece que cada delegación quiere cooperar en la realización de un programa que asegure a su país todas las ventajas posibles, sin tener el menor escrúpulo en lesionar intereses ajenos, no es que simplemente insinúen esta predisposición de ánimo. La proclaman abiertamente, sin palabras escogidas ni adornos de ninguna especie.

Decepción causada por los yanquis

Dejando de lado todo comentario, volvamos a las deliberaciones. El secretario de Estado norteamericano, Mr. Hull, pronunció su discurso, como ya lo sabeis, veinticuatro horas después de la hora fijada para ello, haciendo declaraciones bastante decisivas y en un tono no poco expectable. Pero a juzgar por las muecas del auditorio que lo escuchó, o por los rumores que circularon en los corrillos formados al terminar, todo el mundo parecía estar hondamente decepcionado con Mr. Hull. Lo que ocurrió fué que Mr. Hull no se les apareció volando como brujo sobre una escoba, hecho uno de los reyes magos, con una enorme bolsa llena de regalos para cada uno de los calcetines que han venido a colgar las atribuladas naciones del mundo sobre los balcones del edificio en que se celebra la magna Conferencia Económica.

Juego de azar sin riesgos

La decepción con los Estados Unidos, expresada como lo hicieron los delegados al finalizar Mr. Hull su discurso, me da no poco que pensar. No les basta con que Estados Unidos se haya decidido a abandonar su tradicional aislamiento en materia política y económica. No les basta con que aquel país se haya comprometido formalmente a venir a Europa y ser la pierna requerida para formar un póker amable con la disposición de salir contento de la partida, pierda o gane en ella. Lo que quisieran, al parecer, es que el Tío Sam, antes de sentarse a la mesa provea todo el dinero que se ponga en juego. ¡Son admirables estos señores! ¡Qué piernas para un póker!

No es sólo dinero lo que hay en juego

Pero no se me entienda mal. Yo no soy un hombre aferrado a sentimientos o pasiones egoístas, sobre todo cuando se trata de resolver dificultades que afectan a la humanidad entera. Por otra parte, no se me escapa el hecho de que mi país no ha mandado a sus representantes a Londres para obtener consideraciones o ventajas indebidas. Pero con toda la chicana diplomática que se está gastando con los norteamericanos en la conferencia, estoy viendo claramente que mis compatriotas podían darse por contentos si lograran no perder nada más que el dinero, pues los veo en grave peligro de perder mucho más, que es su equilibrio en el orden político.

Panaceas que se esperaban

Después de todo lo que aprendí aquí en el orden de las indiosincrasias europeas, las lamentaciones expresadas por el discurso de Mr. Hullo no me extrañarían si procedieran de algunos de los turistas yanquis que han venido a curiosear en la Conferencia. Pero debo confesar que las he oído de parte de norteamericanos cultos, algunos de ellos periodistas u hombres de mundo, quienes me han hecho perder mi acostumbrada serenidad al entonar un verdadero coro de quejas porque el secretario de Estado, Mr. Hull, no aprovechó la ocasión que le brindaba su discurso para prescribir, a rajatabla, una receta milagrosa para cada dolencia habida y por haber en este Valle del Señor.

Para estos compatriotas míos no era suficiente que Mr. Hull haya declarado que la delegación norteamericana venía dispuesta a ofrecer sugestiones concretas y prácticas para la solución de los problemas que abordará conjuntamente con las demás delegaciones. La declaración parece haberles servido para fundamentar sus protestas, pues, alegaron que, si la delegación de los Estados Unidos venía con la predisposición de que se habló y si poseía la seguridad de poder ofrecer sugestiones valiosas, no había motivo ninguno para que Mr. Hull no las hubiese revelado en el transcurso de su peroración.

El punto de vista europeo

Pero la actitud europea no tiene nada que ver con esos puntos de vista de algunos compatriotas míos. La visión política de la gente de este lado del mar no es tan ingenua ni tan sin defensa. El fuerte de las delegaciones europeas no radicará en lamentaciones sentimentales como las que se oyeron hasta ahora, sino en las maniobras de pequeñas comisiones que se formarán para los trabajos de contralor y guía de los debates. Y desde ya puede verse lo que, en definitiva, Europa espera de Mr. Hull. Espera sencillamente, que nuestro secretario de Estado proporcione municiones para cada una de las armas que los países del mundo han venido aquí a esgrimir.

Lea en Sexta Edición de Hoy el 5o. Artículo de Jimmy Walker, titulado: *¡CUIDAD A EUROPA!*

Pronto Podrá Girarse Otra Vez Nuestra Moneda a España

El M. de Hacienda y el Presidente del C. Bancario Darán Terminó al Conflicto de las Divisas

De nuestro corresponsal permanente en Madrid, señor Alberto Ghiraldo

MADRID, 16. — Aquétease un tanto el anterior agitado mar político. El discurso del líder radical, don Alejandro Lerroux, definiendo la actitud de su partido, después de declarar noblemente la derrota del obstruccionismo y ofreciendo en homenaje a la salvación de la República, convertir el obstruccionismo en oposición normal, con el fin de reanudar la vida parlamentaria detenida, viene a despejar el horizonte amenazado por las nubes de la tormenta política.

Puede considerarse zanjado el peligroso pleito cuya incógnita gravísima estaba en manos de los radicales y cuyo desenlace veremos en la sesión de hoy dándose por terminado el debate planteado a raíz de la crisis del gobierno. Finalizado éste comenzará una nueva era del régimen, sancionándose antes de las vacaciones de verano una serie de leyes de orden público, y que se consideran indispensables para la buena marcha administrativa y política del régimen.

El Ministro de Hacienda, de acuerdo con el presidente del Consorcio Bancario, tiene el proyecto para desbloquear las divisas monetarias en nuestro país, creyéndose que en breve tiempo podrá solucionarse tan grave cuestión.

ALBERTO GHIRALDO

Una Tromba Tormentosa Inundó Ayer a Bilbao

(United Press)

BILBAO, 16. — Una tromba tormentosa descargada ayer sobre esta ciudad, causó considerables daños.

La parte baja de la ciudad quedó inundada, penetrando las aguas en los sótanos de un centenar de casas, los cuales fueron inundados.

Las aguas de la ría derribaron los muros de la estación del ferrocarril vascongado, penetrando la corriente en un cinematógrafo, destruyendo las plateas y resultando grevemente herida Elvira Ruiz, que estaba limpiando la sala de producirse la invasión de las aguas. Los bomberos están atareadísimos desagotando los edificios inundados, habiéndose adoptado medidas para impedir la invasión de las aguas de la ría.

Los Gallegos Buscan la Unión Ante el Plebiscito

Quieren que las Ideas Sean Unánimes a Fin de no Malograr las Ambiciones de Galicia

(De nuestros corresponsales especiales)

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 16. — Se reunió el comité central del Estatuto autonómico, estudiando el decreto que autoriza la celebración de un plebiscito.

El comité acordó, antes de realizarlo, gestionar la unión cordial de todos los gallegos para lograr que los deseos de obtener la autonomía de Galicia sean unánimes, evitando discordias internas que malogren las ambiciones autonómicas de la región gallega.

Un Rayo Causó la Muerte a Tres Personas

(De nuestros corresponsales especiales)

MURCIA (España), 16.—En el pueblo de Molina, una tormenta sorprendió en el campo a Antonio Díaz y sus dos hijos, refugiándose los tres bajo unas gavillas de trigo, donde cayó un rayo que provocó un incendio a consecuencia del cual aquéllos perecieron carbonizados.

RECUERDAN AL GOBIERNO UNA PROMESA

E. A B C Dice Que Aún Está Clausurado un Diario

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 16. — Los diarios "ABC" y "El Debate", incitan al gobierno al cumplimiento de la promesa de que no se aplicará la ley de la Defensa de la República, recordando que el periódico "La Correspondencia Militar", que fué suspendido en virtud de tal ley, no ha recibido todavía orden para que reanude su publicación.

REUNIOSE HOY EL GABINETE ESPAÑOL

El M. de Hacienda Expuso la Marcha de la C. Económica

(Agencia Havas)

MADRID, 16. — En la reunión realizada hoy por el gabinete el señor Alvaro de Albornoz presentó el decreto convocando a la asamblea que debe de proceder a la elección del presidente del Tribunal Supremo.

El ministro de Hacienda expuso a sus colegas la marcha de los trabajos de la Conferencia Económica y Monetaria de Londres haciendo conocer las últimas instrucciones enviadas a los delegados españoles.

El ministro de Obras Públicas presentó el decreto autorizando la construcción del barco que será utilizado por la expedición del capitán Iglesias al Amazonas.

Detuvieron a un Sacerdote en la Frontera

(De nuestro corresponsal)

SAN SEBASTIAN (España), 16. — En la frontera francesa la policía detuvo al sacerdote Pedro Gorosabal, quien intentaba pasarla sin pasaporte.

La policía secuestró al detenido un documento subscripto por mujeres vizcaínas y dirigido al pretendiente carlista al trono de España, D. Alfonso Carlos.

DISPONDRA DE VACACIONES EL PARLAMENTO

Se Harán Una Vez Aprobados los Créditos de la Enseñanza

MADRID, 16. — En los círculos mayoritarios prospera le propósito de disponer amplias vacaciones parlamentarias una vez aprobados los créditos para la substitución de la enseñanza religiosa.

EL CAMBIO DE GOBIERNO LO PROVOCARA

El M. de la Gobernación C. Quiroga Hizo Declaraciones

(United Press)

MADRID, 16. — Conversando con el diputado Algora, el ministro de la Gobernación, Casares Quiroga se mostró propicio a la concesión de una amnistía a los presos por delitos político-sociales, con motivo del cambio de gobierno.

Alcalá Zamora, Partió a Priego, Donde Descansará

(United Press)

MADRID, 16. — El presidente de la República, señor Alcalá Zamora, partió para Priego, donde se propone descansar varios días.

LINDOS CANES SE EXPONEN EN LA RURAL

Se Inauguró la Muestra del Kennel Club

HOY se inició la 12a. Exposición de Caninos que el Kennel Club Argentino ha organizado en el Pabellón de la Provincia de Buenos Aires de la Sociedad Rural Argentina, sobre la calle Avenida Sarmiento.

En la disputa de los premios se han presentado gran número de expositores con ejemplares rarísimos de diferentes razas de perros.

Han salido clasificados con primeros, segundos premios y mención especial los perros anotados bajo la 101a. categoría de la Raza Gran Danés.



Tercera Categoría; Cachorros Hembras; Segundo Premio

KETTY, hermosísimo ejemplar de la raza Danés, que hoy obtuvo un merecido premio. Pertenece al criadero del Sr. Natalio Botana, y fué presentado por la Srta. F. Gallardo.

Exposición canina

En la mañana de hoy, como estaba anunciado, en la Sociedad Rural Argentina, se inició la 12a. Exposición Canina, que anualmente organiza el Kennel Club Argentino.

El acto se inició con la presencia de la presidenta de la institución, señora Raquel C. B. de Amalia Elejalde; la vice, Sra. Mabel Bell de Aberg Cobo; la secretaria, señora Gladys Baillie de van Deurs y del tesorero Sr. Rafael A. Pizarro, y demás miembros de la comisión directiva.



Raza Gran Danés; Primer Premio

EN LA 4a. clase — Jóvenes machos de la raza Gran Danés. Este hermoso ejemplar, que responde al nombre de "Rex", inscripto bajo el número 345, obtuvo el primer premio. Criadero del Sr. Natalio Botana, presentado por el expositor Sr. W. J. Witte.

El desfile de perros

Los diferentes jurados que debían trabajar en sus funciones de tal fueron haciendo pasear los diferentes ejemplares caninos, por los cuadrados según las categorías, razas y edades de los animales.



Tercera Clase; Cachorros Hembras; Premio Mención Especial

QUEEN A LA CABEZA, hermosa perrita, que hoy obtuvo el premio Mención Especial. Pertenece al criadero del Sr. Natalio Botana y fué presentada por la expositora Srta. Haydée Cademartori y el doctor César Romeo Ibarra.

Los expositores, mientras disponían el paseo, mostraban gran animación y juntamente con el público, comentaban las posibilidades de triunfo que cada uno tenía sobre los hermosos ejemplares de perros de raza.

Decisión difícil en la raza Chow-Chow

El primer premio de los perros de raza Chow-chow, correspondiente a la 6a. clase de canes adultos machos, fué muy difícil la decisión del primer premio, que la disputaban dos hermosos animales anotados bajo el número 78 y 84.

El jurado de esta raza que lo presidía la Sra. Verónica B. de Tornsquist y su secretaria la Srta. Anabia Elejalde, debieron pedir el concurso de un tercer perito sobre la materia, formándolo la Srta. Raquel Anabia Elejalde, decidiendo por último el primer premio para el perro inscripto bajo el nombre de Mikado, perteneciendo al criadero de la Sra. V. B. de Tornsquist y presentado por el expositor Carlos Quesada.

En esta misma raza, en la categoría 3a., perteneciente a la clasificación de cachorros machos, salió con primer premio el ejemplar que respondía al nombre de Chow-chow, de 11 meses de edad. No tuvo comprador.

Hermosos ejemplares gran danés

Los animales que naturalmente llamaron la atención del público concurrente a la Exposición Canina y también de los peritos, fueron los ejemplares de la raza Gran Danés, pertenecientes al criadero del señor Natalio Botana, y que fueron inscriptos por los siguientes expositores: Perteneciente a la categoría 3a. de cachorros hembras, inscriptas bajo el nombre de Ketty, nacida el 25 de agosto de 1932; padre, Nero, D. B. A. No. 68, hija de Milonga D. B. A. No. 031, presentada por la señorita F. Gallardo, la otra que respondía al nombre de "Queen 'a la Cabeza", inscripta bajo el número 344, nacida el 1o. de diciembre de 1932, siendo su padre Nero D. B. A. No. 68; su madre, Freya von Emerickburg D. B. A. No. 025, presentada por la señora Haydée Cademartori y el Dr. César Romero Ibarra.

El más hermoso ejemplar de todos, que responde al nombre de "Rex", D. B. A. No. 91, inscripto bajo el número 345, en la 4a. clase de los de la raza danés, jóvenes machos. Nacido el 10 de julio de 1931, padre Nero D. B. A. No. 68; madre Titania von Riefeld D. B. A. número 031, presentado por el expositor Sr. W. J. Witte, todos pertenecientes al criadero del Sr. Natalio Botana, fueron clasificados con primeros, segundos premios y mención especial, en el siguiente orden:

Los grandes futuros campeones

El primer premio, en al categoría 4a. correspondió a "Rex", inscripto bajo el número 345. El premio con mención especial correspondió a Ketty. Actuaron de jurados el Sr. Guillermo Yansen y la Srta. Raquel Anabia Elejalde.

¿Del Piano y Lanciotti se Hallan en Rosario?

La Policía Rosarina Cree que Estos Pistoleros Están Escondidos Allí

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 16. — En la policía se cree que Bruno Antonelli, alias Facha Bruta, preparaba un asalto de grandes proporciones contra el Jockey Club de esta ciudad. Asaltarían el carro blindado de la Compañía de Transportes, que es la encargada de llevar el dinero recaudado en las reuniones hípicas al centro de la ciudad.

Se recordará que hace tiempo se atribuyó el mismo plan a la banda de Del Piano y Piojo Blanco. También admiten los pesquisantes que Del Piano, como Romano y Lanciotti, se hallan escondidos en esta ciudad.

EN UN RECIO TIROTEO LA POLICIA DIO MUERTE A UN MALEANTE EN S. FERNANDO

El Extinto Había Desvalijado, en Compañía de Otro Sujeto, un Negocio Momentos Antes

(De nuestro corresponsal)

SAN FERNANDO, 16. — A las 3 horas de hoy, en el café de la firma Dognon, situado en las calles Lavalle y Colón, se perpetró un asalto a mano armada, a continuación del cual toda la población se sintió alarmada por un tiroteo producido entre los asaltantes y la policía que intervino en el hecho, en el cual falleció uno de los delincuentes y el otro fué aprehendido.

Penetran al café

A la hora indicada, dos hombres penetraron en el café mencionado, e intimidando al propietario con revólveres, sacaron todo el dinero que había en el cajón del mostrador, el cual alcanzaba a 60 pesos y llenándose los bolsillos de atados de cigarrillos de diversas marcas, emprendieron la fuga.

Detienen un asaltante

Los asaltantes Ismael Ramos y otros, que se supone sea un delincuente de apellido Ponce de León, que se hacía llamar Ramón Núñez, fueron perseguidos por el agente de policía, Salvador Cópola, quien logró detener en seguida al primero de los delincuentes nombrados. En los bolsillos de éste se le secuestraron 46 pesos y varios atados de cigarrillos, provenientes del robo recién efectuado, balas calibre 38 y un revólver. En la lucha que sostuvo con el agente de policía, el delincuente resultó con pequeñas contusiones.

Núñez muere peleando

Núñez, que había emprendido la fuga por la calle Rivadavia y por ésta hasta Tres de Febrero y Junín, aquí se halló con el agente de policía José Gómez, quien al intentar detenerlo, recibió dos balazos del delincuente que le dieron en un brazo y en la ingle.

Estando en el suelo Gómez hizo a su vez fuego sobre el malhechor logrando herirlo en un pómulo y en el costado derecho del pecho, ocasionándole la muerte casi instantáneamente, encontrándose su cadáver en las calles Alvear y Constitución, es decir, a poco del lugar en que fué herido.

En los bolsillos del individuo se hallaron como en el de su compañero varios atados de cigarrillos y balas de revólver, en cuanto al arma empleada en su agresión al agente fué encontrada en la proximidad de su cadáver.

El estado del agente es delicado

El estado del agente Gómez, que tan destacada actuación tuvo en este hecho, conjuntamente con Cópola, es delicado, pero se confía en su mejoría. Se halla internado en el hospital local, sitio en que también se halla el cadáver del asaltante Núñez al que esta mañana se le practicó la autopsia.

Los Demócratas Nacionales Considerarán Esta Noche la Renuncia de Patrón Costas

ESTA noche, a las 22 horas, se efectuará, en el local partidario de la calle Florida, la reunión del Comité Nacional del Partido Demócrata Nacional, con el objeto de considerar la renuncia del presidente del mismo, señor Patrón Costas.

La situación creada por la renuncia del senador por Salta continúa en los mismos términos de que dimos cuenta en nuestra crónica de ayer, no teniéndose comunicación directa del dimitente sobre sus propósitos de permanencia en Tacabal, lugar en el que ahora se encuentra. Algunos allegados al doctor Patrón Costas le atribuyen el propósito de permanecer en aquel lugar una larga temporada, si bien su pedido de licencia en el Senado — para todas las sesiones del corriente mes — podría ser un índice sobre este asunto.

Los Antipersonalistas se Reunirán Mañana en un Almuerzo de Camaradería

Mañana, a mediodía, un grupo numeroso de simpatizantes del radicalismo antipersonalista, se reunirá en un almuerzo que se realizará en un restaurant central.

A esta comida de camaradería han prometido asistir los dirigentes de esa fracción.

Al Chocar Fueron a Parar a la Vereda



A las 13 horas de hoy, el camión 35828, guiado por Cándido Castro, circulaba por la calle Lima en dirección al Sur, siendo, al llegar a la esquina que esta arteria forma con la de Moreno, embestido por el automóvil particular 34196, a cargo de su propietario Juan Cantarel.

Producida la colisión, ambos vehículos subieron a la vereda. El camión ha sufrido desperfectos en el motor, siendo los daños que presenta el automóvil, de poca importancia. Intervino la comisaría 4a., en cuya jurisdicción se produjo el choque.

ES "EL INGLESITO" EL DETENIDO AYER EN RAMOS MEJIA?

Creen que se Trata de un Famoso Delincuente

En la subcomisaría de Ramos Mejía se encuentra detenido desde anoche, a las 24 horas, el sujeto Patricio Gaynor, argentino, de 23 años, apodado "El Inglesito".

Los oficiales Spadea y Juárez, efectuaban una recorrida por las inmediaciones de una casa de la calle Génova en virtud de haberse denunciado que en varias oportunidades se había pretendido asaltar la referida firma. En ese sitio fueron sorprendidos varios individuos quienes al ver a la policía emprendieron la fuga.

Al ser perseguidos, los oficiales Spadea y Juárez, lograron detener al sujeto que después dijo llamarse Patricio Gaynor. Este dijo que era un hombre sin antecedentes policiales, pero luego se comprobó que había estado preso en la capital y en otras ciudades y que era autor de varios asaltos y robos cometidos en Ciudadela, en la capital y en la provincia de Buenos Aires. Se cree que el individuo detenido anoche en Ramos Mejía es el famoso "Inglesito" a quien con tanto empeño ha buscado la policía de la capital sin lograr, hasta ahora, su detención.

Se han solicitado sus antecedentes a la policía de Investigaciones a fin de establecer si en realidad se trata del famoso asaltante. "El Inglesito" detenido es rubio, alto, de ojos grandes y cuando se le interroga procura siempre desviar el interrogatorio, diciendo que nunca ha tenido que ver con la policía apesar de los procesos que ha sufrido y que están comprobados.

Se Casó el Hijo del Mahatma Gandhi

(Agencia Havas)

PONA, 16. — Se ha celebrado hoy según el rito hindú el casamiento del hijo del gran leader Gandhi, Devadas Gandhi, con la hija del Rajah Achariar.

El hijo de Gandhi fué sometido antes del enlace a la ceremoria de la purificación que lo eleva en la casta Brahamánica.

Se Juzga a los Asesinos de S. Cerro

El Fiscal Pidió 20 Años Para Cinco Cómplices

(United Press)

LIMA, 16. — El fiscal de la Corte Marcial militar ha pedido veinte años de penitenciaría para cinco cómplices del asesinato del presidente Sánchez Cerro; ocho años para ocho encubridores y la libertad para otros seis procesados.

(United Press)

LIMA, 16. — Los procesados por el asesinato del presidente Sánchez Cerro para los cuales el fiscal pide 20 años de prisión, son Pedro Catalino Levano y Héctor Valdivia Valdivia, ambos presentes, y Leopoldo Pita, Alejandro Cortijo y Víctor Peñaloza, ausentes.

Las penas de ocho años han sido pedidas para los encubridores Antonio Abril, Marcial Acosta, Pablo Vázquez Aguilar, Manuel Guerrero Jaramilo, Marcos Cayetano Conca, Adolfo Taype Delso, César de la Mata y Angel Millán Ramos.

Para los demás procesados pide el sobreseimiento por falta de pruebas.

J. ABALOS TIENE PROPOSITOS DE REGRESAR PRONTO

Ha Escrito a sus Amigos de Rosario Este Líder Radical

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 16. — Podemos asegurar que el doctor José Benjamín Abalos, ex ministro de Obras Públicas en la presidencia de Irigoyen, que se encuentra cumpliendo un exilio, ha manifestado en diversas cartas dirigidas a sus amigos de ésta, su propósito de regresar al país para dedicarse a las actividades políticas y profesionales.

Según informes que hemos podido lograr, el ex ministro tendría el pensamiento de regresar a Buenos Aires en la semana entrante y ponerse inmediatamente a las órdenes de las autoridades nacionales, a fin de aclarar su situación a raíz de los últimos sucesos del mes de diciembre, y comprobar si existen cargos contra él de parte del gobierno nacional.

Por otra parte, dentro de breves días vence el plazo acordado a su licencia como profesor de la Facultad de Medicina del Litoral.

Esta licencia ya no se puede renovar, pues según los reglamentos universitarios, permiten hasta tres renovaciones, y en ese caso se halla ya el doctor Abalos.

EN CORDOBA CELEBRARON LA REFORMA

Hablaron Bordones, Cheraza, Kat y Cabodi

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 16. — Asumió magníficas proporciones la asamblea realizada anoche por la juventud universitaria, conmemorando el quince aniversario de la revolución universitaria del año 18.

En momentos de iniciarse el acto, una concurrencia extraordinaria ocupaba totalmente el amplio recinto de la Sociedad Francesa, notándose una gran cantidad de público de pie, dentro y fuera del salón.

Hizo uso de la palabra el señor Tomás Bordones, secretario general del Centro de Estudiantes de Medicina, obteniendo el popular líder muy calurosos aplausos.

Empezó diciendo que todo el movimiento para triunfar necesita de organizarse sistemáticamente y persistir sin tregua en el esfuerzo. A ello invitaba en esta hora del nuevo aniversario de la forma e incitó luego luchar contra el fascismo individual y colectivamente.

Grandes aplausos subrayaron sus últimas palabras. Se leyó enseguida un saludo de la Federación Obrera Provincial y un extenso manifiesto de la Federación Universitaria Argentina analizando la situación universitaria en sus relaciones con los grandes problemas económicos y sociales que hoy agitan al mundo. Seguidamente usó de la palabra el estudiante Alberto Cheraza Gallardo, pronunciando un entusiasta discurso, analizando la posición del estudiantado frente a la responsabilidad de la hora.

100 años atrás

Ocupó la tribuna el doctor Juan Lazarte, prestigioso líder del año 18, cuya palabra era esperada con gran interés, manifestando que se estaba a quince años de la revolución reformista del año 1918, y que los acontecimientos de entonces se produjeron bajo el influjo de la guerra; pero que ya han pasado desde entonces muchos acontecimientos, el tratado de paz, el triunfo del plan quinquenal y el fascismo en Alemania e Italia.

Su nacimiento obedece a profundas causas políticas y económicas. Los problemas de la miseria y la desocupación no podrán ser resueltos por el fascismo. Este cierra las Universidades; impide la propagación de la cultura. Si llegara a triunfar el fascismo en nuestro país éste retrocederá 100 años.

Fascismo y capitalismo

Después de hacer extensas consideraciones sobre el origen netamente capitalista del fascismo, manifestó que la solución estaba en el Frente Unico de las fuerzas de las izquierdas, y en la socialización de la propiedad privada de estudiantes de ingeniería de La Plata, José Katz, en representación del Frente Unico.

Después de abordar diversos puntos tales como la docencia libre y la representación estudiantil, a la capacitación por medio de un estudio inteligente de los problemas sociales y a la enérgica organización de un frente contra las fuerzas reaccionarias, clausuró el acto el estudiante Cabodi, en un violento discurso.

Siguen los Atentados de los Nazistas en Austria

(United Press)

VIENA, 16. — Individuos desconocidos colocaron anoche una bomba de tiempo en la entrada de la casa del comandante de la gendarmería de la ciudad de Muerzzuschlag, la cual hizo explosión sin causar víctimas.

El comandante de la gendarmería, en las declaraciones hechas a la prensa, manifestó que no cabe duda de que se trata de un atentado de carácter político.

EL CIRUJA Y LOS POLICIAS HALLARON EL ARMA CON QUE MATARON AL AGENTE

En las Inmediaciones de Puente Alsina y a 50 Metros del Lugar del Hecho Ocurrido en Abril

LUEGO de pacientes trabajos de rastreo, la policía de la seccional 36a., ayudada por algunos cirujas conocedores del terreno, ha conseguido hallar el revólver con que fué muerto alevosamente en las postrimerías del mes de abril, un agente patrullero destacado en Puente Alsina.

El arma, sepultada más de cincuenta centímetros en una región fangosa, presenta oxidaciones. El tambor muestra tres proyectiles picados y dos normales.

Asesinato del patrullero

A las 23 y 35 horas del día 29 de abril del corriente año, los agentes patrulleros Mateo Sona y Pedro Spinasi, destacados en Puente Alsina, fueron alevosamente atacados a balazos por los ocupantes de un automóvil, al que habían obligado a detener su marcha.

Minutos después de producido el hecho, que causó la consiguiente indignación, se conseguía aprehender en los alrededores, a los autores del mismo, entre los que se contaban los sujetos Adolfo Gatti y Antonio González.

En busca del revólver

En el suceso de Puente Alsina, perdió la vida el patrullero Sona, quedando herido de gravedad su compañero Pedro Spinasi.

Indagados los autores del atentado sobre el lugar dónde se hallaba el revólver empleado para ultimar a Sona, se recogieron algunas versiones, pero los trabajos no dieron mayor resultado.

Posteriormente, el delincuente González se confesó autor del asesinato, y llegó a manifestar que arrojó el revólver a pocos metros del lugar del hecho.

Pacientes rastreos

El auxiliar Alfredo Tubio, juntamente con el inspector Arturo S. Gandolfi y los agentes Julio Arcaizaguirre y José Castillió, pocos días después del suceso de Puente Alsina, se dedicaron al rastreo de la zona próxima al escenario del mismo.

Utilizando a los cirujas que habitan en las inmediaciones, se efectuaban todas las noches pacientes búsquedas sin que el resultado infructuoso de las mismas desanimase a los policías.

Hallazgo del revólver

Hoy a las 13 horas, los mencionados policías insistieron en la búsqueda del arma, con que fué asesinado el patrullero Sona. Luego de algunos minutos de trabajo, el ciruja que rastreaba el terreno, halló el revólver que presentaba signos de oxidación.

Se trata de un arma de sistema Eibar, de calibre 38, número 1106. El tambor muestra tres balas picadas y dos proyectiles normales.

Realizará Esta Noche un Mitin el Sindicato de Obreros de la Madera

En el salón Concordia, de la calle Rincón 1141, se llevará a cabo esta noche, a las 21 horas, un mitin organizado por la Comisión de Propaganda Pro semana de 35 horas, del Sindicato Obreros en Madera.

Será este el primero de los actos que se irán llevando a cabo con el fin de interesar al gremio en la solución del grave problema de la desocupación, que ha llegado al extremo de que más del 80 por ciento de los obreros de la industria carecen de trabajo y los que lo tienen solo están ocupados en forma parcial.

Nuevos Exilados Uruguayos



LOS NUEVOS DESTERRADOS por el gobierno uruguayo, señores José María Santos, Domingo Baqué, Basilio Muñoz y Saturnino Irureta Goyena, llegados esta mañana a Buenos Aires, a raíz de los últimos acontecimientos ocurridos en la vecina orilla.

El Valor Oficial del Peso Argentino

(Cotizaciones de Giros Telegráficos)

	ANTERIOR Oro	ANTERIOR $ m|n.	HOY Oro	HOY $ m|n.
100 dólares	141.55	321.70	143.35	325.80
1 libra esterlina	40.— 31|32	13.31	40.— 31|32	13.31
100 fr. franceses	14.69	15.47	14.69	15.47
100 pesetas	6.75	33.67	6.77	33.57
100 liras italianas	11.09	20.49	11.04	20.59
100 $ uruguayos	80.—	181.82	80.—	181.82

El Día Económico

Extremadamente Flojo el Mercado de Valores. El Dólar Mejoró su Precio. Levísima Alza Para el Trigo y el Lino

Cambios. — Al cierre del miércoles — según informamos ese mismo día — el dólar se cotizaba a 3.2170 y la libra a 13.31. Durante la mañana de hoy, la moneda inglesa conservó su precio, pues el dólar, en cambio, lo modificó, mejorándolo en algo más de 5 centavos, pues se cotizó en nuestra plaza a 0.2727. Esta alza de más de 5 centavos operada en corto tiempo, es importante, lo que viene a avalorar una vez más nuestra afirmación de que durante el transcurso de la Conferencia Económica se registrarían seguramente las más violentas fluctuaciones de las divisas monetarias. Y se explica que en estos días el dólar repuntase, puesto que en estos días Norte América ha obtenido dos señalados triunfos precisamente en dicha conferencia: que le pagasen parte de las deudas (de lo contrario, se negaba a participar de las deliberaciones) y que se le concediese la presidencia de la comisión monetaria. Como estos dos triunfos dan, por el momento al menos, la impresión de que Estados Unidos ejerce un visible predominio en la conferencia y que, por tanto, es muy probable que sean sus tésis las que al final serán adoptadas, su divisa monetaria, de reflejo, experimenta una mejoría — la indicada — que muy bien podría trocarse en empeoramiento en cuanto algún otro país — Francia o Inglaterra — logre desplazar a Norte América de la dirección que virtualmente viene ejerciendo.

Cédulas. — Muy flojo el mercado de hoy para las cédulas hipotecarias, cuya cotización ha sufrido retrocesos, en general, de alrededor de 40 centavos por unidad llegando a ser de hasta 90 centavos para alguna de sus series. Pero como las transacciones efectuadas fueron relativamente de poca monta, — como que en total apenas sumaron 334.000 pesos — no se le debe a ese retroceso asignarle excesivo valor. Se dista todavía mucho — pese al gradual decrecimiento de los precios — de estar en presencia de una corrida.

Fondos Públicos. — También muy flojo fué el mercado de esta mañana para los títulos nacionales, de los que algunos — los del Empréstito Patriótico, 2a. serie — perdieron 1 peso para cada unidad y 50 centavos los del Crédito 1930.

Granos. — En el exterior se cotizaron en baja tanto el trigo como el lino. Sin embargo — y esto es realmente excepcional — en nuestro mercado de cereales a término obtuvieron precios en alza, si bien ésta fué de escasa significación, como que para el trigo fué apenas de 1 centavo y para el lino de 3 y 6 centavos.

A 4.05 por Libra Fué Cotizado Hoy el Dólar

(United Press)

LONDRES, 16. — El dólar abrió hoy a 4.05 por libra esterlina alcanzando al mediodía una cotización de 4.04.

En París

(United Press)

PARIS, 16. El dólar abrió hoy a 21.30 francos y la libra esterlina a 86.05 francos.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO

(PRIMERA RUEDA)

Entrega en dársena:

		Apertura	Clausura
Trigo:	Julio	5.53	5.54
"	Septiembre	5.89	5.88
Maíz:	Julio	3.93	3.93
"	Agosto	4.—	4.—
"	Septiembre	4.05	4.05
Lino:	Julio	11.40	11.40
"	Agosto	11.50	11.50
"	Septiembre	11.57	11.60

PRECIOS DE CIERRE

A las 12 horas:

		Comp.	Vendes.
Trigo:	Julio	5.53	5.54
"	Agosto	5.76	5.75
"	Septiembre	5.86	5.59
Maíz:	Junio	3.85	3.90
"	Julio	3.91	3.92
"	Agosto	3.98	3.99
"	Septiembre	4.02	4.04
Lino:	Julio	11.42	11.43
"	Agosto	11.46	11.45
"	Septiembre	11.56	11.55

BOLSA DE CEREALES

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos con precios por los 100 kilos:

	Bolsas	De $	A $
Trigo	5.736	4.—	7.60
Maíz	9.360	3.—	6.—
Lino	271	9.—	11.10
Avena	1.632	3.55	4.50
Centeno	169	3.—	3 —

ENTRADAS

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	23.458	bolsas
Maíz	13.183	"
Lino	15.756	"
Avena	9.035	"

ALGODON. — LIVERPOOL

Equivalencia en $ m|n. por kilo de algodón:

	Hoy	Anterior
Septiembre	0.63	0.63
Diciembre	0.63	0.61
Marzo	0.63	0.64

CAYO UN AVION CIVIL EN BAHIA BLANCA

GRAVISIMO ESTA EL PILOTO

Es el Jefe de la Aeroposta Sección Costa Sur

Sr. V. HERNANDEZ

(De nuestro corresponsal)

BAHIA BLANCA, 16. — Esta mañana a las ocho horas, se produjo en la vecina localidad de Cabildo un nuevo accidente de aviación. Víctor Hernández, empleado administrativo de la compañía Aeropostal, con domicilio en esta ciudad, se hallaba evolucionando a regular altura sobre el campo de aviación del Aéreo Club de Bahía Blanca, en un aparato Fleet, propiedad de esta entidad. De pronto, con la sorpresa que es de imaginar, varios vecinos que se hallaban en el campo a esa hora, comprobaron que el avión perdía altura vertiginosamente, cayendo a tierra en forma impresionante.

Se halla gravísimo

(De nuestro corresponsal)

BAHIA BLANCA, 16. — Inmediatamente que cayó el avión tripulado por el piloto Hernández, varios vecinos, entre los que se hallaba el jefe de la estación Cabildo, del ferrocarril Sur, concurrieron hacia el lugar del accidente sacando de entre los restos del aparato destrozado, el cuerpo del aviador.

En seguida fué conducido al consultorio del doctor Saint Paul, donde se le practicó la primera cura de urgencia, diagnosticándose una fuerte conmoción cerebral que pone en peligro su vida. Del consultorio del doctor Saint Paul fué llevado en una ambulancia al hospital Italiano donde nos informan que su estado es desesperante.

Cómo se produjo el accidente

A las 7.50, después de haber efectuado largos vuelos de práctica por el lugar, el piloto Hernández trató de regresar al campo de aterrizaje. Parece que los cálculos respecto de la altura a que volaba le fallaron, ya que trató de aterrizar prematuramente precipitándose el avión a tierra. Hernández hizo grandes esfuerzos por evitar que la máquina chocara contra un alambrado al lado de un arroyo, pero la máquina no le respondió y no se pudo elevar más chocando entonces violentamente contra el alambrado y yendo luego a estrellarse contra el suelo, quedando completamente destrozado el avión.

Jefe de la Aeroposta

Tiene el piloto Hernández sólo 26 años de edad. Actualmente ejerce el cargo de jefe de la Compañía Aeroposta, Sección Costa Sur. Hace un año aproximadamente rindió examen de piloto de 3a. categoría, haciendo continuamente vuelos a fin de adquirir la práctica necesaria para obtener el brevet de piloto de 2a. y más tarde el de 1a., que es su máxima ambición.

Era un avión del Aéreo Club

El avión era del tipo Fleet — número 49 — propiedad del Aero Club de Bahía Blanca. Con este aparato el aviador Victor Hernández, había realizado otros vuelos de bastante importancia, demostrando el piloto los grandes adelantos que había adquirido en la ciencia del aire.

Trotzky Habla a CRITICA

Rusia y los Estados Unidos tendrán fatalmente que chocar en una guerra titánica.

América es el último baluarte del capitalismo, pero el triunfo hitlerista en Alemania es un serio fracaso en el desarrollo de la revolución mundial.

Una entrevista con Trotzky por el periodista norteamericano Albert Weisbord.

Léalo Mañana

H. IRIGOYEN EXPERIMENTO UNA MEJORIA

Mañana Abandonará su Lecho de Enfermo

El señor Hipólito Irigoyen, dentro de su precario estado de salud ha experimentado una sensible mejoría. En estos dos últimos días estuvo levantado algunas horas y es probable que mañana esté en condiciones de abandonar el lecho, que lo retuvo durante más de 15 día.s

Como se ve, el ex presidente no podrá realizar su anunciado viaje hasta fines de la presente semana.

Los médicos que atienden la salud del señor Irigoyen, doctores Pedro Escudero, Roque A. Izzo y Juan A. Buasso, se manifiestan muy optimistas por la reacción favorable que se ha producido en el enfermo. Atribuyen gran importancia al hecho de que haya permanecido alejado de toda preocupación ajena a su salud.

En el Km. 47 Está Varado por Falta de Agua, el Joazeiro

EL vapor Joazeiro, de bandera brasileña, se encuentra varado en el kilómetro 47. Informa el aviso llegado a la Prefectura que la parada momentánea de dicho vapor se debe a la falta de agua.

LA POLICIA BUSCA DOS PISTOLEROS

Al Menor F. Denaro y al Chauffeur de "Facha Bruta"

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 16. — La policía de Investigaciones continúa trabajando activamente para dar con el paradero de los integrantes de la banda del pistolero Facha Bruta que lograron huir. Como se sabe entre los prófugos se encuentra Francisco Carmelo Denaro, un muchacho que se considera que no pasa de los 19 años y es el autor de la herida de bala que recibió el empleado Luis Yavarini, en la calle Estanislao S. Zeballos entre las de Santiago y Pueyrredón y Roberto Bermúdez, que hasta el día de caer preso Facha Bruta ejercía la labor de chauffeur de dicho pistolero. Francisco Carmelo Denaro, es un pichón de pistolero, que hacía su correspondiente aprendizaje bajo las órdenes y dirección del temible Antonelli.

Como ya hemos dicho se trata de un muchacho de 19 años, casi un niño. Se supone que vino a Rosario en compañía de Facha Bruta viviendo en la misma con toda tranquilidad, ya que era desconocido por la policía. Asombra pensar como un muchacho de la edad de Genaro, pueda formar parte activa en una banda de pistoleros.

Al respecto, un avezado funcionario judicial a quien tocó actuar en diversos procesos de pistoleros nos manifestó que hasta él le llegó un dato interesantísimo, según el cual, precisamente Facha Bruta buscaba a los hombres jóvenes para iniciarlos a su lado en la obra en que él estaba empeñado porque pensaba que la juventud es la única capaz de vencer. Facha Bruta de una relativa cultura, ejercía sobre sus jóvenes adictos un gran dominio espiritual y material.

A veces, se dice, daba la impresión de un raro apóstol del crimen y de la violencia, hablándole a sus hombres de problemas sociales. Inculcando odios, señalando a su modo de ver los prejuicios a los que no había porque atarse.

Se añade esto a su coraje a toda prueba y se explica su dominio total y absoluto sobre sus elementos, quedando explicada también la razón por la cual se rodeaba de hombres jóvenes en su mayoría.

CAIDO EN TIERRA, EL DR. SILVA, AUN RECIBIO 4 TIROS

El Estudiante Triaca lo Mató por Cuestiones de Orden Personal

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16. — Se conocen más detalles de la muerte de Wenceslao Silva. El hecho se produjo al lado del estudio de Silva en la calle Brasil. El estudiante Triaca, desenfundó una pistola Colt, calibre 38, haciendo al doctor Silva el primer disparo que le dió en el blanco. Al caer la víctima, Triaca se acercó haciéndole cuatro disparos más. El motivo de la agresión ha sido originado por un asunto que le atendía personalmente el doctor Silva a la madre del matador.

Otro Drama de Hambre



MARIO DE ARMAS, el guitarrero protagonista del drama

VENCIDOS DE LA VIDA, SE ELIMINARON CON CIANURO DOS ARTISTAS HUMILDES

Los Suicidas no Dejaron Carta Alguna: Quisieron Llevar Consigo el Secreto del Drama

DOS cómicos de la legua, después de haber corrido miseria varios años sacrificándose por el arte bajo las viejas carpas de los circos y en teatruchos de los más lejanos pueblos de la República, repitiendo en la vida real lo que tantas veces representaron en escena, se quitaron la vida en la sucia pieza de una fonda de tercer orden en la vecina localidad de Lomas de Zamora.

Pareja de artistas

Mario Arauz, que en el teatro utilizaba el nombre de Mario de Armas y María Luisa Panello de Aguilar, también artista, eran desde hace años compañeros.

Trabajaron en diversas compañías en jiras por el interior del país y últimamente lo hacían con el veterano Podestá representando "La Chacra de San Lorenzo" y otras obras del viejo repertorio gauchesco.

Con su vieja guitarra como si fuera un valioso tesoro, De Armas viajaba continuamente alegrando con sus cantos criollos al público ingenuo de los teatros y circos de tierra adentro.

Ahora, la compañía había sentado sus reales en Lomas de Zamora y allí seguía la pareja cosechando aplausos pero pasando miseria.

En la calle Laprida

Escasos de ropa, ya que no siempre lograron salvar sus valijas de los hoteleros que las secuestraban como garantía por el pago del alojamiento, pero conservando la guitarra con que cosechara sus triunfos, De Armas llegó anteayer con su compañera a la fonda que Hilario Martínez tiene establecida en la calle Laprida 199 en Lomas.

Pidieron una habitación y después de dejar en ella la guitarra y una pequeña maleta, conversaron con el dueño del negocio a quien informaron sobre sus actividades teatrales.

Advirtieron al comerciante que no cerrara la puerta pues terminada la función se realizaría un ensayo y regresarían muy tarde a la fonda.

De madrugada

En efecto, eran las 2 cuando llegaron los artistas y se acostaron. La llegada de la pareja habai despertado la curiosidad de los escasos huéspedes de la fonda, todos ellos obreros o gente de campo que durante la cena observaron continuamente a esa gente que, para ellos, debía ser completamente feliz al recibir los aplausos del público y correr mundo.

Un triste aniversario

Por la mañana a las 7, María Luisa salió al patio y estuvo conversando breves momentos con el fondero.

Este observó que la pobre mujer tenía los ojos enrojecidos, como si hubiera llorado, y confirmó su presunción cuando ella le pidió que la proporcionara unas velas.

—Hoy, le dijo, es el aniversario de la muerte de mi madre y no quiero abandonar la costumbre de encender unas velas en su memoria.

Martínez, visiblemente conmovido, atendió gustoso al pedido de la artista y ella se retiró de nuevo a la habitación.

ASI VESTIDOS de payasos, Leonardo y Horacio, recordando quizá ratos de alegría y de risa, guardaba celosamente el retrato de sus hijitos a través de todas sus locuras de mujer, el otro protagonista del drama de Lomas

Alarma

Como a las 17 horas no se habían levantado aún los artistas, a pesar de que debían trabajar en la sección de la tarde, el fondero, alarmado, decidió averiguar si les había ocurrido algo. Golpeó repetidas veces a la puerta sin obtener respuesta y finalmente decidió forzarla.

Ayudado por un vecino, violentó la puerta de la habitación y comprobaron entonces que, tendidos en el lecho, los dos aritstas estaban sin vida.

En el aire se advertía un pronunciado olor a almendras, característico del cianuro de potasio.

Una jarra que había sobre la mesa de luz conservaba aún restos del terrible veneno disuelto en agua.

Interviene la policía

El fondero avisó de inmediato a la policía, concurriendo el comisario y el sub, quienes iniciaron las averiguaciones destinadas a aclarar el hecho.

Un médico policial que examinó el cadáver informó que la muerte se había producido por intoxicación con cianuro y calculó que ésta había ocurrido varias horas antes.

Se procedió a revisar la habitación por si los suicidas habían dejado alguna carta explicando las causas del drama, pero no dió resultado esa búsqueda.

Sólo hallaron algunas fotos del hombre con su guitarra, y otras de los hijitos de María Luisa, que están al cuidado de un pariente.

Los cadáveres fueron remitidos después al cementerio local donde esta mañana les fué practicada la autopsia.

¿Ella realizó el plan?

El hecho de que no hayan dejado cartas, hace que resulte imposible establecer la forma en que se desarrolló el drama. Sin embargo, por algunas averiguaciones efectuadas por la policía entre los compañeros de los protagonistas de este drama, se supone que no había acordado matarse.

Posiblemente la mujer, que por ser el aniversario de la muerte de la madre estaba muy deprimida, contemplando la situación de miseria en que se hallaban decidió matarse y matar a su compañero y para ello, sin que él lo advirtiera vertió el cianuro en el agua. Cuando él sufrió los efectos del tóxico ella se eliminó.

Una Tragedia de Hambre

UNA tragedia oscura en un cuarto sórdido de una fonda del interior, bate sus alas negras sobre la ecléctica información diaria que los periodistas han de ofrecer a la atención del lector. Dos artistas modestos, faranduleros resignados tristemente a una vida llena de inquietudes y desnuda por completo de estímulo y de tranquilidad económica, han puesto fin a sus existencias dolorosas bebiendo una dosis de cianuro luego de terminar su trabajo en el teatrito de Lomas, localidad a la cual los habían llevado sus malandanzas.

Se ignoran por el momento los móviles que impulsaron a los suicidas a eliminarse, pero no es muy difícil descubrir claramente un drama de miseria, tal vez de hambre, y seguramente de dolor y de cansancio. ¿Qué ilusiones rotas pueden existir en el fondo opaco de este drama? ¿Qué desengaños han movido trágicamente la voluntad de los dos cómicos? Ninguna ilusión tronchada ni ninguna esperanza rota, con seguridad. Las ilusiones de estos desgraciados parias del arte van quedando hechas girones a través de los años y a través de los caminos por donde se desenvuelve su ambular de muchos años. Van quedando entre las junturas de las tablas carcomidas que pisan diariamente, mientras cumplen una labor mecánica, huérfana del calor de aquella ilusión y de aquella esperanza que palpitó en sus almas, acaso cuando en plena juventud emprendieron la ruta cuyo remate ha sido tan trágico.

Una "vía-crucis" de años y años, soportando los rigores de crueles temperaturas, viajando sin cesar de un punto a otro, agitados bruscamente por las sacudidas de convoyes primitivos que ruedan sobre caminos polvorientos. Luego la seguridad de no ser comprendidos cuando piensan haber sentido en sus espíritus el soplo de la inspiración, que los mueve a expresar noblemente los que la obligación pone en sus labios. Y luego miseria muchas veces, pobreza siempre, andar y andar ambulando, un día tras otro día y un año tras otro año. Más tarde, cuando el avance implacable del tiempo arranque de sus cuerpos la resistencia conque sufrieron tantas desgracias, una casa de caridad, o la compasión de algunos compañeros afortunados que llegaron a triunfar.

Y la pareja que puso fin a su vida en un cuarto sórdido de una ciudad del interior, no ha tenido resignación para tanto. Su trágico gesto se envuelve en un rictus de cansancio donde palpita un poco de dignidad.

Degolló a los Cuatro Miembros de la Familia que lo Protegía

* * *

¿Es un Loco?

FUE AUTOR DE LA OBRA MACABRA UN CRIADO

Cometido el Hecho, se Suicidó, Llevando el Secreto que lo Movió al Asesinato

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 16. En el distrito de Crucesitas, sección Laurencena, departamento de Nogoyá, ocurrió ayer un asesinato sensacional.

Vicente López, de 19 años de edad criado de la familia del estanciero Juan Bruno y persona de confianza de la misma, que se hallaba radicada en el lugar mencionado desde años atrás, sin conocerse motivos ni circunstancias, ayer a mediodía, a la hora del almuerzo mientras Bruno y su familia comían en el comedor de la estancia, penetró el citado López, exterminando a martillazos a Bruno, a su esposa Cristina Olivieri de Bruno y sus hijitos Juan Felipe de 9 años y Jorge Alberto de 6.

Los degüella

Como con los martillazos las víctimas no quedaron del todo muertas, el criminal, con toda sangre fría procedió a degollarlas.

Consumado el brutal hecho, el precoz asesino substrajo un revólver de propiedad de su benefactor, huyendo del lugar, para llegar al domicilio de sus padres, donde sin decirles una palabra se descerrajó un balazo en la sien derecha, falleciendo y quedando por consiguiente en el misterio los motivos que lo impulsaron a cometer su macabra obra.

Rodeado de misterio

(De nuestro corresponsal)

NOGOYA, 16. — A raíz del horrible asesinato cometido a dos leguas de esta ciudad se tejen toda suerte de comentarios, pero ninguno de ellos tiene la consistencia necesaria para admitirlo como el verdadero móvil que llevó a Vicente López a degollar la familia del estanciero. En la casa de los padrastros — y no de los padres, como se dijo en el primer momento — donde el asesino puso fin a su vida con el arma del jefe de la familia degollada, se ignora en absoluto el motivo que llevó a López a la comisión de tan horrible hecho. Sólo se sabe que éste llegó visiblemente nervioso y le dijo a una hermanita suya: "He cometido una macana y no quiero que intervenga la policía". Acto seguido puso fin a su vida.

¿Atacado de locura?

Hemos podido conversar con la servidumbre de la estancia. En todos ellos perdura la emoción intensa del hallazgo macabro. Aun cuesta creerles que toda esa obra horrible pueda pertenecer a López. Era un muchachito bueno, que hacía varios años que se hallaba entre nosotros, dicen; nunca habían dado lugar a sospechar que fuera un terrible asesino; se habrá vuelto loco...

Traslado de los cadáveres

Los cuatro cadáveres han sido trasladados a la localidad de Diamante donde viven los familiares de las víctimas.

El juez, doctor Lavera llegó a lugar del suceso conjuntamente con el personal superior de policía a fin de comenzar el sumario.



Reconstrucción de Rojas

Cumplió su 4o. Aniversario la "Revista Socialista"

Acaba de aparecer el número 37 de la "Revista Socialista" que bajo la dirección del señor Rómulo Bogliolo se edita en esta capital. Con este número la interesante publicación ha entrado en su cuarto año de vida, dedicado por entero a la divulgación de las ideas socialistas a través de los más grandes teóricos del momento.

Auguramos a "Revista Socialista" larga y próspera existencia.

Llegó a San Juan el Senador A. Cantoni

Se inició el pago de haberes a la administración

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 16. — Anoche llegó procedente de ésa el senador nacional, doctor Aldo Cantoni, siendo recibido en la estación Pacífico por numerosos correligionarios y amigos.

Hoy, el Poder Ejecutivo inició el pago de los haberes al personal de la administración provincial por los meses del año pasado que se les adeudaban.

En el partido interprovincial jugado ayer en el Stadium entre Gimnasia y Esgrima de Mendoza y Atlético de ésta, se impusieron los locales por dos goals a uno.

EXTRACTO DE LA LOTERIA DE BENEFICENCIA NACIONAL

LOS 41 PRIMEROS PREMIOS

CON 100.000 PESOS

36758

2 „	20.000	10556	22 $	1.000	11996
3 „	10.000	34835	23 „	1.000	15841
4 „	5.000	12241	24 „	1.000	17149
5 „	5.000	22881	25 „	1.000	17765
6 „	5.000	25700	26 „	1.000	17799
7 „	2.000	2515	27 „	1.000	17878
8 „	2.000	6802	28 „	1.000	17899
9 „	2.000	10937	29 „	1.000	19145
10 „	2.000	19327	30 „	1.000	21353
11 „	2.000	24491	31 „	1.000	24592
12 „	2.000	27494	32 „	1.000	26003
13 „	2.000	29974	33 „	1.000	26820
14 „	2.000	33356	34 „	1.000	29204
15 „	2.000	35273	35 „	1.000	31034
16 „	1.000	3628	36 „	1.000	33455
17 „	1.000	4484	37 „	1.000	33679
18 „	1.000	7698	38 „	1.000	34231
19 „	1.000	9117	39 „	1.000	38593
20 „	1.000	9674	40 „	1.000	39707
21 „	1.000	10420	41 „	1.000	41605

EN NUESTRA 6a. EDICION DAREMOS LA COPIA FOTOGRAFICA DE ESTE EXTRACTO

Crítica

TODOS LOS NUMEROS QUE TERMINAN EN

8

TIENEN PREMIO DE 30 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

36757	Aprox. 2500
36758	100.000
36759	Aprox. 2500

BOCA Y SAN LORENZO HARAN EL DOMINGO UN MATCH DE SENSACION

2da. SECCION

Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Sócrates)

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800 ☆ ★ ☆ ★ El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. ☆ ★ ☆ ★ Viernes 16 de Junio de 1933

El Sport de cada día

POR Hugo Marini

¿Estilo o Goals?

OJEANDO ALGUNAS DE LAS REVISTAS EXTRANJERAS QUE guardo en mi armario, me detuve frente a un título de "Il Calcio Illustrato", de Milán, de una fecha que no viene al caso, y que decía: "Il Bologna ha perduto per un goal a Vienna, ma ha dato una applaudita lezione di bel giuoco". Y esto me viene con una oportunidad única para endilgárselo a Estudiantes: "Perdió por dos goals a uno contra Racing, pero ofreció una aplaudida lección de hermoso football". Sin embargo, no vaya a creerse que es una novedad esto en Estudiantes. Ni más ni menos que lo que le ha ocurrido siempre. Su característica normal. Estudiantes pierde, pero juega bien. Estudiantes es el equipo de los que gustan el placer del estilo, de los que se deleitan con la elegancia de los movimientos, con la pureza de la estética. Estudiantes es el equipo que juega como si buscara solamente exhibir el football académico. Pero pongámonos en la realidad de las cosas y advertiremos que ni Estudiantes pretende eso, ni debe hacerlo. Estudiantes actúa en un campeonato que aspira ganar. Va a la cancha para obtener el triunfo y no para satisfacer el gusto de los espectadores de sensibilidad artística. Hay un propósito material en sus dirigentes, sus jugadores y sus partidarios, que no es, precisamente, ese de "perder, pero ofrecer buen juego", y sería colocarse fuera del medio en que están si eso pretendieran. Claro está que una derrota sufrida con ese atenuante es un consuelo, pero todos sabemos el valor que tiene para la "hinchada" — la "hinchada" de football, sobre todo, aunque esa "hinchada" sea del mismísimo Estudiantes — la satisfacción espiritual de no ganar partidos, pero gastar estilo.

Los otros días, no más, me vino a ver Capuano, todo entristecido y evidentemente descorazonado. Los diarios platenses lo acusaban de dejarse hacer goals para lucirse con sus saltos estilizados, con sus poses elegantes. Y el buen muchacho y gran arquero, pese al estilo que guarda porque ha aprendido a jugar así, más de una vez se ha roto la cabeza contra los pies del contrario, tirándose sin estilo, sin elegancia, instintivamente, para sacarle la pelota, para evitar un goal seguro.

Vale decir, entonces, que los "hinchas" platenses reclaman en sus jugadores favoritos menos estilo y más eficacia. Menos academia y más goals. Menos arte y más triunfos. Y todo esto, lógicamente, porque han advertido que el equipo no puede realizar las dos cosas a la vez, que es como tendrían todo el valor de las cosas perfectas, puesto que conciliarían las dos tendencias: hacer una demostración de buen juego, ganando los partidos.

☆ ★ ☆

RIVER PLATE E INDEPENDIENTE, EN CAMBIO, AYER ni se preocuparon de nada que pueda acercarse a la belleza del juego. Fueron a la cancha para ganar. No ofrecieron un espectáculo artístico, ni mucho menos. Usaron de todos los recursos para mandar la pelota a la red. River Plate e Independiente son más materialistas. Son lo que todos los equipos que intervienen en nuestro campeonato: aspirantes a ganarlo. El espectáculo footballístico fué de lo más pobre y, más que pobre, feo. E Independiente, que obtuvo el triunfo, quizá haya sido el que menos armonía mostró en su conjunto.

Pero eso no le interesa a nuestros clubs, que gastan todos sus esfuerzos y realizan toda clase de sacrificios para obtener el título de campeón. Buscan los triunfos y, cuando están en la cancha, abandonan toda tentativa de lucimiento para mandar la pelota a la red.

Y a buen seguro que ayer quedaron más contentos los "hinchas" de Independiente que los de Estudiantes de La Plata, aunque la frase tenga que trocarse por esta otra, menos espiritual, pero más positiva: "Independiente hizo una pésima demostración de football, pero ganó".

☆ ★ ☆

BOCA Y VELEZ, POR OTRA PARTE, TAMPOCO SE DEDICARON a hacer filigranas, ni dibujos simétricos sobre el césped: pareció que buscaban hacerse dibujos en el cuerpo recíprocamente... Jugaron a lo bravo, y las consecuencias fueron bravas también. El árnica y la tintura de yodo tuvieron que cubrir las piernas de casi todos los jugadores, y, aunque parezca exagerado, los que vieron a Forrester me dicen que de una "rozadura" con el botín de un contrario le quedó un hueco en una pierna...

Son modos de jugar. Características. Sistemas modernos que marchan de acuerdo con la época que vivimos.

☆ ★ ☆

AHORA VAMOS A LO POSITIVO EXCLUSIVAMENTE. Y si no que lo digan los dirigentes de Gimnasia y Esgrima de La Plata que, para no malograr su brillante colocación en el campeonato, no solamente perdieron la oportunidad de ganar el torneo de competencia — que les hubiera sido muy posible —, sino que expusieron a sus jugadores de segunda a tragarse media docena de pepinos de la cosecha de un club modesto como Lanús. "Más vale un pájaro en mano — habrán dicho los dirigentes platenses — que ciento volando".

Y han hecho bien. ¿Acaso no es el campeonato el torneo que tiene mayor importancia en nuestro medio? ¿Para qué exponerse, entonces, en un concurso de menor cuantía? Además, hay que tener muy presente aquello de que "quien mucho abarca..."

☆ ★ ☆

CASI LO MISMO QUE GIMNASIA Y ESGRIMA DEBEN HABER PENSADO los boquenses, que sólo pusieron en su equipo de ayer menos de la mitad de sus jugadores titulares, para reservarse los cracks para el match que pasado mañana tienen que jugar contra San Lorenzo. Prefirieron exponerse a perder su situación en la Copa de Competencia, antes que correr el riesgo de desaparecer del puesto de privilegio que tienen en el campeonato o de perder gran parte de las probabilidades que le quedan para discutirle a Gimnasia y Esgrima el derecho a usar el título de campeones. Boca, es cierto, arriesgó un poco más que Gimnasia y Esgrima; pero, en el fondo, su pensamiento ha sido exactamente el mismo. Desechó las probabilidades de la Competencia, para aumentar las posibilidades en el Campeonato.

☆ ★ ☆

LO POSITIVO ES LO POSITIVO PARA NUESTROS CLUBS de football. Ferreyra, el año pasado, fué objeto de críticas de los "sabios" del football porque hacía goals, pero no demostraba que sabía jugar, y, sin embargo, Ferreyra, quizá como ningún otro de los jugadores "millonarios", fué quien más contribuyó a que su equipo ganara el campeonato y la competencia. Los clubs no miran más que eso: la eficacia de los suyos para facilitar el triunfo. Este año Ferreyra no hace tantos goals como el pasado, pero está demostrando que sabe jugar un poco más de lo que le atribuían sus detractores. Ahora juega, aunque no tiene el record de goals; pero si le preguntamos a los "hinchas" riverplatenses, no hay duda que van a afirmar todos, como un solo, que preferían al goleador del año pasado y no al jugador de esta temporada.

Los de Racing Listos Para Salir al Field y Decidir su Chance con Estudiantes



REYES ZITO LEONCIO BUGUEYRO GARRAFFA

ALGUNOS de los integrantes del team de Racing, balconeando el preliminar, antes de medirse con Estudiantes

Sigue Luciéndose Italia con Nuestros Footballers

EL football argentino clavó otra pica en Flandes. Jugó el Roma contra el Bayern de Munich, campeón de Alemania y le ganó por 4 a 3. En el Roma jugaban Scopelli, Guaita y Stagnaro.

Esto no sería nada si no se supiera que Scopelli marcó un goal, hizo hacer otro con un pase magistral y jugó maravillosamente. Además Guaita asombró por su técnica y la violencia de su shot aunque no haya marcado ningún tanto.

En cuanto a Stagnaro ha sido en este match una revelación. Asombró por su técnica pulida, su empuje y la forma peligrosa de distribuir el juego alimentando el ataque.

Los tres representantes de nuestro football profesional tuvieron ocasión de demostrar calidades en un cotejo de gran responsabilidad, aun no aclimatados al medio ambiente y sin conocer casi a sus compañeros de equipo. Cabe entonces preguntar qué es lo que harán cuando se hayan amoldado al juego del eleven en el que ahora actúan. Serán sin duda ediciones corregidas y aumentadas del caso Orsi. Se constituirán en ídolos de la afición italiana como lo fueron de la argentina y sus nombres serán coreados por multitudes delirantes de entusiasmo en los grandes encuentros nacionales de Italia y en los grandes cotejos internacionales de Europa.

Ese será entonces el consuelo y el desquite de los hinchas de aquí que los perdieron en sus preferencias y los recuerdan con una mezcla de rencor y cariño.

Racing sin Línea Media, Tuvo una Zaga Notable

Estudiantes Sólo Contó con una Brillantísima Delantera, que se Estrelló Contra Aquella Defensa

SI encomiable fué la labor desplegada por la línea de ataque y la línea media de Estudiantes en su partido de ayer, doblemente debe considerarse a la pareja de backs y el arquero de Racing, cuya performance se agigantó por momentos, llegando a lo épico.

La defensa que hicieron ayer frente al persistente ataque platense, no se paga con nada. El "ruso" González y "pechito" Della Torre defendieron como leones el área peligrosa de Racing, mientras Botasso sacaba pelotas hasta del bolsillo de los pantalones.

Vieron recargada su tarea por la escasa colaboración de la línea media, que, superada siempre por el ataque rival, parecía por momentos ausente de la cancha.

Solamente Garrafa marcaba de tanto en tanto la clase y paraba algunos avances pero en seguida se colaba el malón por todas partes para estrellarse finalemnte contra la formidable zaga o contra la "Cortina metálica" cerrada por Botasso.

Perinetti, acertado

En el ataque Racing tuvo figuras de relieve, especialmente Perinetti, que eludió muchas veces a Sbarra para colocar precisos centros, pero desgraciadamente la labor del ataque fracasó también por la mala colaboración de los medio zagueros. Carentes de apoyo debían ir a buscar el juego atrás para transportarlo el sector rival y ésto cuesta mucho trabajo y es poco eficaz.

Capuano muy bien

En cambio Estudiantes tuvo su punto flojo en la zaga. Barandiarán carece aun de la suficiente cancha para contener a jugadores experimentados de la talla de los que ayer debía marcar y Nery no produjo una performance llamativa. Tuvo yerros y éstos le costaron caros a su team.

En cambio, Capuano rayó a gran altura. El primer goal fué posiblemente su única equivocación, pero es necesario considerar que el cuadro había sido sorprendido y Devicenzi shoteó oportunamente y desde escasa distancia.

Después tuvo riesgosas intervenciones, donde se puso en evidencia su agilidad, su golpe de vista y el arrojo temerario con que defiende el arco.

Arrieta Reaparecerá en el Team de los Santos

En el Field de Boca se Llevará a Cabo el Match Más Importante del Domingo

DENTRO de lo discreto que es el programa profesional del próximo domingo, se destaca con caracteres netos el match que habrán de sostener en la Boca el conjunto de los "xeneixes" y San Lorenzo de Almagro, la fuerte y briosa escuadra de Boedo.

Dada la excelente colocación que mantienen los aludidos cuadros en la tabla de posiciones y la importancia que tiene el resultado de este match para la colocación de los mismos, el cotejo ha logrado suscitar intensa expectativa la que se traducirá en la gran concurrencia que se dará cita en el estadio de Brandzen y Del Crucero.

Reaparecerá Arrieta

Los de San Lorenzo anuncian la reaparición del excelente forward Arrieta que, como se sabe, se mantenía en relache por las causas conocidas. Con la rentree de este buen delantero confían los del "ciclón de Boedo" repetir alguna de sus mejores performances, ya que Arrieta es uno de los elementos de mejores condiciones del quinteto ofensivo de ese equipo que se ha visto resentido en forma notable con su ausencia.

Los santos se encuentran en inmejorables condiciones en el cuadro de posiciones y continúa siendo uno de los más serios adversarios que puedan presentársele a Gimnasia, al menor descuido de los platenses. San Lorenzo ha sorteado ya casi todos los compromisos serios y se mantiene a poca distancia del leader y a poco que logre quebrar la guigne que lo ha venido siguiendo desde el principio de la temporada se le verá acercarse en forma amenazadora al "expreso" que tiene, es indiscutible, en el equipo de Boedo a uno de los más serios oponentes.

Boca con su team completo

Los "xeneixes" llegarán a este encuentro con su equipo completo y en condiciones de disputarle de igual a igual los honores del triunfo a su peligroso contendor. La magnífica performance cumplida en la última jornada por los muchachos boquenses permite suponer que a poco que la repita, San Lorenzo tendrá que apelar a sus mejores recursos para lograr salir airoso.

Boca Juniors se encuentra muy bien colocado y tendrá que cuidar mucho su situación si aspira a mantener la posición conquistada.

De todo esto surge claramente la importancia del próximo encuentro. Boca y el "ciclón" se sacarán chispas en el cotejo que nos ocupa y a fe que el choque entre ellos dará motivo a una lucha de emociones intersas en la que los honores del triunfo serán disputados con un entusiasmo y teson sin igual. Ambos cuadros mantienen sus esperanzas y confían en sacar airosos sus colores y esto desde ya asegurar el interés del partido.

Por otra parte los dos equipos vienen desempeñándose con acierto y en forma de considerarse con títulos como para hacerse acreedores al triunfo.

En Chacarita y Platense También Hubo de Todo

Barrionuevo de Chacarita se Hizo el Intolerante Varias Veces

Cuando empezó el reparto de golpes y patadas, mientras se disputaba el partido entre Platense y Chacarita Juniors, Barrionuevo fué víctima de un violento foul por parte de García. El primero se volvió rápidamente para golpear al poco cariñoso centroforward "calamar", pero como éste no "disparaba" esperándolo bien plantado y en guardia, optó por "achicarse" invitándolo para después del partido.

Minutos más tarde se produjo una colisión análoga, siendo Barrionuevo el que atropelló malamente a Pérez, quien por toda respuesta intentó pegarle una trompada al back "funebrero", más éste, que ya estaba aleccionado con la incidencia anterior, se plantó y levantó la guardia con el ánimo de repeler el ataque. Como en el caso anterior, no se cruzaron los puños por "prudencia" de Pérez, que llevaba todas las de perder.

Barrionuevo respiró satisfecho y hasta miró a los restantes con cierta altanería; había perdido una, pero se ganó otra sin "correría".

Designó sus Dos Equipos el Club Lanús

Los "rojos" de Lanús, que a último momento resolvieron ayer reservar varios de los jugadores de su primer equipo para el match que deben disputar pasado mañana con sus vecinos de Talleres, han dispuesto que su escuadra se constituya en este cotejo con la mayoría de los titulares, pues sólo lamentarán la ausencia de Pintado y Manfrín, que están lesionados.

La C. D. de Independiente Desea Saber si Goza de la Confianza de los Socios

A RAIZ de algunas informaciones aparecidas últimamente en un diario de esta capital, la comisión directiva del club Atlético Independiente nos solicita la publicación de la siguiente nota, que ha sido remitida a los asociados de la institución:

"En vista de la campaña difamatoria contra esta comisión directiva, cuyo origen no nos es posible precisar, siendo ella tan injusta como vil y con el propósito de que los señores asociados no se formen un concepto erróneo de quienes merecieron el honor de ser designados para regir los destinos del club, se hace presente que la comisión directiva dará toda clase de informaciones sobre su actuación hasta la fecha, como siempre ha estado dispuesta a hacerlo, a todo aquel asociado que lo solicite, además de lo que se publica después de cada reunión, de sus balances, etc.

La comisión directiva agradecerá que se concreten cargos, solicitando asamblea extraordinaria, y hace saber que si no goza de la confianza absoluta de sus asociados gustosa presentará la renuncia en pleno.

También hace saber esta comisión directiva que procederá con toda energía con aquellos que logre individualizar haciendo circular versiones inexactas."

En Parque Patricios se Confía Ciegamente en el Triunfo de Huracán, el Domingo

SI se cumpliera el último aserto de Jorge V. —conocido centroforward inglés— que asegura que "el triunfo es de los optimistas", habría que cree a pies juntillas en que Huracán, el domingo, le junta la cabeza al Expreso de La Plata. ¡Porque en Parque Patricios lo que sobra es confianza! En la barriada pintoresca y amable donde el doctor Genaro Giacobini es "capo", no se da un centavo por el triunfo de los muchachos del Bosque. Jugadores, hinchas y simpatizantes del "globito", hacen correr el dato entre los amigos y conocidos, para "que no se diga después que Huracán ha trabajado a palo errado".

—Esto será algo así como el calote de Pinturera. Vamos a ganar fácil, en gran tiempo y por dos cuerpos...

* * *

¡Y hay que ver cómo se contagia el optimismo! Anoche, en una recorrida que hicimos por Parque Patricios, tuvimos ocasión de sintonizar el estado de ánimo de los hinchas. En el café de Benigno, los muchachos del gordo Carnevale se dedicaban a inyectar confianza.

—Te aseguro que el domingo ganamos por 3 a 1.

—¡Pero no puede ser! ¡No seas fanático! Vos te olvidás de las nueve derrotas que llevamos como lastre.

—Tenga confianza. Tenga confianza. ¿Qué te pareció el equipo cuando triunfó frente a River, Lanús y Estudiantes?

—Muy bueno.

—¿Y no crees que ese mismo equipo puede ganarle a Gimnasia?

—Ese equipo sí. Pero si presentamos el que perdió con Vélez y Tigre...

—Hay que ser optimista. El domingo juega otra vez Masantonio y debutan, un insider izquierdo que calza el 45 y un wing derecho que tiene una corida de 59' en los mil.

—¡No me digas!

—Claro, gilito. Por eso te aseguro que ganamos fácil. Después.

—Vos lo que tenés que hacer, le dice Amadeo Laurino a Rivarotido a shotear al arco. Por cada goal que marquen, habrá una gratificación de 100 pesokes.

—¡Ah, pero entonces estoy con vos, no podemos perder!

—Bueno. Ahora vení. Vamos a convencer al gordo Adamoli, que se hace el pesimista.

* * *

Un almacenero de la Avenida Sáenz, ha sido más terminante en su optimismo. Ha colocado en la vidriera de su negocio, entre los porotos caballeros, el azúcar y las latas de sardinas, un dibujo alegórico. Un globo que bombardea a un tren. Y como leyenda, esto: "Gran catástrofe ferroviara en Parque Patricios. Descarriló el expreso de La Plata".

"Tengan Confianza", Dicen los Hinchas del Globito, y Aseguran que Vencerán a Gimnasia y Esgrima, Porque Huracán Sólo Sabe Jugar Bien con los Más Bravos

Esta otra escena la hemos sorprendido, en el interior del viejo café "Huracán", enclavado en el corazón mismo de la barriada, en Chiclana y Boedo. Rodean la mesa, Rivarola, el gran insider derecho, Amadeo Laurino, capitán de la tercera división, Churrasco, Manolito Fernández y otros hinchas de calidad.

—Vos lo que tenés que hacer, le dice amadeo Laurino a Rivarola, es gambetear menos y pasar más. De salida nomás, hay que hacer un goal. Agarrar fríos a los de la defensa del Expreso.

Rivarola sonríe y asiente con la cabeza.

—No te rías, capitán orejas. Te voy a describir la jugada del goal. Masantonio te hace el pase. Vos te corrés a la derecha, amagás que vas a tirar al wing y la devolvés al centro, entre los backs. Masantonio está alerta. Recibe la pelota y desde 30 metros shotea a un rincón. Herrera se estira, pero ha llegado tarde...

—Bueno, contame ahora una de cow-boys; las deportivas no me gustan mucho...

Ernesto Leopardo, hincha diez y ocho kilates del "globito", escucha solemnemente, la palabra de otro hincha de calidad, el almacenero Ferrari, de Metán y Las Naciones:

—El domingo hay que ganar y ganaremos. Lo último que debe perderse es la confianza. Huracán posee un equipo de calidad y sus derrotas, se deben en cierto grado a la mala suerte y a la desmoralización que ha cundido luego entre los jugadores. Los fenómenos no existen en el football. Si los socios de Huracán van el domingo al field dispuestos a alentar a los muchachos del primer equipo, yo tengo la seguridad de que éstos sabrán responder a la confianza. Que cada barriada de Parque Patricios, concurra a la Avenida Alcorta dispuesta a gastar sus pulmones voceando el viejo y querido nombre de Huracán y ya verá Vd., amigo Leopardo, cómo primero nosotros en la colorada, por dos a cero.

* * *

"Manolito" Fernández, capitán de la segunda división, ascendido desde el domingo pasado al equipo superior, es otro de los que creen ciegamente en el triunfo.

—Los muchachos de la segunda división, tenemos que retribuir una atención de Gimnasia. El año pasado, fueron ellos los que nos quitaron el título de invictos. Nos ganaron bien y correctamente. La oportunidad se nos presenta el domingo. Contra la creencia general, Huracán no es una murga. Es un equipo discreto, que ha venido luchando contra una evidente "guigne". Y esta aseveración mía, creo que será corroborada el domingo. La reacción que nuestros asociados vienen deseando desde hace ya varias fechas, tendrá como comienzo, una victoria de resonancia: la que obtendremos frente al Expreso de La Plata.

* * *

Y la verdad es que el viejo y maltrecho Huracán, a pesar de su incómoda posición no es un rival fácil para los "triperos". Los dirigentes del Bosque, que han percibido esta piedrita, que aparece de golpe en su camino triunfal, han adoptado ya las medidas necesarias, para evitar la posible catástrofe ferroviaria. Por lo pronto el equipo titular ha sido reservado y el entrenador Hirsch, se dedica en cuerpo y alma, a colocar al team, en inmejorables condiciones de training.

Los que gustan de los platos fuertes, pueden concurrir, con entera confianza, el domingo próximo, a la Avenida Alcorta y Luna. Se ofrece, en el estadio del "globito", un minestrón, bien condimentado.

SEPA VD. EL PORQUE DE LOS RESULTADOS DE AYER

CON resultados más o menos de acuerdo a la lógica se disputó ayer la segunda rueda del torneo de Competencia profesional. Salvo algunos que otros incidentes, todos los partidos disputados tuvieron un desarrollo normal y finalizaron en la forma como preveía la mayoría. Interesante es destacar que el encuentro que había suscitado mayor interés correspondía a la secció perdedores. Nos referimos al match de Independiente y River, que tuvo un desarrollo completamente anormal.

Hasta ahora los equipos que hicieron mayores merecimientos son Racing, Boca y Estudiantes, a pesar de la derrota sufrida ayer por este último.

Vélez logró un justo empate con Boca

En un partido malo, donde abundaron las incidencias ingratas, debido al juego brusco puesto en práctica por algunos jugadores, Vélez Sársfield exigió a Boca un rudo esfuerzo, al final del cual logró dividir honores.

Al cumplirse la primera media hora de juego, los del "fortín" se vieron privados del concurso de Defilippo, que hasta ese momento había sido el campeón de los fouls, y a pesar de ello finalizaron la etapa con un goal de ventaja.

Los "xeneixes" aprovecharon esa desventaja y en el segundo período lograron colocarse en franca ofensiva, consiguiendo un laborioso empate. Debiendo cumplirse el período de desempate, los de Vélez exigieron del árbitro la reaparición de Defilippo, pero al negarse tal pedido fué suspendido el juego.

Se produce con ello un caso interesante que motivará, posiblemente, un gran debate en el Consejo. Mientras el referee dic que los de Vélez abandonaron la lucha negándose a jugar el tiempo suplementario, el capitán de ese equipo alega que Neme, después de dar las pitadas de estilo, se dirigió resueltamente hacia los vestuarios y detrás de él los jugadores de su team, en la seguridad de que la lucha había llegado a su término.

Talleres sigue en franco tren de progreso

Sin repetir ninguna de sus brillantes últimas actuaciones, Talleres volvió ayer a paladear el halago del triunfo al imponerse por la mínima diferencia a Atlanta, en una lucha monótona y carente por completo de interés. Digamos desde ya que los bohemios hicieron méritos más que suficientes como parahacerse merecedores a un empate, que si no llegó fué por falta de decisión de sus delanteros.

Rojas, el hombre scorer de Talleres, dió el triunfo al equipo de Remedios de Escalada al aprovechar dos oportunidades que se le presentaron para mover el tanteador. Atlanta primó más tiempo en la ofensiva, pero sus ágiles no supieron cristalizar los esfuerzos realizados, careciendo de efectividad en los tramos finales.

Los suplentes de Gimnasia, eliminados

Gimnasia alistó su equipo de segunda división frente a Lanús, que también se presentó integrado con algunos suplentes. Digamos desde ya que el categórico triunfo logrado por los rojos fué el fruto lógico de una superioridad incontrastable puesta de manifiesto a través de los noventa minutos de juego.

El "expreso" actuó en forma desorganizada y sus ataques aislados fueron fácilmente anulados por la defensa de Lanús, que jugó un buen partido, alimentando en excelente forma a sus delanteros, que supieron aprovechar todas las oportunidades que se les presentaron para hacer mover el tanteador.

Jugando menos, venció Chacarita Juniors

Como si fuera poca la ventaja dada por los de Platense al presentarse ayer con seis titulares menos, frente a Chacarita Juniors, salieron derrotados inmediatamente, luego de llevar la mejor parte en las acciones en todo el segundo período y bastante tiempo del primero.

Sin embargo, bueno es señalar que para que se produjera este resultado tan contradictorio en el balance de las acciones, debió haber habido algún factor que terciara en la contienda, siendo él, por una parte, la buena labor que desarrolló el triángulo posterior "funebrero" y, por otra, la indecisión de los delanteros "calamares" para rematar las jugadas, cuando las ocasiones fueron propicias.

Si algo hay que criticar en este partido, es la nerviosidad y abuso de brusquedades que imperó en los tramos finales del partido dentro de las filas de Platense, a lo que, sin duda alguna, los condujo su incapacidad para descontar la ventaja de sus rivales, los que, por su parte, retribuyeron las caricias recibidas en igual forma, sin que el juez Valdatta fuera capaz de poner coto a los desmanes que deslucieron completamente la contienda.

River, desmembrado, debió ceder ante el empuje rojo

La única nota de emoción verdadera en el match disputado entre los poderosos equipos de las últimas jornadas del año anterior, la dió el marco de "hinchada" fiel que, anhelante y nerviosa, dió una sensación de interés que los equipos no premiaron con buen juego como debieron haberlo hecho.

Por muy buena que sea una defensa, no se concibe una delantera como la de los "millonarios" que apenas puede hacer un goal, poco menos que por casualidad, y otra como la de los rojos, que después de empatar se mantiene ineficaz durante los ochenta y cinco minutos restantes.

Cuando River se desmembró o tuvo que resentirse por la ausencia o la inutilidad de dos de sus hombres, entonces debió ceder ante el empuje de sus adversarios que pudieron, recién en el tiempo suplementario, dar carácter de fácil a la victoria que lograron laboriosa, penosamente.

Indiscutible resulta que la jornada cumplida en la cancha de San Lorenzo ha sido mala.

Estudiantes domina, pero pierde

El de Estudiantes de La Plata es un caso curioso. En lo que va del año, entre Campeonato y Competencia ha perdido una gran cantidad de partidos que por el dominio ejercido pudiera haber ganado. Ayer contra Racing se volvió a dar la martingala. Estudiantes dominó netamente a su rival pero perdió el match.

Durante el primer cuarto de hora las acciones se desarrollaron con ventaja para Racing, que consiguió sorprender a la defensa "pincharratas" y madrugarla por dos veces, pero a partir de ahí el cuadro perdedor arrolló a su rival y se situó en el campo peligroso, a escasa distancia de Botasso, para no abandonarlo sino en contadas oportunidades.

Este predominio, sin embargo, no fructificó en goals, posiblemente por la actuación descollante que le correspondió a la pareja de backs de Racing. Pero llegó, en momentos, a ser desesperante ver a ese quinteto maniobrar en las cercanías del arco defendido por Botasso sin conseguir que la redonda fuera a parar al fondo del arco.

Detrás del quinteto de Estudiantes estaba su línea media jugando maravillosamente, apoyando y defendiendo, "empujando" el juego, mientras Della Torre, González y Botasso no conseguían sacarse de encima esa pesadilla que constituía Zozaya, Lauri y familia.

Recién cuando Estudiantes consiguió el tanto pudo reaccionar Racing, pero fué un chispazo que duró poco. Volvió a la carga Estudiantes y esta vez parecía resuelto a empatar. El referee les degolló la esperanza haciendo sonar el silbato, y palabra que a los cronistas les pareció que se habían mochado por lo menos dos minutos a la cuenta exacta de la hora.

Con Nuevos Cracks Probó Suerte Huracán

Con un equipo bastante modificado, Huracán probó ayer suerte frente a un enemigo de discreta consideración. El equipo del Parque Patricios pensó en la posibilidad de que los nuevos jugadores pudieran hacer ver una esperanza para la rehabilitación que se busca y fué a la lucha contra Quilmes con más entusiasmo que de costumbre, pero no pudo realizar una performance sino entusiasta, simplemente, y, además, casi exclusivamente defensiva.

Quilmes lo apuró en el segundo tiempo y sobre todo en los minutos adicionados para definir posiciones y Huracán consiguió resistir tesonera y eficazmente, para no permitir el triunfo que seguramente, por el desarrollo de las acciones, hubiera merecido el atacante.

Arg. Juniors no mereció perder así

No obstante la diferencia que marcó el score en favor de Ferrocarril Oeste, hay que decir que Argentinos Juniors realizó una excelente performance, sino tan buena como en los últimos partidos, por lo menos de acuerdo a la lucha que estaba afrontando. Pero tuvo poca suerte al dejar paso a sus adversarios para que pudieran aprovechar las buenas oportunidades que se les presentaron para hacer sus goals.

No mereció perder Argentinos Juniors, aunque tampoco es lógico que se diga que hubo de haber triunfado, porque no tuvo en su defensa ni en su ataque los jugadores capaces para lograr la victoria. Pero el desarrollo del juego hacía más justo un resultado más parejo.

V. Peralta Hará Sentir el Rigor de su Punch

Desde la Iniciación del Match Tratará de Pelear Reciamente Ante Suárez Franco

MAÑANA por la tarde, a las 18, en el amplio estadio Luna Park, se efectuará el match por el campeonato argentino de profesionales de la categoría liviano, entre el campeón Víctor Peralta y el challenger José Suárez Franco, a doce rounds.

La expectativa que ha despertado en el ambiente deportivo es como para pronosticar un éxito amplio en todo sentido.

Mey debutará como profesional

El pugilista de la categoría medio pesado Enio Mey que en las filas del amateurismo efectuara una excelente campaña, debutará como profesional mañana, por la tarde, frente al recio boxeador Tulio Fusari, en un match a ocho rounds.

Indudablemente que se verá obligado a recurrir a todos sus conocimientos y principalmente a su caudal de energías, porque Fusari posee un punch potente, como lo demostrara frente a Rodolfo Gómez, al que noqueó de manera sugestiva en el segundo round. En esa oportunidad dejó en evidencia que es un púgil bastante discreto y que tiene condiciones para sobresalir en la categoría, por lo tanto, Mey, tendrá un adversario muy bravo en su debut como profesional.

El rival del olímpico

Máximo Benítez, que en la vecina orilla ha actuado con bastante acierto, se presentará por segunda vez ante la afición porteña. En el primer cotejo que efectuara hace poco dividió honores con Armando Foglia, después de una pelea intensa, donde hizo gala de una valentía ejemplar, por cuyo motivo resultará un adversario difícil para el olímpico Eduardo Vargas, en el instante de la dura prueba.

El entrenamiento que han realizado ambos es excelente por lo que se descuenta que subirán al ring ostentado un estado inmejorable de preparación con el fin de responder a la expectativa despertada en el ambiente deportivo.

Vargas efectuará su cuarta pelea como profesional. Ha vencido a Juan B. Pathenay y Alberto Bent por puntos y a Luis Baldoni por abandono. En esas oportunidades justificó con creces el prestigio que goza en la actualidad. No cabe la menor duda que el olímpico Vargas se verá obligado a jugarse entero, porque tendrá un serio competidor en Máximo Benítez.

De nuevo frente a frente

En el match básico de la tarde, el campeón argentino de la categoría liviano Víctor Peralta defenderá su título ante el "challanger" José Suárez Franco. El nuevo encuentro entre los mencionados pugilistas es esperado con inusitado interés. Se descuenta que los rivales no andarán con rodeos para resolver posiciones.

Peralta hará lo indecible para demostrar de nuevo que no en balde es campeón, y Suárez Franco se esforzará enérgicamente en los momentos más críticos de la pelea, con el fin de superar su performance anterior que, como es público, se debió a una mala noche.

La expectativa que reina en el ambiente es inmensa. Si bien el campeón tiene una buena cantidad de admiradores, los entendidos creen que el "challenger" puede darle una sorpresa nada agradable en el instante de sonar el gong.

Lo que Pasa en los Partidos por la Copa Competencia

Por EL NEGRO DE LA TRIBUNA

ESTOS partidos por la Competencia lo ponen a uno de mal humor. La hinchada no quiere convencerse y sale rabiando de los matches. Pero che, ¡están hechos unos pataduras, son unos crudos, unos secos, etc., etc.! Porque hay que ver que pasan cosas raras. Allí no vemos partidos sino malones, gente cansada. Antes que nada los partidos parecen esos que se juegan a la mañana por un corderito al asador, por las empanadas, por el asao con cuero. Y como no es posible que nadie pague el almuerzo, hay que jugar hasta ganarse, hasta que las tabas no den más, hasta que el referee se vuelva loco, hasta que haya que encender fósforos para ver el arco... Y todo ¿para qué? Para que en el domingo siguiente haya unos cuantos lesionados del cuadro principal y el campeonato comience a andar como la mona. No quiero decir nada: pero no ver sino lo que pasa después de estas fechas especiales; al domingo siver si no lo que pasa después de estas fechas especiales; al domingo siguiente suceden los batacazos más grandes. Los cuadros que están descansaditos hacen unos partidos formidables.

* * *

Por eso hace bien Gimnasia cuando cuida a sus jugadores y manda a los matches de la Copa de Competencia a los pibes de segunda para que sostengan, si pueden, el honor del club. Y si no paciencia. Porque el que mucho abarca poco aprieta y porque dejar hay que dejar a los demás que coman un poco. Van los cuadros entreverados a la cancha; algunos de primera, la mayoría de segunda y otros de tercera y cuarta. Y los hinchas comienzan a rabiar, a decir malas palabras y a pedir la cabeza del referee, el cual la mayor parte de las veces no tiene la culpa de nada. Se juega porque sí, al tun tun; podría observarse más técnica en un partido de esos de rompe y raja que se juegan en los potreros.

* * *

Y lo lindo del caso es que los de segunda y tercera que intervienen en estos partidos se envanecen. Hacen todo lo posible por destacarse, por demostrar que pueden actuar dignamente en primera división. Y entonces la hinchada comienza a hacer líos y a pedir que el jugador ese sea pasado a primera. Y lo que sucede siempre es que el tipo fracasa y vuelve a ser el patadura de siempre. Se puede jugar bien un partido por corazón o porque se está bien; pero toda una temporada sólo la soporta altivamente un crack. No quiero yo hablar mal de nada; pero me parece que algunos de los males del football argentino tienen su origen en estos partidos por la Competencia.

* * *

Es así, con ese estado de ánimo que fuí a ver el partido de Independiente y River en la cancha de San Lorenzo. Uno estaba lleno de recuerdos frescos ante la perspectiva de ese match. Era allí, en esa misma cancha donde tuvo lugar el encontrón gigantesco entre los mismos cuadros cuando habían resultado dos campeones para el año pasado. Fué allí mismo donde, entre un clamoreo formidable, River pudo sobresalir después de una lucha heroica, intensa, casi desesperante. Y esto parecía la caricatura de aquel partido. Todos jugaban por su cuenta y eran veintidós jugadores y no dos cuadros los que actuaban en la cancha. En tanto que el referee Forte hacía el Salomón dando un foul por vez para cada bando para dejar tranquilo a todo el mundo.

* * *

Tenía todavía la impresión del partido de Boca-Independiente. Me acordaba del goal de Tabar y del de Benítez Cáceres. Y veíamos a los jugadores de Independiente jugando ahora como quiera, corriendo hacia el arco de Sirni, como quien va persiguiendo el ómnibus, sin esa entereza grande para eludir la defensa. Y así pasó la tarde. Rufo hacía todo lo posible para demostrar que era bueno y los suplentes de River también. No nos produjo a nadie ninguna impresión; no se estaba jugando el honor del cuadro. Parecía que estaban jugando por compromiso, como los artistas célebres cuando toman parte en una fiesta de beneficencia.

* * *

Espero por eso impaciente el domingo. Entonces se jugará como manda la ley, sin esos entreveros de estos días sandwiches, de los cuales salen los jugadores que nadie los conoce.

Los Rugbiers Campeones se Entrenarán Mañana

EL equipo de rugby doble campeón de la temporada anterior, según el fixture, tócale en suerte enfrentar pasado mañana al "quince" de Hindú, pero como éste está suspendido por el corriente año, forzosamente permanecerá bye.

Pero los mens sana no quieren permanecer inactivos y sobre todo considerando que en la fecha del 25 del corriente jugarán con San Isidro, adversario que este año es el único que no ha perdido un solo match en lo que va de la temporada y por eso ha concertado para mañana en su cancha del local nuevo un match con la cuarta especial de la misma institución.

Con eso los rugbiers campeones tratarán de conservar su actual estado de preparación y, además mejorarlo, que por cierto bien les vendría, dado que este año las cosas no les van muy bien.

CRITICA F. C. Jugará Mañana

En Quilmes

Mañana sábado, el once superior de CRITICA F. C. se trasladará a Quilmes, con el objeto de sostener un interesante encuentro con el homogéneo equipo de los empleados de la Cervecería Quilmes.

La lucha comenzará a las 14.30 horas, formando CRITICA F. C. de la siguiente manera:

Dagnino; Preziosa y Centenaro; Lago, Arriba y Marrorena; Paracca Vanoli, Carro, Marzano y Casares.

PORTA Y SASTRE NO PUDIERON LUCIRSE AYER

El Pibe de la Cuarta de River los Mantuvo a Raya en Todo el Partido

Cuando empezaron a jugar juntos Porta y Sastre, todo el mundo se hizo cruces pensando en lo que serían esos dos muchachos una vez que se entendieran perfectamente. Poco tiempo tardó para que los augures vieron concretarse en realidad firme sus predicciones.

Porta y Sastre han mareado en todos los fields a halves y fullbacks de primerísima fila. De antemano se condolía la gente de quien tuviera que cuidarlos.

Pero no hay mal que dure cien años ni cuerpo que lo resista, dice el refrán y así es no más. Pueden dormir tranquilos en adelante los defensores de todos los clubs adversarios de los "rojos".

¿Quién dijo que no se podía parar esa ala? ¿Quien aseguró que las gambetas de Sastre y las cortadas de Porta eran indestructibles? ¿Quién dijo que el pibe era dueño de la pelota y su compañero más ligero que un gamo? Exageran. No hay tal. Se les puede parar. Se les puede despojar de la pelota una vez a uno y otra vez a otro. Y se les puede marear a ellos también.

¿De veras? ¿Es posible tanta belleza?

Muy sencilla es la respuesta. La darán los mismos interesados si se les pregunta si conocen a Werjiker, el chiquilín de River.

Por lo menos, ayer fué así. Otro día, el domingo próximo, por ejemplo, a lo mejor la mediocre pareja de ayer, marea al half más pintado.

Mañana Proseguirá el Campeonato de Segunda

MAÑANA continuará disputándose el campeonato profesional de segunda división con un buen programa de partidos donde se destaca con caracteres netos el que tendrán a su cargo los equipos de San Lorenzo y Estudiantes de La Plata, siguiéndole en orden de méritos el cotejo entre Tigre y Boca Juniors.

El fixture que se cumplirá mañana por el campeonato de segunda división estará compuesto de los siguientes partidos.

Chacarita Juniors contra F. C. Oeste, en Humboldt 400.
Racing contra Huracán, en Alsina y Colón (Avellaneda).
Gimnasia y Esgrima contra Atlanta, en Paseo del Bosque (La Plata).
River Plate contra Quilmes, en Avenida Alvear y Tagle.
Arg. Juniors contra Talleres, en Avenida San Martín 2115.
Lanús contra Platense, en Acha y Gral. Arias(Lanús).
Tigre contra Boca Juniors, en Roca y Río Las Conchas)
San Lorenzo contra Estudiantes, en Avenida La Plata 1674.
Vélez Sársfield contra Independiente, en Basualdo 436.

REAPARECIERON AYER PIAGGIO Y ARICO SUAREZ

No Respondieron en la Forma Esperada

Piaggio y Arico Suárez, a quien la C. D. de los "boquenses" les diera un descanso hasta tanto recuperasen el estado atlético que en las últimas presentaciones, había dejado mucho que desear, volviendo a reaparecer ayer integrando el primer equipo. La actuación de Piaggio no puede tomarse en cuenta, ya que a poco de iniciarse el juego quedó lesionado de la pierna derecha, y por ello sus movimientos en el field los tenía que hacer con mucha dificultad. En cuanto a Arico Suárez no hizo ni más ni menos de lo que nos tenía acostumbrados antes de que se le diese el descanso, por lo que es casi seguro que el descanso interrumpido ha de continuar hasta que consigan colocarse en la forma necesaria para poder desempeñarse de acuerdo a las exigencias que tienen los puestos en un equipo de la categoría de Boca Juniors.

Mañana se Jugarán Matches Of. de Rugby

Correspondiente al Campeonato de Rugby de los Sábados que organiza la Unión de Rugby del Río de la Plata, para equipos de 3a. división, se disputarán mañana tres encuentros, que prometen resultar lucidos.

Ellos estarán a cargo de Sp. Barracas y G. y Esgrima "C"; Curupaity y San Isidro "C" y Pacífico y Lomas.

Por el torneo de reserva se enfrentará Buenos Aires y Pacífico.

ES POSIBLE QUE LOS TEATROS CIERREN ESTA NOCHE

Calle Corrientes

POR Edmundo Guibourg

La Moral Municipal y Espesa Contra el Arte

HABIA una compañía nacional cuyos directores, inspirados en móviles puramente artísticos, le habían impreso una orientación elevada, consiguiendo aunar, mediante notable esfuerzo, la calidad del repertorio a la calidad de la interpretación. En otro país, el gobierno hubiera premiado el esfuerzo con una subvención o un estímulo cualquiera. Aquí, la Intendencia Municipal se ha ingeniado para determinar con un simple úkase la clausura de la temporada. Nos avergüenza consignarlo.

El conflicto aparece rico en episodios que se hallan lejos de haber terminado y que la crónica viene registrando. Todo gira en torno de una magnífica obra del autor a quien en Francia y en Bélgica se considera honra de las letras francesas y belgas: Crommelynck. Crommelynck es inmoral para el señor intendente de Buenos Aires, quien, en consecuencia, lo veta.

EDMUNDO GUIBOURG

"El señor intendente municipal es el patrón de la ciudad", se permitió decir ayer un inspector de la repartición, como argumento valedero para que aquél no fuese molestado de urgencia por una minucia como la que se refiere a la libertad de expresión. Por mi parte, me permito llamar la atención de los miembros del Concejo Deliberante, sobre las atribuciones que la Intendencia se arroga, apoyándose en ordenanzas grotescas, prescriptas por el hecho ya antiguo de haberse transformado la gran aldea colonial en una ciudad de importancia. El ridículo que trasciende de la aplicación de medidas de mojigata austeridad pueblerina, si bien tiene un responsable, recae sobre la ciudad misma.

Furia de Literato

El señor Intendente no es sólo un funcionario. Es también un literato, y si acaso sólo quiere pasar como dilettante, puede decirse que es un amigo de las letras. "De los amigos líbrenos Dios, que de los enemigos yo me encargaré", dice el refrán. ¡Que Dios nos libre también de los funcionarios literatos, es decir, de los literatos con prerrogativas! Porque aplican al arte la medida de la propia visión, se yerguen en censores draconianos y tratan de poner en actividad, con el auxilio de la fuerza pública o de la influencia oficial, el arsenal destructivo de la obra ajena, que todo literato lleva montado en la imaginación.


Dr. DE VEDIA Y MITRE, intendente municipal

El señor intendente, en su carácter de literato, ha traducido "La balada de la cárcel de Reading" y "El retrato de Dorian Grey", del delicioso Oscar Wilde. No lo acusamos de inmoralidad, aunque precisamente haya elegido parte de la obra wildeana en la que el réprobo de Reading desafía y anatemiza la moral cuáquera que lo mató en vida. También el señor intendente, en el afán de dotar de buenos ejemplos al teatro local, ha traducido "El héroe y el soldado", de Bernard Shaw. No lo acusamos de enemigo de las instituciones militares ni de revolucionario, por mucho que en esa pieza el cruel satírico inglés se burle de las heroicidades marciales y aseste más de un puntazo a los conceptos patrióticos.

Contra Doña Anastasia

La Sociedad Argentina de Autores, a la que pertenecemos el señor intendente y yo, está dispuesta, tras consulta de sus dirigentes, a propiciar una demostración de protesta contra el cierre a que se ha forzado a la empresa del Odeón. El Círculo Argentino de Autores, que completa con aquélla la parte productora del teatro nacional, ha de pronunciarse hoy también al respecto y hará suya la iniciativa. La Asociación Argentina de Actores ha recibido con entusiasmo esa gestión. Es posible que tal protesta se exteriorice hoy mismo, cerrándose por sólo esta noche todos los teatros. La dignidad de autores e intérpretes exige un desagravio.

Los actores contemplan, en principio, el aspecto de la censura arbitraria, que se permite manosear obra avaluada en tantos quilates artísticos por la crítica más autorizada, y contemplan, particularmente, el caso de un elenco al que en forma brusca se deja sin ocupación.

Los autores amparan con una sanción moral a la empresa y al elenco vulnerados; pero, por sobre todos los intereses inmediatos, defienden el derecho inalienable del artista — tanto más inalienable cuanto mayor es la jerarquía intelectual del creador — a servirse a manos llenas de las riquezas del idioma. Y entienden que, si por desgracia hay que resignarse a una censura que controle el contenido moral y la expresión, debe haber también algún control para la censura. En todos los tiempos la censura ha sido o un arma de venganza y represión política o un filtro en manos de Tartufo, que sirve para dejar colar la necedad, la estupidez, el sectarismo, el odio, la mala fe y el prejuicio, y oponer una valla a todo paso en libertad. Doña Anastasia, que así le llaman en Europa a la censura, es una señora proxeneta que tiene los oídos castos.

¡Que Bernard Shaw no lo Sepa!

El señor intendente habla de moral. El ha ido al Odeón a ver "Carina" y ha oído "con estupor frases soeces y discreteos obcenos", que le han "sublevado". No nos sorprende. Nos dicen que en Montevideo encontró chocantes los bailes del cuerpo coreográfico del Colón, de Buenos Aires, que se hallaba en "tournée". Piensa el señor intendente que el artista debe atenuar las formas. Se ampara en las atribuciones del indigesto Digesto para hacer valer su misión de custodio del decoro de los espectáculos públicos. Pronto las estatuas de nuestros parques lucirán calzones. La pureza de la desnudez le asusta. Alude al lenguaje del hampa para referirse al verbo suculento del gran poeta belga, como si su suculento idioma de orfebre tuviese algún parentesco con la jerga que hablan las niñas de nuestra sociedad, los chicos de nuestros colegios y los inspectores municipales.


NEDDA FRANCY, que encarnó "Carina"

Pero lo estupendamente grotesco consiste en que el señor intendente se reclama de Bernard Shaw. Quiere utilizar al veterano adversario de la moral burguesa a manera de un biombo florido. Cuenta, no sé bien a santo de qué, que don Georges no quiere morir, para decirnos que la frescura de ese espíritu vive una eterna juventud. ¡Elegir al rudo y francote "enemigo de la sociedad" a objeto de justificar el cuaquerismo, el tartufismo, la hipocresía, el remilgo, el melindre, la cursilería, la tilinguería, la santurronería, la afectación, el disimulo, la intolerancia, la incomprensión! ¡Ah, si lo supiera el viejo gruñón del "Manual del perfecto revolucionario", a buen seguro que se quitaría la pipa de la boca para mascullar una palabra tosca que yo sé con qué letra empieza!

La Reacción del Ambiente

Días pasados el doctor Alvear me decía para CRITICA que, frente a las incursiones policiales-municipales en el terreno de la censura, conviene recordar una frase profunda y bella de Alberdi: "La licencia es la hermana ilegítima de la libertad". Le alarmaba al ex presidente el exceso de celo de los que se titulan custodios del decoro público. No cito a Alberdi ni al doctor Alvear en la intención de agraviar al señor intendente. Se trata de dos argentinos que han andado un poco por el mundo y han atesorado recuerdos de hábitos corrientes en países civilizados. El uno se permitía hablar de "licencia" en tiempos en que las instituciones nacionales no estaban aún consolidadas, y el otro insiste sobre la necesidad de esa válvula de la opinión en estos tiempos en que las instituciones parecen repuestas.

Diríase que la regresión hitlerista a la intolerancia medioeval encuentra en nuestras funcionarios apóstoles llenos de fervor, porque a la verdad nos invade una ola de clausura mental. No hablemos del concepto de la libertad de opinión. Ahora ya se ataca al artista en su expresión misma. Los snobs de Amigos del Arte no se atreven a resistir la orden de no dejar dar conferencias al vigoroso pintor mejicano Siqueiros, y los subsnobs de Signo renunciaron a la exposición de telas del pintor Waisman, porque acusaban un contenido social. Criterio de fariseos y de sacristanes.

He aquí que Crommelynck es mandado en efigie a la hoguera por atentado contra el pudor, contravención municipal, en idéntico juicio sumario al que impuso a Josefina Baker velos más espesos que el taparrabos de bananas.

La reacción en el ambiente teatral es unánime. Está en el espíritu de todos incorporarse airadamente contra el ejercicio de la censura conferido por ordenanzas anacrónicas y utilizado no contra la pornografía y lo grosero, sino contra lo bello y lo inspirado. En numerosas ocasiones, si bien se estaba en desacuerdo con la arbitrariedad y el atropello que resultan del procedimiento, la menuda calidad de lo vetado impedía la concreción de una protesta categórica. Ahora que se ha querido aniquilar una tentativa nobilísima de arte, se aprovechará el caso para rebelarse abiertamente contra lo que es siempre un abuso de autoridad.

Contra la torpeza y el ridículo de la censura teatral en sí, podrían argüirse las brillantes consideraciones que formuló en un discurso memorable, a raíz de una obrita satírica prohibida, mi amigo el hoy ministro doctor Antonio de Tomaso.

Hoy Estrenan en el Smart, Mayo y Cómico

PARA hoy anuncian cambio de cartel tres elencos que actúan en nuestras salas céntricas.

En el Smart se dará a conocer la pieza en cinco cuadros de Telémaco Contestábile, inspirada en una obra de Van Druten, titulado "El despertar del amor". Esta producción servirá de debut a Nora Serrador, actriz que acaba de incorporarse al conjunto Dealessi - Camiña - Caplan-Serrano.

En el Mayo el conjunto Tapices españoles estrenará en la sección vespertina de hoy la revista denominada "Cante jondo", que interpretarán las principales figuras del elenco.

En el Cómico el elenco de Eva Franco estrenará en la segunda sección de la función nocturna la versión castellana de comedia de Noel Coward "Fin de semana", la que reune en su reparto a las partes principales de la compañía.

Una Demostración a Conchita Piquer

Será Obsequiada, en Breve, con una Comida

Mientras se ventila en los tribunales el pleito entablado por la celebrada cancionista española Conchita Piquer contra la empresa del T. Sarmiento, por incumplimiento del contrato, manifestado con su separación en forma violenta de la compañía de esa sala; un grupo de artistas nacionales y extranjeros organiza una demostración de desagravio a la citada artista consistente en una comida con la cual hay el propósito de exteriorizarle sentimientos de simpatía y solidaridad frente al mal trance en que la ha colocado la empresa contratante.

CONCHITA PIQUER

Los organizadores de la demostración entre los cuales se encuentran numerosos actores españoles que tienen por muchas razones profesionales y sentimentales una gran simpatía a nuestro país, al asociar a sus camaradas nacionales en este homenaje a la artista valenciana, quieren disipar esa mala impresión de nuestro teatro que ha merecido Conchita Piquer con la medida arbitraria e injusta de que ha sido objeto.

Fué Bien Recibida la revista del Ateneo

Presenta Cuadros Cómicos y Pintorescos de París

Anoche se completó el cartel de la compañía del Ateneo, con el estreno de la revista titulada "Paris en lumiere, le voilá", que suscriben los autores de la casa señores León Alberti, Federico Mertens y Manuel Sofovich. Esta pieza, que no pudo ser estrenada en la velada del deut por inconvenientes surgidos a último momento, está compuesta por una sucesión de cuadros que tienden a aspectos cómicos y pintorescos de la vida de París. Sin hacer alarde de originalidad en la exposición de motivos y pasajes, al igualar en méritos a "Buenos Aires ilustrado", estrenada la noche anterior, la nueva revista del Ateneo, resulta una sucesión de pasillos amenos y entretenidos, y en los cuales los diversos y numerosos elementos del conjunto tienen cada uno a su turno abundantes oportunidades de lucimiento.


R. RODRIGO

Se destacaron en primer término las vedettes Rosita Contreras y Rosita Rodrigo; la primera en el cuadro de conjunto con que se inicia la revista, en el titulado "Un choque" y en "El jazz en París", luciendo en todos su graciosa figura, su elegante sentido de la revista y su mucha simpatía. Rosita Rodrigo se hizo aplaudir mucho en una figuración flamenca y en la interpretación de la difundida canción parisiense "Parlez-moi d'amour", además de en otros cuadros que le dieron oportunidad de lucimiento. La parte hilarante estuvo a cargo de Marcelo Ruggero, quien dentro de sus conocidos y celebrados recursos cómicos proporcionó al público divertidos momentos.

La cancionista brasileña Rosa Negra estuvo feliz en una imitación de Josefina Baker, y la bailarina Cleo Palumbo fué aplaudida en algunas coreografías de buen gusto. Los actores Gómez Bao, Enríquez y Blanco y el chansonier Alvarado contribuyeron con sus intervenciones al éxito del espectáculo.

M. SIMONE

La cancionista Mercedes Simone y el trío típico Ferrari fueron también celebrados en interpretaciones de nuestra música popular. Dos commeres simpáticas resultaron Victoria Cuenca y R. Melier. Vistosa la presentación.

El Ataque de la Intendencia a "Carina" ha Provocado la Reacción de la Gente de Teatro

Los Autores, Actores y Empresarios Realizarán una Acción Conjunta Para Protestar Contra la Absurda Determinación del Intendente

COMO se informó oportunamente, en las últimas horas del miércoles, mientras se representaba por undécima vez la pieza de Crommelynck "Carina", la Inspección General de la Municipalidad notificó a la empresa del teatro Odeón que debía suprimir algunas frases del texto de la obra, bajo apercibimiento de que, si no se cumplía lo dispuesto, se aplicarían las sanciones correspondientes. Esto provocó, con la consiguiente sorpresa, una serie de actividades, así como la valiente actitud de la empresa; de todo lo cual haremos una relación minuciosa, por tratarse de un asunto vital para la escena nacional y que ha tomado proyecciones insospechadas.

Como decimos antes, el miércoles la Inspección de Teatros comunicó al Odeón su absurda resolución. El director artístico de esa empresa, doctor Enrique T. Susini, manifestó en tal situación que, si él hubiera considerado que dentro de la obra existía alguna frase ofensiva para el público, no habría permitido que la misma fuera representada, y que, además, no se consideraba autorizado para introducir una enmienda al texto del eminente autor, y que los intérpretes eran simples intermediarios entre una producción de alto valor artístico y el público.

LOS ACONTECIMIENTOS DE AYER

Ayer por la tarde se apersonó al administrador del teatro un inspector municipal, a efectos de notificar un decreto del intendente, por el cual se había dispuesto la clausura del teatro Odeón para las representaciones de la obra "Carina", "cuyo lenguaje atentaba contra las buenas costumbres del público argentino."

La dirección del teatro, que había elegido la obra de Crommelynck dados sus antecedentes artísticos, a tono con los de esa sala, que recibió del público la más alentadora adhesión y de la crítica el aplauso más cálido y unánime; entendió que no sólo no había ofensa de ninguna especie, sino que, al contrario, iba realizando cumplidamente sus altos propósitos culturales. Por ello, se impuso el no aceptar la imposición de la Municipalidad, y resolvió dar por clausurada su temporada.

En virtud de esta decisión, anoche no hubo función en el Odeón, y el personal del teatro fué notificado de la cesación de las actividades.

LA REUNION DE LA MADRUGADA

El doctor Susini, frente a los hechos producidos, resolvió invitar a las comisiones directivas de las entidades de autores, actores y empresarios a una reunión que debía realizarse en las primeras horas del día de hoy en el teatro Odeón, y a la cual se citó también a los representantes de la prensa. Poco antes de la 1 de la mañana, se encontraban reunidos en la dirección del teatro los señores Damel, Pico y Guibourg, de la Sociedad Argentina de Autores; Berruti y González Castillo, del Círculo argentino de Autores; Muscio, Villar y Fautrier Gordillo, de la Sociedad de Empresarios, y Ribelli, Rodríguez, Salinas, Alvarez, Dudan, Chiarmella y Mangiante, de la Asociación A. de Actores; así como un núcleo de periodistas.

SE ENCARA LA SITUACION

El doctor Susini explicó a los presentes la situación provocada por la Municipalidad, y los invitó a que discutieran la posibilidad de ejercer una acción común tendiente a oponerse contra las resoluciones de la Intendencia, que venía ejerciendo en forma tan inconsulta la censura teatral.

Generalizada la discusión, Edmundo Guibourg formuló una proposición concreta alrededor de la cual giró el cambio de ideas.

Era ésta la de cerrar todos los teatros de Buenos Aires durante el día de hoy y en señal de protesta por los hechos que venimos comentando, medida que no excluía las gestiones tendientes a obtener se dejara sin efecto la clausura del Odeón.

EL CIERRE DE LOS TEATROS

Los miembros de la C. D. de la Sociedad de Autores que se hallaban reunidos, expresaron entonces que ellos se comprometían a que la entidad resolviera el aludido cierre, por lo que desde ya podía contarse con el concurso de ésta.

El presidente del Círculo de Autores manifestó que no se encontraba en condiciones de hacer las mismas manifestaciones, ya que cualquier decisión debía ser tomada por la C. D. en mayoría, única autorizada para ello. González Castillo dijo que estaba seguro de que sus compañeros de comisión compartirían su opinión favorable al cierre.

Los empresarios presentes expusieron algunas razones que podían impedir a su entidad adherirse oficialmente a ese cierre. Entre ellas figuraban la de que no todas las empresas de los teatros céntricos estaban asociadas y la de existir dificultades para reunir en corto plazo de tiempo a la C. D. de la sociedad.

Los actores se manifestaron en principio conformes con la medida propuesta, la cual debía ser adoptada por el consejo de la Asociación que los agrupa. Aclararon que estaban decididos a defender los intereses de sus socios, actores del teatro Odeón, cuya posición no discutían en ese momento, ya que lo propuesto tendía a realizar un acto colectivo que miraban con simpatía.

Como se adujeran razones de falta material de tiempo para tomar resoluciones que pudieran hacerse hoy efectivas, se propuso que el cierre se realizara el lunes. Poco rato después se volvió a la idea primitiva, o sea, que la paralización de las actividades debía ser en la noche de hoy.

Convinieron todos que era necesario contar con el voto favorable de las cuatro entidades, ya que, si la decisión no era unánime, podían provocarse con motivo del cierre una serie de conflictos parciales.

Finalmente se resolvió que en las primeras horas de la tarde de hoy se reunieran las comisiones directivas y resolvieran el punto, quedando en todos la impresión de que el cierre para hoy sería aprobado por todas las entidades.

LOS ACTORES DEL ODEON

A continuación se reunieron los miembros de la C. D. de la Asociación de Actores y los componentes del cuadro artístico del Odeón, con el fin de cambiar impresiones sobre el conflicto. En primer término, los actores del Odeón manifestaron su solidaridad con la determinación del doctor Susini, en cuanto a la negativa de representar "Carina" mutilada, y resolvieron acceder a la interrupción de sus actividades durante el tiempo necesario para preparar otro espectáculo, firmando un compromiso en ese sentido. Cabe hacerse notar que este consentimiento de los actores era el que había requerido el doctor Susini, quien ratificó su decisión de no desconocer los contratos existentes.

La Situación del Personal del Teatro Odeón

LA medida de la Intendencia Municipal, que, en nombre de un falso puritanismo y extralimitándose en sus funciones de contralor de los espectáculos públicos, impide las representaciones de "Carina", de Crommelynck, ha provocado una situación difícil para la empresa del teatro Odeón, que, con un claro sentido de su responsabilidad artística, se niega a acatar la absurda disposición del jefe de la comuna.

La dirección de este teatro ha caracterizado esta temporada como la de mayor significación en el movimiento teatral de Buenos Aires. Las obras estrenadas son el mejor documento que acreditan su competencia y altas miras. Al llevar la escena la obra de Crommelynck, no hizo otra cosa que presentar en Buenos Aires una producción sancionada favorablemente por el público y las figuras más prestigiosas del teatro francés.

Consciente, pues, de la razón que le asiste, no acata la resolución de la Intendencia y cierra el teatro, anticipándose a lo que, frente a su actitud, resolvería sin duda el intendente.

Además de los trastornos económicos que significa para ella interrumpir los espectáculos, pone en peligro la estabilidad de los trabajadores del teatro — artistas, maquinistas, etc. — que colaboran en sus actividades.

Es ésta una situación que deben contemplar los poderes públicos, quienes están en la obligación de no perturbar con sus resoluciones el desenvolvimiento de empresas que tienen contraídos compromisos con sus contratados, los cuales se pueden encontrar, por virtud de la actitud oficial, en situación de perder sus empleos.

Afortunadamente, la empresa del Odeón ha contemplado la situación de los actores y, en forma franca y leal, les ha expresado que no rehuye el cumplimiento de sus obligaciones. Es una actitud que, no por ser la que corresponde, resulta menos loable se haya adoptado precisamente en momentos que la situación de los negocios teatrales hace difícil resarcir pérdidas producidas por inactividad u otros motivos.

El doctor Susini se ha ganado una vez más la consideración de la gente de teatro, que apreciará su proceder, mucho más plausible en un ambiente donde los empresarios filibusteros no escasean.

"El Torito de Floresta" se Aplaudió en el Monumental

El Sainete de F. Collazo Tuvo una Interpretación Divertida

La compañía del Monumental, renovó anoche en segunda sección su programa de espectáculos, con el estreno de la pieza cómica en seis cuadros que suscribe el conocido comediógrafo Francisco Collazo, titulada "El Torito de Floresta". Collazo que tiene acreditada su pluma de autor con piezas de valía artística y con producciones de limitadas pretensiones escénicas, sólo se ha propuesto con esta obra dar a la escena del Monumental un trabajo de carácter risueño y entretenido en concordancia con el género que se expende en dicha sala.


S. ARRIETA

En las seis breves jornadas de la pieza se desarrolla la aventura pintoresca e inverosímil de un núcleo de excarcelados que descubren en uno de sus componentes condiciones para abrirse camino en el deporte del pugilismo. Otro de los personajes —un inglés— les hace concebir la posibilidad de conquistar fortuna y popularidad en los Estados Unidos. Allí se trasladan todos con el fin de imponer al favorito en el campeonato mundial. El día del encuentro, el adiestrador del adversario se vale de ciertas trampas para hacer que su pupilo domine al aspirante, pero el "menager" de éste recurre al procedimiento expeditivo de poner amoníaco en los guantes de su púgil, truco que alcanza el doble efecto de enceguecer al contrincante y de producir gran hilaridad en el público.

LUISA VEHIL

El Torito de Floresta logra, por estos medios el codiciado triunfo.

El interés de la obra estrenada reside más que en su fácil y ligero argumento, en las muchas situaciones cómicas con que está jalonado su desarrollo. Agréguese a ello, que los tipos que la animan estuvieron a cargo de las diversas figuras del Monumental, y se tendrá una idea de su eficacia.

Así Deben Resolverlo Hoy las Entidades

Protesta Colectiva

DE acuerdo a las deliberaciones efectuadas anoche en medio del mayor entusiasmo solidario entre los representantes de las diversas entidades teatrales: autores, actores y empresarios a propósito de la clausura arbitraria del teatro Odeón, de la cual damos cuenta en otro lugar, es posible que esta noche no funcionen las salas teatrales de la capital. Esta actitud de protesta colectiva frente a la medida violenta de las autoridades municipales, que vetaron la obra de Crommelynck, es una reacción contra el abuso autoritario de la Intendencia Municipal, que interpretando con facultades sin control ordenanzas coloniales viene atentando desde un tiempo a esta parte, con alarmante frecuencia, contra la libertad de la expresión artística bajo el pretexto de la defensa de las sedicentes buenas costumbres.

Las distintas comisiones directivas de las entidades teatrales han sido citadas para esta tarde con el propósito de disponer la clausura de las salas de espectáculos. Los autores, actores y empresarios en un movimiento unánime de defensa y solidaridad gremial, se proponen dar una respuesta al decreto absurdo de un intendente mojigato, haciendo oír su voz de protesta ante el atropello llevado al teatro Odeón en la obra de un escritor de talento como Fernando Crommelynck, de una dirección de grandes miras artísticas y de un grupo de comediantes nacionales que buscan ennoblecer su carrera escénica fuera de toda preocupación subalterna. La clausura de los teatros anunciada para esta noche será como un toque de alarma ante la ciudad y una manifestación de fuerza gremial de nuestro teatro.

Interpretación

Tuvieron intervención en el reparto los principales elementos del numeroso elenco. Parravicini compuso con gracia y sobriedad un tipo de inglés. Batti Arrieta y Morales suministraron abundante hilaridad a cargo de los tipos centrales de la pieza. Olinda Bozán y Luisita Vehil, actuaron también con mucha comicidad y soltura, y el resto contribuyó con su labor al éxito obtenido por la novedad. Al final, el público consagró con aplausos el sainete de Collazo, reclamando su presencia en el palco escénico.

"Delfy" Debuta hoy en el P. Medrano

El celebrado compositor criollo y popular excéntrico del piano y humorista "Delfy", se presenta hoy en el cine Palace Medrano, donde ofrecerá un corto número de funciones, presentando un repertorio totalmente nuevo. Entre los números estrenará "La vuelta al mundo en 15 minutos", "La odisea de un vals", "El violín pariante" y además el tango titulado "Almagro".

Lola Membrives Estrena Mañana Una Comedia

"Lo que Hablan las Mujeres"

El conjunto español de comedia encabezado por Lola Membrives anuncia para el sábado el estreno de la comedia de Joaquín y Serafín Alvarez Quintero: "Lo que hablan las mujeres", producción que alternará el cartel con "Los fracasados", de Lennormand, que afirma su éxito.

Una Versión Cinematográfica de "Flor de Naranjo" Será Estrenada Hoy en el Astor

Los Pequeños Detalles de la Vida Diaria de las Grandes Estrellas de Hollywood

John Barrymore Posee un Huevo de Dinosauro y se Dedica a la Aviación Desde Veinte Años Atrás...

JOHN Barrymore posee algo de que en verdad puede cualquiera jactarse... Conserva el único huevo de dinosauro que existe fuera del Museo de Historia Natural de Nueva York.

* * *

Myrna Loy comenzó su carrera cinematográfica protegida por Rodolfo Valentino y su esposa.

* * *



JOHN BARRYMORE

Robert Montgomery es un diestro aficionado a la aviación, habiendo hecho varios vuelos completamente solo.

* * *

Marie Dressler pronunció ciento cuarenta y nueve discursos en veintinueve días durante la campaña para vender bonos del Empréstito de la Libertad en tiempos de la guerra europea.

* * *

Lionel Barrymore se deleita recorriendo las prenderías, a caza de cuadros de grandes artistas, encontrando alguno a menudo.

* * *

Lee Tracy no puede resistir ningún sombrero, a menos que los estruje tanto que lleguen casi a perder la forma.

MIRNA LOY

* * *

Jackie Cooper posee dos medallas por su habilidad de tirador: una por haber hecho 15 blancos en 15 disparos con rifle de calibre 32, y otra por hacer 6 blancos en 6 disparos con revólver de calibre 38.

* * *

John Barrymore hizo su primer viaje en aeroplano en 1911.

* * *

George Cukor, director de la Metro-Goldwyn-Mayer, tuvo a Robert Montgomery en su compañía teatral durante año y medio.

La Novedad de Hoy en el Cine Astor

"Flor de Naranjo"

TENDRA lugar hoy en el cine Astor, el estreno de la película "Fleur d'Oranger" (Flor de naranjo), producción de Pahte Natan interpretada por un remarcable cuadro de intérpretes, René Lafebre, Andre Lafaur, Ale José Noguero, Helene Re-Bert y la simpática Simone Deguyse, que hace dos años nos visitara. Basada en el conocido vaudeville de Biarabeu y Dolley, el director Henry Rousell ha trazado un film de acción rápida, en el que se relata las desventuras de un muchacho tímido que no se atreve decir a sus padres que se ha casado, por ser éste un magistrado severo, para quien los jóvenes que cometen acciones de tal naturaleza, constituyen verdaderos fenómenos de perversión. El enredo que da lugar a esta situación coloca al protagonista en trance de casarse dos veces con la misma mujer, pedir la mano de la joven que ya es su esposa y otras situaciones de franca comicidad a través de las cuales palpita la gracia indudable que este género de asuntos saben darle los autores franceses.

A Sheila Terry no le Gustan los Fantasmas

No Quiere Intervenir Más en las Películas de Misterio

Sheila Terry, joven damita de los estudios de Warner Bros. First National, que es la protagonista femenina de "El Fantasma de la Mina", no quiere trabajar más en películas de esta índole.

"Después de vivir cuatro semanas en el desierto—dice Miss Terry—y dormir en una casa abandonada, con puertas corredizas, pasajes secretos y un fantasma siempre pronto a aparecer detrás de las escaleras, después de haber pasado cuatro semanas sintiendo varias veces al día detonaciones de armas, una recesita cuatro meses para mejorar sus nervios y olvidarse de todos los fantasmas habidos y por haber. Me agradó mucho trabajar con John Wayne, que es un gran actor y excelente camarada, pero ni por todo el oro del mundo, yo volvería a intervenir en una película de misterio".

"La Revista de Hollywood 1933"

Joan Crawford es su Estrella Máxima

Joan Crawford es la segunda luminaria elegida por la Metro-Goldwyn-Mayer para el reparto de "La Revista de Hollywood 1933" que dirige Edmund Goulding con la eficaz colaboración de Alexander Lefwich.

Miss Crawford interpretará un número musical llamado "Black Diamond", letra y música originales de la famosa pareja Rodgers y Hart. Jean Harlow fué la primera actriz que seleccionaron para esta producción.

El Próximo Estreno de "Unidos en la Venganza"

Otra Producción de la Paramount

La Paramount anuncia para el jueves 22 el estreno de la película titulada "Unidos en la venganza" o "El batidor", film que fué dirigido por James Flood.

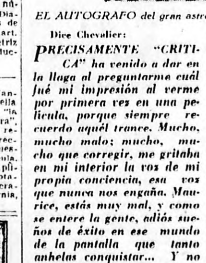
Este film está basado en una obra de Thomson Burtis y desarrolla un asunto dramático policial de interesantes contornos. Principales intérpretes son Nancy Carroll, George Raft y Lew Cody, que realizan una labor simpática e inteligente.

Nancy Carroll, después de una larga ausencia de los estudios Paramount, vuelve otra vez al seno de la marca que la hiciera famosa. Nancy en "Unidos en la venganza" o "El batidor", desempeña un papel que le exige un amplio despliegue de su talento interpretativo. George Raft, el último "descubrimiento" de la pantalla, y Lew Cody, el veterano actor, integran, con gran brillo, el reparto de esta película.

Nancy Carroll en "¡Por que te Quiero!"

Una Nueva Producción de Columbia Pictures

¡Porque te quiero!... es una frase que encierra en sí toda una historia de amor. ¿Qué no se oculta tras de estas tres expresivas palabras? ¿Amor?, ¿celos?, sacrificio, ¿abnegación?... Madeleine McGónegal, (Nancy Carroll), es una verdadera "Flor de la Urbe", hija de la ciudad monstruo, de la Nueva York que



NANCY CARROLL

tanta miseria y tanto placer encierra. Típica hija de la ciudad cosmopolita, producto de la clase media que casi se codea con el hampa, Madeleine tiene un corazón que reboza de ingenuos sentimientos de bondad. Si cae, es impelida por el medio sórdido en que vive, y aun en su caída mantiene muy en alto su nobleza de alma.

Del arrabal al salón millonario como esposa del no menos noble Paul Vanderkill (John Boles), es la odisea de esta ingenua muchachita que sabe captarse el cariño desinteresado de un hombre de tan alta posición social, que hubiera sido locura para la pobre Cenicienta del "dancing" siquiera soñar que llegara a cortejarla.

En cuanto a la actuación de Nancy Carroll y de John Boles, hace ella lo que los críticos han llamado "la escena más emotiva de su carrera", cuando adivina la muerte del hijo recién nacido, y Boles, caballeroso, recto, el perfecto "gentleman" se muestra digno del título de la película. "Porque te quiero" es una frase aplicable al gesto noble de ambos protagonistas, el vástago de la aristocracia y rica familia de alta alcurnia, y la "flor de la urbe".

Sólo tose el que quiere

No se comprende cómo hay quienes sufran el tormento de la tos cuando tan sencillo es su tratamiento. Consiste en tomar una cucharada de tomillo erytroso seguida de una taza de té de tilo, o leche bien caliente 4 o más veces al día sobre todo al tiempo de acostarse o levantarse.

Este sencillo tratamiento se preconiza por lo eficaz y lo agradable, no exige régimen y con él se alivian rápidamente todas las afecciones de las vías respiratorias, recientes o crónicas.

Complemento del jarabe de tomillo erytroso y también a un precio muy reducido, son las pastillas de tomillo erytrozo que permiten seguir el tratamiento en la calle, en el trabajo, etc.

Nuestros lectores serán obsequiados con un ejemplar del libro HACIA LA SALUD, de gran interés en el hogar. Solicítelo antes de que se agote a los señores Laich y Rey, calle Belgrano 2544, Buenos Aires, o por teléfono 47, Cuyo 4125.

Cómo me vi por primera vez en la pantalla

EXCLUSIVO DE CRITICA — Escribe MAURICE CHEVALIER — REPRODUCCION PROHIBIDA

Mauricio, Estás Muy Mal, me Repetía de Continuo

NO necesita presentación, por cierto, Maurice Chevalier, ni ante el público argentino porque lo ha conocido personalmente en los teatros ni ante el público de ningún país del mundo. Porque Chevalier es, sin duda, la figura más popularizada de la pantalla. Hasta tal punto ha conquistado este gran actor la simpatía de su público que puede decirse que el estreno de cada una de sus películas constituye un acontecimiento. Mucho había corrido Chevalier por los teatros de París y de las principales ciudades de Europa antes de que su trabajo fuera solicitado por los directores de Hollywood. El admirable chansonier llegó a Hollywood, pues, precedido por su fama de hombre que sabía conquistar desde la escena, como muy pocos la simpatía de público. Podía haber todavía un interrogante en el sentido de aclarar si desde la pantalla la atracción sería igual. Nadie puede haberse olvidado de "El desfile del amor", esa obra maestra de la opereta cinematográfica, ni puede haberse olvidado del triunfo rotundo de Maurice Chevalier en aquella obra que lo consagró definitivamente. Desde entonces, Chevalier es un verdadero ídolo del público norteamericano, niño mimado del éxito, figura sostenida en su máxima posición por la fuerza de virtudes artísticas definitivas.



EL AUTOGRAFO del gran astro francés dice así: "A "Crítica" y sus lectores. — Maurice Chevalier"

Dice Chevalier:

PRECISAMENTE "CRITICA" ha venido a dar en la llaga al preguntarme cuál fué mi impresión al verme por primera vez en una película, porque siempre recuerdo aquél trance. Mucho, mucho malo; mucho, mucho que corregir, me gritaba en mi interior la voz de mi propia conciencia, esa voz que nunca nos engaña. Maurice, estás muy mal, y como se entere la gente, adiós sueños de éxito en ese mundo de la pantalla que tanto anhelas conquistar... Y no me dejaba tranquilo esta voz tan profundamente sincera del propio juicio. Hubiera querido gritar en ese momento de la exhibición, a todos los directores cinematográficos, a los dirigentes de la empresa y el público mismo: Señores, les juro que yo soy capaz de hacerlo mejor, tengan en cuenta que es mi primer trabajo; ahora que me veo a mí mismo, yo digo que puedo hacerlo mejor... Y cuánto hubiera dado, entonces, porque el tiempo corriera y verme ya trabajando en la segunda obra. Pero, felizmente, me defendía, me defendía con la misma desesperación con que lo había hecho, con éxito, en mis primera apariciones en el teatro. Y el público, que tiene, en realidad, un fondo de bondad infinita y que sabe comprender a quiénes luchan por satisfacerlo, el público me alentaba con su aprobación. Y salí triunfante de aquel tremendo aprieto, y lo que yo pensaba de mí mismo, por suerte, lo pensaron todos es decir, que yo era capaz de superarme. Y con ese entusiasmo cumplí conmigo y con todos en mi segunda oportunidad. Y hoy qué puedo decir que no sean palabras de gratitud para mis amigos de todo el mundo y de gratitud para la circunstancia que me trajo al mundo del cinematógrafo, donde es necesario rendir cuanto se tiene en cualidades y en energías para sostenerse en las alturas conquistadas! Y donde nadie puede decir que ha conquistado nada definitivo mientras no se renueve el esfuerzo con toda la pasión y el amor que exige el arte a los artistas.

Hollywood, mayo de 1933.

MAÑANA RESPONDE A NUESTRA ENCUESTA DOLORES DEL RIO

Mañana Daremos la Lista de los Premiados



EL RATON MICKEY comunica a los pibes que mañana publicará la lista de los que han obtenido premios en su concurso. Después de una labor tan larga como difícil, los 27.000 envíos de soluciones quedaron debidamente clasificados; y ahora se está procediendo a elegir los doscientos pibes que hayan mandado más rompecabezas solucionados en forma exacta, para adjudicarles los premios. ¡Hasta mañana, pibes de CRITICA!

Elinor Glyn Opina Sobre un Caballo - Actor

Este Interviene en "Alma de Centauro"

Dicen que el elefante es el más inteligente de los animales, pero después de ver la actuación casi humana de "Rex", el "Rey de los caballos salvajes", de "Lady" su compañera, y de "Marqués", el villano de este drama equino, nos parece que el elefante debe mirar por sus laureles.

Rex, el caballo protagonista, ha sido conceptuado por Elinor Glyn como el caballo que tiene "ello", es decir, mucho "ángel". Fred Haley, el amo de los tres caballos, es un "cowboy" de cepa, nacido y criado en Flagstaff, Arizona, que es como decir que nació a caballo. Hace apenas seis años que fué a Hollywood como caballista, y en tan corto tiempo ha llegado a ser director ayudante de Victor Fleming, C. B. de Mille y de Howard Hawks a quien ayudó en la filmación de "Cara Cortada".

"Alma de Centauro" es la primera obra que Haley dirige, y en verdad, que no sale mal parado. Además, es el autor del argumento, inspirado en las ocurrencias casi humanas de sus tres protegidos observadas a diario. Haley y sus tres caballos son como camaradas que se conocen muchos años y entre quienes existe franca intimidad.

La actuación de la parte humana del elenco casi puede considerarse como secundaria; los tres nobles brutos se llevan los honores de la cinta y es difícil saber qué admirar más, si la dramática expresión de los animales o la habilidad para dirigirlos que Haley demuestra.

Herbert Mundin



EL NUEVO ACTOR de carácter de la Fox, Herbert Mundin, cuya primera aparición en "Cabalgata" constituyó un gran éxito para un film cómico próximo a ser estrenado, sin título aún.

ESPECTACULOS: TEATROS ☆ VARIEDADES ☆ CINES

Teatros

COLON
Temporada oficial 1933. Continúa abierto el abono especial a 6 funciones alemanas correspondientes al gran abono, dirigidas por Busch.
HOY VIERNES, a las 21, 7a. función de gran abono: RIGOLETTO, drama lírico en 4 actos de Verdi, por Carlos Galiffi, Beniamino Gigli, Elena Ventorino, Nena Juarez, Duilio Baroni, etc. Director: Gino Marinuzzi.
Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, sin entr., $ 170; id altos y baignoire, sin entr., 125; id cazuela, sin entr., 90; id galería sin entr., 25. PLATEA, 20; cazuela 1a. fila, 10; id 2a. fila, 9; id 3a. fila 7; galería alta, 5; delantera de paraíso, 3; entrada a palco, 5; id a cazuela 3; id a tertulia alta, 3; id a paraíso, 2.

APOLO
Corrientes 1386, U. T. (38), Mayo 3938. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18 y a las 22 gran éxito: ESCUELA DE MILLONARIAS. Platea, $ 1.50. Mañana, el más sensacional éxito cómico de Muñoz Seca, estreno: EL REFUGIO

ATENEO
Cangallo 987, U. T. (35), Libertad 1316. Revistas y comedias musicales. — Hoy, a las 18.20, 21.10 y 23.20: BUENOS AIRES ILUSTRADO. A las 22.15: PARIS EN LUMIERE, LE VOILA! Platea $ 1.50; tert. 1.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222, U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, a las 18.30: LA GRAN VIA. Platea $ 1. A las 21.45, función en honor y despedida de Rufacio Agueda: EL BARQUILLERO, LA VERBENA DE LA PALOMA. $ 2.

BATACLAN
25 de Mayo 464, U. T. (31), Retiro 2177. Cine continuado y Petit Revistas. — Hoy, el film realista: DEPRAVACION y la revista alegre: ¡OH...! QUE CHICA MAS VICIOSA. Entrada única, $ 1.

BOEDO
Boedo 949, U. T. (45), Loria 4493. Cía. Italiana Canzone di Napoli — Hoy, a las 18.15: ANEMA NERA; 21.15: AMMORE NAPULITANO; 22.30 (secc. doble): CAPPELLANO E GUERRA. Sección $ 0.50.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065, U. T. (35), Libertad 3942. MUIÑO - ALIPPI. Hoy, a las 18.30 y 22.30, un grandioso éxito. La versión teatral de Bronenberg y Carreras: EL INGLES DE LOS GUESOS. A las 21.10 y 23.30, incomparable éxito cómico con 532 representaciones: LOS TRES FUGITIVOS. Platea, por sección, $ 1.

CASINO
Maipú 336, U. T. (31), Retiro 3500. La semana próxima estreno de la espectacular obra paródica en dos actos y varias incidencias titulada: BATIFONDO BAR.

COMEDIA
C. Pellegrini 24, U. T. (35), Libertad 0226. ARATA - SIMARI - FRANCO. Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20, el mayor suceso teatral del año: DON CHICHO. A las 22.15: GENTE ALEGRE. Platea por sección, $ 1.

COMICO
Corrientes 1280, U. T. (35), Libertad 1280. Cía. Eva Franco. — Hoy, a las 18.30 y 23.15, 83 representaciones de: EL TREN FANTASMA. A las 22, estreno de la brillante comedia en 3 actos de Noel Coward, traducción de Salvadora Medina Onrubia: FIN DE SEMANA. Platea, por sección, $ 1.

CORRIENTES
Corrientes 1530, U. T. (38), Mayo 6478. BLANCA PODESTA - JOSE GOMEZ. Hoy, a las 18: EL DUEÑO DE LAS HERRERIAS. A las 22: EL BARRO HUMANO. Platea, $ 1.50.

FEMINA
Paraná 428, U. T. (38), Mayo 1920. Emp. Gazzolo y Cía. Grandes revistas. Dir. M. Morand. Vedette Sarita Watlle. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20: DE LO BUENO LO MEJOR. A las 22.20: NO ESTA EL HORNO PARA BOLLOS. Espectáculo familiar. Por sección, $ 1.

FENIX
Rivadavia 7802, U. T. (67), Floresta 3856. Cía. de revistas. Pepe Arias. — Hoy, a las 18.15 y 22.20: ESTA ES LA PAPA; 21.10 y 23.30: LOS FENOMENOS DEL AÑO.

LICEO
Rivadavia y Paraná, U. T. (38), Mayo 4291. Compañía argentina de comedias PAULINA SINGERMAN. — Hoy, a las 18.15: UNA CHICA ULTRAMODERNA. A las 22.15: NOCHES DE CARNAVAL. Platea, $ 1.50.

MAIPO
Esmeralda 443, U. T. (31), Retiro 3882. Compañía de LOLA MEMBRIVES. Primer actor, Ricardo Puga. — Hoy, a las 17.45, a pedido: TERESA DE JESUS. A las 21.45: LOS FRACASADOS. Platea, $ 3. Mañana, a las 17.45: LOS FRACASADOS. A las 21.45, estreno de: LO QUE HABLAN LAS MUJERES

MAYO
Av. Mayo 1099, U. T. (37), Rivadavia 3880. Nuevos Tapices Españoles. — Hoy, a las 18.30 y 22.30, estreno: CANTE JONDO; 21.20: EL BARRIO DE TRIANA; 23.30: LA CRUZ DEL CAMPO EN SEVILLA. $ 1.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda U. T. (31), Retiro 6815. Parravicini, Olinda, C. Ratti — Hoy 18.30 y 23.20: CAFE CANTANTE; 22.10: EL TORITO DE FLORESTA. Platea, $ 1.20; pullman, $ 0.80 y 0.60.

ODEON
Esmeralda 367, U. T. (31), Retiro 3633. Hoy, a las 22 horas, el mayor acontecimiento teatral de la temporada: CARINA de Fernando Crommelynck. UNA OBRA SENSACIONAL. Plateas, de $ 4 y 3.
OTRO: Hoy, a las 18, tercer recital de ARTHUR RUBINSTEIN

OPERA
Corrientes 860, U. T. (35), Libertad 1609. Compañía de grandes espectáculos musicados, dirigida por Armando y Enrique Santos Discépolo. — Hoy, a las 18 y a las 22, grandioso éxito: WUNDER BAR. La obra más novedosa del arte moderno. El más elegante y moral espectáculo de alegría presentado hasta la fecha. $ 2 PLATEA $ 2

SARMIENTO
Cangallo 1060, U. T. (38), Mayo 6073. Primera Cía. argentina de grandes revistas. Hoy, a las 18.30, 21.20 y 23.30, gran éxito: EL PELAO ESTA ENIGMATICO. A las 22.20 horas: GRAN ZOOLOGICO PORTEÑO. Gran semana a precios popularísimos. Platea, $ 1.20 todas las films sin excepción.

SMART
Corrientes 1383, U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Dealessi - Camiña - Capián - Serrano. — Hoy, 18.30 y 23.20, presentación de Nora Serrador con el estreno: EL DESPERTAR DEL AMOR; 22: LA CONTESSA DI POLCEVERA. Platea por sección, $ 1.

VARIEDADES
Lima 1615, U. T. (23), Buen Orden 1303. Cía. Tomás Simari. — hoy, 18.20 y 22.20: UN ESCANDALO EN MAR DEL PLATA; 21.10: ¡PASELO, CABO!; 23.15: EL DIVORCIO DE CHICHILO.

Variedades

Ta-Ba-Ris
CORRIENTES 829
El Restaurant ULTRA CHIC de la ciudad. INVITAMOSLE A VER LA NUEVA ORIENTACION. Extraordinario programa artístico

Casanova
MAIPU PIGALL
Todos los días Gran Cuadro Flamenco
Lo Mejor de España
HOY DEBUTS HOY
Nueva Jazz CARABELLI — TIPICA "Los Provincianos"

SAN MARTIN
Esmeralda 255, U. T. (38), Mayo 0381. Transmisiones de la broadcasting L S 9, LA VOZ DEL AIRE. Espectáculos por secciones. Platea, 50 centavos.

COLISEO
Charcas 1125, U. T. (41), Plaza 1118. Circo Real Palacios. Fieras amaestradas, monos, perros, acróbatas, clowns, excéntricos, caballos, juguetes y golosinas. Mañana matinée a las 17; noche a las 21.30. Platea, $ 1.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777, U. T. (31), Retiro 5777-0700. El orgullo de Bs. Aires. — Hoy, a las 14.30 y a las 21: Secc. de varied. y dibuj. sonor. 15.30 y 21.30: ARMADA AZUL, film hablado en italiano con títulos en castellano; 17, 18.30 y 23, gran estreno exclusivo: ASI ES BROADWAY con Joan Blondell y R. Cortez. Compl. $ 2.

ASTRAL
Corrientes 1641, U. T. (38), Mayo 1643-3972. Hoy, a las 17 y 21.30: TERESITA, por J. Gaynor y Ch. Farrell; Actualidades y cómicas; 18.30 y 22.45, sensacional estreno, última creación de Clive Brook: SHERLOCK HOLMES versión cinematográfica de la novela de A. Conan Doyle. Platea, $ 2.

BROADWAY
Corrientes 1155, U. T. (35), Libertad 4845. 14.30 y 21: Cómicas, actualidades y dibuj.; 18 y 22.15: Darío Silva y Laura Suárez; 15.45, 18.20 y 22.40 (en punto): John, Ethel y Lionel Barrymore, en: RASPUTIN Y LA EMPERATRIZ. Platea, $ 2; pullman, $ 1.50. Martes: LA MASCARA DE FU MANCHU.

ELECTRIC
Lavalle 836, U. T. (35), Libertad 1840. Hoy, a las 16, 18.30 y 23: MUSSOLINI HABLA; EL JINETE DEL OCASO, por Buck Jones.

FLORIDA
Galería Guemes, U. T. (33), Avenida 6184. Films sintéticos de la vida real en continuado. — Hoy: LASCIVIA y el notable film: LAS DESNUDAS. Entr. única, $ 1.

GAUMONT
Rivadavia 1635, U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, tarde y noche $ 1. A las 16 y 20, en FANTASMAS DEL AYER, p. C. Brook; 17.20 y 21.45: LA NOCHE DEL 13 DE JUNIO, p. C. Brook; 18.40 y 23.10: CASADA POR AZAR, p. C. Lombard y C. Gable.

GRAN CINE ASTOR
Corrientes 746, U. T. (31), Retiro 5541. Hoy, a las 17 y 21: Variedades; 17.30: LAS DOS HUERFANAS. El éxito del año. A las 18.40, estreno: FLOR DE NARANJO con André Lefaur, René Lefevre y Simone Deguyse. A las 21.10: LAS DOS HUERFANAS. Una maravilla en su interpretación; 23: FLOR DE NARANJO. Función completa, tarde o noche, $ 2.

GRAN CINE FLORIDA
Hoy, gran éxito de Pierrette Fiori, Alhambra y Paul et Marcel. DOBLE SACRIFICIO, p. J. Barrymore; CASADA POR AZAR, p. C. Gable y C. Lombard. Platea t. o n. $ 1.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370, U. T. (35), Libertad 0997. Hoy, a las 18.30 y 23, presentamos el espectáculo más agradable de la temporada: CORTEJO NUPCIAL deliciosa comedia musical, p. Kate de Nagy. A las 16 y a las 21: SUMERGIBLE; 17.45 y 22.20: Variedades, estreno. Platea, $ 2.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442, U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 18.40 y 23, el éxito del momento, la superproduc. Paramount: SI YO TUVIERA UN MILLON. El film más original del año. 16, 18 y 21.20: Variedades; 16.40 y 21: EL TENIENTE SEDUCTOR. — Completa, $ 2.—

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860, U. T. (44), Juncal 0805. Hoy, 17.20 y 21.30: ARRULLO DE AMOR, p. C. Bennett; 18.45 y 22.45, estreno: FIEL A UNA MUJER un vigoroso argumento pasional.

HINDU
Lavalle 842, U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.20 y 22.30 exclusivamente en esta sala: CABALGATA. El film de la generación; 18: Variedades y dibujos.

METROPOL
Lavalle 869, U. T. (35), Libertad 1938. A las 16, 18.30 y 23.20, estreno: EL REY DE LAS SELVAS. A las 17.30 y 22.10: VIAJES DE NOVIOS. A las 15 y 21 horas: 24 HORAS

PALACE THEATRE
Corrientes 757, U. T. (31), Retiro 3798. Hoy, 16.30: Cómicas y variedades; 17.10 y 21.30: CON TODA LA BOCA; 18.30 y 23: LA CALLE 42. Risas y lágrimas. Completa, $ 2.

PARAMOUNT
Lavalle 845, U. T. (35), Libertad 0999. Tarde o noche, $ 1. A las 15, a las 18.15 y a las 22.30 horas: LOS TRES MOSQUETEROS. Nueva versión parlante. A las 17 y 21.15: CADETES (Muchachos de Uniforme)

PUEYRREDON
Rivadavia 6871, U. T. (63), Volta 0589/90. Hoy, t. o n. compl. $ 0.60. A las 15.15 y 23, última presentación de F. Canaro y su orquesta típica; a las 16 y 20.45: LA CARRETERA DEL INFIERNO; 17 y 21.45: ROBINSON CRUSOE; 18.45 y 23.15: EL SUEÑO DORADO, p. Lilian Harvey.

REAL CINE
Esmeralda 425, U. T. (31), Retiro 5500. Temperatura graduable. — A las 15.10: EL ANGEL DE LA NOCHE; 17.15 y 22.20: Gran secc. de varied. sonor.; 17.45 y 21: EL TIGRE DEL MAR NEGRO; 18.45 y 23.10, grandioso estreno Paramount (exclusivamente en esta sala): AMAME ESTA NOCHE p. M. Chevalier y J. Mc Donald. Exito de la típica Buenos Aires. Función comp. $ 1.50

RENACIMIENTO
Lavalle 925, U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 18.45 y 23.15: EL DICTADOR (o La Mujer del Otro), p. Jack Holt, Fay Wray, Raquel Torres, Noah Beery; 17.40 y 22.40: Dibujos y noticiario No. 72.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2151, U. T. (47), Cuyo 0141. SOY UN FUGITIVO; CHANDU. Mañana: CUANDO LA VIDA EMPIEZA.

ROSE MARIE
Lavalle 755, U. T. (31), Retiro 5453. Completa UN PESO. Tarde, continuado de 13 y noche a las 21: 20.000 AÑOS EN SING SING; EL SIGNO DE LA CRUZ.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753, U. T. (38), Mayo 0429. Hoy: Variedades; TORERO A LA FUERZA. LOS TRES MOSQUETEROS, nueva versión sonora-parlante. T. o n. $ 1.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921, U. T. (35), Libertad 0235. Hoy, continuado de 14 a 20. Completa, a las 20.30. Tarde o noche UN PESO: Cómicas y dibujos; Ramón Novarro, en: EL HIJO DEL DESTINO; Diana Wynyard y Lewis Stone, en: MADRES DEL MUNDO

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. — Hoy: LA MOROCHA PELIGROSA; 17.30 y 22: CENTRAL PARK; 16, 18.30 y 23: AMANECER ROJO, estreno por Nancy Carroll. Platea, $ 1.20.

Tarzán el Indómito No. 225 (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1933) por Edgar Rice Burroughs



"Terminó la temporada de la ópera-ballet en Monte Carlo. Las noches aterciopeladas estaban impregnadas del aliento de primavera y de amor. Una noche atravesaba yo la terraza, del brazo con el príncipe Alexis, cuando, de repente, ví a un hombre que . . . no te rías de mí, Roger . . ., yo podía haber jurado que eras tú mismo. Pero bien sabía yo que esto era imposible". "Entonces — exclamó Roger—¿eras la bailarina rusa que creí reconocer?"



"¡Oh, si yo lo hubiera sabido! . . ." — agregó el joven. "Igual hubiera sido tarde para cambiar entonces nuestro destino — replicó la muchacha con tono triste. — El príncipe Alexis me pidió la mano. Yo prometí darle la contestación después de mi regreso de Inglaterra . . . No volví a verlo nunca más, porque él fué muerto en un duelo en París: cayó víctima de un refugiado ruso cuyo título y fortuna había usurpado.



Teniendo en mi poder la clave de comunicación de los rojos y plenas instrucciones acerca de mi actividad para defender la causa de ellos, y sabiendo muy bien qué castigo me esperaba en caso de que se llegara a descubrir mi doble juego, llegué, disfrazada a Leningrado. Allí me explicaron todo lo que se esperaba de mí: una mezcla villana de mentiras, falsedades, traiciones, engaños y hasta asesinatos, en caso de necesidad



Eventualmente debían mandarme a Africa. Justo antes de que los rojos hubieran asombrado a Europa con su primer golpe contra los ingleses en el Continente Negro, yo me convertí en espía completa, agregada al servicio secreto de los rojos, según se suponía. El primer trabajo que se me encomendó fué el de conseguir informes oficiales del cuartel general de los ingleses. Haciendo este trabajo, yo estuve a punto de perder la vida dos veces

Alma Torera

POR D. Juan del Torro

DEPORTIVA



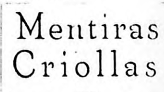
"Una victoria aplastante"

◇ ☆ ◇

NO HAY MIEDO

He aquí una profecía que hace poner los pelos de punta: "Un enorme ciclón que marchará sobre el planeta a 4 mil kilómetros por hora aniquilará todas las ciudades, pueblos y lugares donde se desarrolla la vida humana. El Mediterráneo se fundirá con el Atlántico, el mar Muerto resucitará, todos los ríos desaparecerán y surgirán otros; caerán las montañas existentes y se levantarán otras. Algunos seres humanos escaparán de la catástrofe y su suerte será errar a la ventura enloquecidos, hasta que se habitúen al nuevo aspecto de la tierra y reinicien su existencia, como en los tiempos más primitivos de la humanidad". Esto lo dijo un reputado sabio inglés, pero no nos alarmemos: la cosa era para 1929...

☆ ★ ☆



La niña.—Mamá tuvo una vez tan gran disgusto que se le volvió el pelo blanco.

El niño.—Pues mi abuela salió un día de casa con el pelo blanco y cuando volvió lo tenía negro.

★ ☆ ★

Casarse

EN ESCOCIA LOS MUCHACHOS DE CATORCE AÑOS Y LAS NIÑAS DE DOCE PUEDEN CASARSE LEGALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO DE LOS PADRES O TUTORES.

"FRESCO" POLAR

Fumada que hizo época: Con sus patrañas acerca del descubrimiento del Polo Norte, el doctor Cook ganó alrededor de 120.000 dólares dando conferencias, y más de 25.000 escribiendo relatos fantásticos para los periódicos.

☆ ★ ☆

INVENTO JUDIO

LOS FUELLES FUERON INVENTADOS EN EL AÑO 569 ANTES DE J. C., POR UN MECANICO JUDIO, QUE QUERIA AHORRAR EL AIRE PROPIO.

Mentiras Criollas

El hombre se conoce en el juego

IMPRESO EN CORCHO

En Londres en un remate público, se vendió a precio muy elevado un ejemplar de "Don Quijote de la Mancha", impreso en España, en letras góticas, sobre hojas de corcho.

☆ ★ ☆

EL TESON

Herat, ciudad de Afgahanistan, es la que más veces ha sido destruída. Nada menos que en cincuenta y seis ocasiones ha quedado reducida a ruinas. Y ha sido reconstruída cincuenta y siete veces.

MIRADAS DE UN BIZCO

La primera medida de engrandecimiento nacional que tomarán los fascistas criollos tan pronto como triunfen, será abolir la bandera de "libre" de los taxímetros.

Fuerza Espiritual

La voluntad humana, bien administrada, tiene una fuerza incalculable. Cuatro viajeros que llegaron hasta las alturas del Himalaya, donde los "mahatmas" hindúes hacen vida contemplativa, refieren que vieron a tres de esos ascetas, tendidos sobre la tierra helada, mirando al cielo. Nada los protegía contra las inclemencias del tiempo. Sobre su cuerpo no se veía ni el más pequeño pingajo, mientras que los viajeros, envueltos en gruesos capotes, tiritaban como si tuvieran todo el frío del Himalaya metido en los huesos.

★ ☆ ★

Suerte Matrimonial

En la China que aun respetan la tradición milenaria, en cuanto se refiere al acto matrimonial, el novio no ve a la novia hasta el instante mismo de la boda. Llegado el día de la celebración, el galán va a la casa de la doncella, donde se le recibe en una sala adornada al efecto. Después de una serie de ceremonias de menor cuantía, aparece la novia, envuelta en un gran manto de paño carmesí, y se prosterna en tierra delante del novio: la esclava ante su señor. El hombre levanta el velo y es entonces, por primera vez, que ve a su prometida, y que ella lo ve a él. Por supuesto, la costumbre proporciona sus buenos desengaños; pero los chinos y chinas apechugan no más con lo que les ha tocado en suerte.

★ ☆ ★

Vida Cara

En un diario parisiense aparece documentado el precio de los artículos de "primera necesidad" en París, durante el asedio de la ciudad por los germanos, en 1870. Medio kilo de salchicha de caballo costaba ocho francos; un conejo, sesenta francos; una zanahoria, un franco y cincuenta. El precio de los gatos variaba, según el estado del felino, de 15 a 25 francos. Un cuervo se vendía a seis francos, y un ratón no se conseguía por menos de dos francos.

¡Que no la lave!

Entre algunos judíos existe la costumbre de tirar a la calle toda el agua que hay en la casa cuando en ella muere una persona. La superstición proviene de la creencia de que el ángel de la muerte tiene necesidad de lavar la espada para hacer otra víctima, y, no habiendo agua en la casa, se va a la del vecino, a ver si allí la encuentra.

☆ ★ ☆

VIDALITA

Mientras yo me muero,
vidalitá,
solitaria aquí,
él andará errante,
vidalitá,
sin saber de mí.

☆ REGION FRIA ☆

Le parecía arriesgado eso de que algunos deportistas no se abrigaran con grandes pieles para ir a jugar al polo.

RADIOTELEFONIA

Sintonizando

Salpicón

Los empleados de una broadcasting, cuyo dueño se embarcó hace unos días para el viejo mundo, están que no caben de gozo con el alejamiento del "gordo vigía".

También no es para menos: el patrón no les perdía pisada ni les dejaba "resollar".

Las audiciones de la escuela de la señorita Alegría marchan viento en popa. Por su obra cultural merece, por cierto, el favor de los pequeños escuchas.

Cada día disminuye el interés por escuchar el conjunto "Chispazos de tradición".

Hay que tener paciencia, dice Pulido, pues la cosa es larga como cinchón de dos vueltas, y no podemos dejarla por la mitad.

Por ahí aseguran que ni el autor del libreto sabe cómo va a terminar la historia.

Desde hace un tiempo se destaca en forma encomiable la soprano Maruja de la Riestra. A su clara dicción une una voz dulce y bien registrada.

Carlos Romeu insiste en anunciarse como número cómico.

¡Si será exagerado! En todo caso podría ser un número fúnebre.

Panchito Mastandrea es todo un gaucho, a pesar de su apellido de pura cepa itálica. Para comprobarlo basta escucharle en un folletín que propala la compañía que con todo acierto y competencia dirige.

Pochi Crámer es cancionista, recitadora, periodista, etc., etc.

No obstante, los diversos renglones que pulsa, poco o nada puede decirse en favor de ellos.

En varias broadcastings se han implantado las horas extranjeras. Hay la inglesa, francesa, alemana, italiana, española y algunas otras.

Para pronto se anuncia la hora china.

La compañía Casares Pearson-Walk hará extremecer hoy al "respetable" con la propalación de la comedia "La tía de Carlos".

De tierra adentro

En una de las emisoras de la provincia de San Juan actúa con gran éxito el dúo Torres-Correa.

Estaría güeno se pegaran una güeltita por estos pagos, para tener ocasión de probarlos entre los güenazos.

Hoy viernes 16

Sintonice después de las 20 horas a...

Charlo, Recordación Histórica, Conjunto California, Azucena Maizani, Pelai-Italo, La Serranita, Típica Lomuto, Enrique Ruiz, Rudy Ayala, Héctor Palacios, soprano Talentón, O. Novarro, Los Yandy, Lorenzo Olivari, Susana Banthian, Nelly Omar, Típica Donato, Voix de France, Agustín Barbera, Devin, Alberto Tagle, Julia de Isla, Mercedes Marot, Ellington, Armando Barbe, Bengoechea y Típica Marcucci.

Los oyentes de la Chicago Argentina están encantados con la recitadora María Esperanza Cardoso.

Es buena, pero no es para tanto.

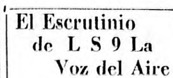
Dió un gran salto



TEOFILO IBAÑEZ

El renombrado cancionista Teófilo Ibáñez, antes de dedicarse al canto, trabajaba de carnicero.

Entre una y otra actividad hay un gran trecho, que Ibáñez ha salvado exitosamente.



El Escrutinio de L S 9 La Voz del Aire

DAMOS a continuación el resultado del escrutinio de los votos emitidos anoche en el teatro San Martín, para elegir speaker de L. S. 9, La Voz del Aire:

1o. el número 4, Luis de Alba, con 285 votos.
2o. el número 38, Rodolfo Gerardi, con 239 votos.
3o. el número 22, Raúl Zaepffell, con 230 votos.
4o. el número 19, Miguel A. Cattaneo, con 217 votos.
5o. el número 11, Carlos Escudero, con 208 votos.
6o. el número 2, Alfredo Reschela, con 196 votos.
7o. el número 32, Ares de Parga, con 171 votos.
8o. el número 29, Luis Tosi, con 155 votos.
9o. el número 48, Julio Casal, con 128 votos.
10o. el número 15, Roberto Iches, con 124 votos.

El puesto décimo está empatado. El candidato número 51, Guillermo Las Liri, cuenta también con 124 votos.

Los Deudos de J. C. Quinteros Invitan

José C. Quinteros, falleció el 17 de junio de 1932, víctima inocente en el tiroteo de la calle Castelli.

La familia invita a las misas que por su eterno descanso se rezarán el 17 del corriente, a las 11.30 horas en la iglesia del Carmelo, favor que la familia del extinto agradecerá.

El Club Estudiantes de Bs. Aires Dará una Cena

Mañana, a las 21.30 horas, en el restaurant de la calle San Martín 835, se realizará una cena de camaradería organizada por el club social y deportivo Estudiantes de Buenos Aires.

Un Elefante Marino Fué Enlazado por un Marinero Uruguayo

El Monstruo Marino Pesa 3 Toneladas y se Cazó en el Puerto La Paloma

(De nuestro corresponsal)

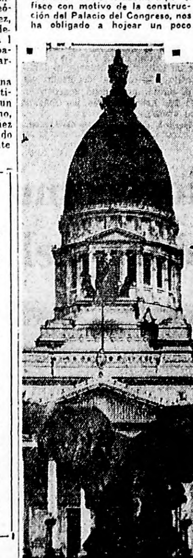
MONTEVIDEO, 16. — En el puerto La Paloma el tripulante llamado Amenonal, del barco pesquero Dominico, capturó un enorme elefante marino enlazándolo. Se calcula que el monstruo pesa unas tres toneladas, teniéndolo amarrado a bordo del buque nombrado. El jefe de puertos dispuso que el monstruo fuese traído amarrado a Montevideo, pasando luego a hospedarse en el Jardín Zoológico Municipal.

Por el Palacio del Congreso se Pagaron $ 5.467.300 de Más por Error y Aun No Está Terminado

Los Antecedentes del Asunto son Interesantes

La Danza de los Millones el Palacio de Oro

LA decisión de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, de no considerar como prescripta la acción judicial contra Pablo Bosana, sobre devolución de la suma de $ 5.467.300 que en exceso fué indebidamente abonada por el fisco con motivo de la construcción del Palacio del Congreso, nos ha obligado a hojear un poco [illegible] los archivos del Diario de Sesiones del Congreso, encontrándonos con antecedentes curiosísimos.



EL PALACIO de los millones

La historia del Palacio de Oro

La construcción, dice la crónica, fué ordenada por ley 3187, que fijó para su costo seis millones de pesos y autorizó también el nombramiento de una comisión compuesta de un senador y dos diputados. Esta comisión llamó a concurso de planos y asesorada por tres técnicos, otorgó el primer premio a Víctor Meano; sacó a licitación la obra y la adjudicó a los empresarios — después demandados —; contrató el palacio del Congreso concluído, en la suma de seis millones de pesos; y cuando esa comisión desapareció por renuncia de todos sus miembros, interviene el ministro de Obras Públicas, y, desde ese entonces, se asistió a la danza de los millones que alcanzaron a la exorbitante suma de más de 36 millones de pesos! Y para colmo de latrocinio el palacio no quedó terminado y tuvo que intervenir el Poder Legislativo para que no se siguiera pagando más dinero!

Un ministro, patriota al 100 x 100

En ese momento, el 13 de junio de 1913, intervino el doctor Alfredo L. Palacios, entonces diputado por la Capital Federal, para pedir una investigación parlamentaria sobre el enorme derroche realizado y la obra entregada.

Interpelado el ministro de Obras Públicas, del gabinete del presidente Sáenz Peña, Dr. Ezequiel Ramos Mexía — nuestro actual enviado extraordinario ante Mussolini — pronunció entre otras ilustrativas palabras las que reproducimos:

"El señor diputado por la capital ha tomado como aliado para las censuras que ha dirigido al Poder Ejecutivo, dos elementos que nunca fallan: el primero, la leyenda; el segundo, la atracción que siempre produce el escándalo para la curiosidad de las gentes".

En defensa del tesoro público

Al paso de la discusión, el doctor Palacios tuvo esta contestación para el ministro:

"Quiero probar, señor, que este palacio no puede constituir un halago para el patriotismo de nadie como afirma el señor ministro — sino que ha de entristecernos a todos los que nos sentimos realmente argentinos, porque es la demostaración palpaable de negocios turbios".

A pesar del horror que inspiraba al Sr. Ramos Mexía la investigación de la Cámara, ésta se llevó a cabo por medio de una comisión que a su vez facultó a los ingenieros Miguel Estrada, hijo de don José Manuel Estrada, el gran demócrata, y Jorge W. Dobranich, profesores de la Facultad de Ingeniería ambos, para que realizaran las mediciones y demás trabajos, lo que hicieron con una dedicación encomiable y sin producir erogación alguna al país.

El latrocinio

Terminado el estudio detallado de los técnicos y producidos los interrogatorios de que dan cuenta las actas de la comisión investigadora.

Durante la sesión el doctor Palacios pronunció esta candente condenatoria:

"Realizada hoy, en parte, la investigación que tuve el honor de iniciar, me parece llegado el momento de reemplazar la palabra "negotium" que empleé antes, por la de "latrocinio" que debe lanzarse valientemente en el seno de la representación nacional, para que se aplique como una marca de fuego a los miserables que se apropiaron de los dineros colectivos!



Y TODAVIA sin terminar...

La Exposición del Libro Español Marcará el Comienzo de Una Era de Mayor Acercamiento

LA DELEGACION HA VISITADO HOY "CRITICA"

El Sr. Pérez y la Srta. Cuesta se Muestran Muy Satisfechos

VISITARON hoy nuestra redacción la Srta. Luisa Cuesta y el conocido escritor español señor Dionisio Pérez, quienes se encuentran desde hace algunos días en esta capital, en su carácter de delegados por el gobierno de su país para la organización de la muestra del libro español, a efectuarse en breve en Buenos Aires.

El señor Dionisio Pérez, publicista y literato, cuya labor le ha significado como un entusiasta propagandista del acercamiento entre la península y las repúblicas sudamericanas, trae la representación del Comité constituído en España para la aludida exposición.

Por su parte, la Srta. Cuesta, quien se ha distinguido especialmente por la publicación de una tesis sobre la colonización de la Patagonia, ha sido destacada por la Biblioteca Nacional de Madrid ante la exposición del libro español en esta capital. Tanto el señor Dionisio Pérez, como la Srta. cuesta, se muestran ampliamente satisfechos de las perspectivas ofrecidas por su gestión, descontando el éxito de la exposición y luego de referirse a las primeras impresiones experimentadas a su arribo a nuestro país, se refirieron a la significación de la muestra proyectada, y a sus futuros planes de acción, en las siguientes declaraciones:

Habla la señorita Cuesta

—Descontando mi representación oficial—nos dijo la señorita Cuesta— el objeto de mi viaje, estriba también en completar mi información acerca de una serie de temas americanos que pienso desarrollar en futuros trabajos. Con tal motivo pienso visitar detenidamente los archivos del país en procura de los documentos y elementos ilustrativos que no pude hallar en el Archivo de Indias. Mucho me hubiera gustado poder hacer un viaje de estudio por la región patagónica, zona que como ustedes saben me interesa especialmente, por haberme referido a ella en una tesis sobre las condiciones de colonización en dicho lugar. Ello no obstante, creo que tal cosa no será posible, tanto por la premura de tiempo, como por la estación poco propicia en que nos ha tocado venir, ya que el invierno no es la época más oportuna para realizar este recorrido...

Por lo que atañe a la exposición del libro español, haremos todo lo posible para que ella alcance el interés que le corresponde. El comité de España y el de Buenos Aires, han desarrollado una intensa labor que no puede dejar de dar los mejores frutos. Son numerosas las ediciones interesantes y los ejemplares curiosos que serán expuestos en esa muestra, y ellos bastarían para justificarla. Pero se tratará de aumentar su atracción con una serie de conferencias y de actos diversos que durarán toda la época de su funcionamiento.

Para cooperar al mejor conocimiento de la organización logrado por ilustrativo que será repartido entre las entidades argentinas a las que que viene destinado. Por otra parte mis conferencias versarán sobre estos asuntos que son el tema de mi especialidad, y en tal sentido me será muy grato dar a conocer la labor de ordenación y clasificación realizada últimamente en España.

NOS VISITO



DON DIONISIO PEREZ, el conocido periodista español.



Srta. LUISA CUESTA

EL LIBRO ESPAÑOL ALCANZARA GRAN DIFUSION

El Comité de España y el de Buenos Aires Desarrollan Actividad

"La exposición será la iniciación de una campaña en pro del libro español"

Después de referirse en forma amplia a los detalles de la futura muestra del libro españo, el señor Dionisio Pérez nos explica la verdadera significación de ese importante acto: — La proyectada exposición — nos dice — es solamente la iniciación de una serie de medidas tendientes a la mayor expansión del libro escrito en español, sin distinción de procedencia. Los escritores que escribimos en nuestra lengua, debemos tender a una máxima difusión, a lograr para nuestros libros el público de ochenta millones de lectores que constituyen hoy el mundo hispano-parlante. Las cámaras del libro existentes en España tienen una gran misión que cumplir, y esta exposición es el primer paso dado en este sentido. La creación de un organismo capaz de difundir la labor de los escritores hispano americanos y españoles es una necesidad que cada día se acentúa. No hay ninguna razón para que un libro editado en Buenos Aires no se difunda en toda América y logre invadir el mercado español con toda la circulación que tales hechos le asegurarían. Precisamente para lograr este importante resultado, es que hace falta una intensa labor de propaganda y a ella obedece la muestra proyectada.

—La feria del libro, efectuada en Madrid y en Barcelona, constituyó un verdadero éxito. Y aun lo tendrá mucho mayor el año próximo cuando logremos que los autores americanos manden allí sus libros. Los envíos serán absolutamente gratuitos para sus autores, ya que el gobierno español se hará cargo de todos los gastos de expedición y de exhibición en España. Ello permitirá demostrar a los autores americanos de habla española la conveniencia de difundir sus libros entre nuestro público, con la consiguiente ventaja para el mútuo conocimiento, ya que nuestra misión no tiene carácter comercial, sino que tiende a una vinculación efectiva y a la realización de una auténtica obra de hispano-americanismo práctico.

—Oportunamente, y en el transcurso de las conferencias que se pronuncien con motivo de la próxima exposición, iremos desarrollando todos estos temas que creo de un vital interés para la mayor difusión del libro americano. Por de pronto, la realización de la muestra proyectada ya es una importante iniciativa que puede ser fecunda en prácticas derivaciones. Los últimos detalles, no están fijados aún; pero puede asegurarse ya, con absoluta seguridad, que ella será inaugurada entre el 12 y el 15 del mes entrante.

LA CATEDRA SE DEFENDIO BIEN EN TODAS LAS CARRERAS

Debuta Madcap en Estado Perfecto

EN la carrera de potrillos iniciará su campaña Madcap, un hermoso hijo de Craganour y Merrose, del Stud José Luis, al cuidado de Francisco Maschio.

Será dirigido por el jockey Leguisamo. Según la información que tnemos sobre las calidades de este debutante de Maschio, parece que se trata de uno de los buenos potrillos del año, del que se puede esperar más de un éxito en carreras de categoría. Tiene buena corrida en la distancia de la milla y el miércoles produjo una brillante partido de 800 metros, en 47" 2/5, igual a la producida por Gran Vista e Ivanosky. Debe perderse de vista en su debut.

Menino no Hizo la Carrera que Creían

Nos encarece el trainer de Menino, José Arismendi, que hagamos saber al público y a las autoridades hípicas que su caballo no hizo el último domingo la carrera que esperaba, por haber sufrido, sin duda, algún tropiezo que le impidió salir entre los delanteros, como esperaba verlo.

Como el domingo tiene una carrera bastante favorable, que a su juicio debe ganar el hijo de Spring Thyme, Arismendi quiere dejar constancia de ello, para que ni el público ni el comisariato se llamen a engaño. Está hecha la aclaración.

![Algo por Alguien]

Algo POR ALGUIEN

FILOSOFICULA

ANTEAYER hablé desde esta cátedra de los inconvenientes que le acarrea al género humano la mala interpretación de los símbolos. Esa filosofícula o infundio me sugirió la idea de prevenir a mis oyentes sobre las desilusiones que trae el tomar las frases al pie de la letra, pues es bueno que se sepa que las frases no son como la leche que nunca es mejor que al pie de la vaca. Pero no encontraba un ejemplo sencillo y claro como los que uso siempre. Pues bien, esta mañana se me presentó el ejemplo en la persona de un amigo del campo, es decir, un amigo mio que vive en el campo. Mi amigo traía la yunta de gallinas de práctica y una curiosidad que satisfacer.

—He leído en los papeles — me dijo — que hoy sale la procesión del Corpus.

—Y es la pura verdad. No olvides que el periodismo es el reflejo fiel y a la minuta de la vida.

—Así será. ¿Y llevan los cirios... las velas grandotas?

—Si, y también estandartes.

—De eso ya ni para los carnavales. Lo otro es lo que me interesa. Quisiera que me acompañaras a la procesión.

Accedí gustoso y allá nos fuimos. Al paso de los procesantes yo le iba nombrando a los altos señores de la Iglesia, a los personajes políticos, a las damas de la crónica social y a todo bicho que pudiera interesarle, pero mi amigo no me escuchaba, se le iban los ojos detras de los congregantes que llevaban cirios encendidos. Desde que los vislumbraba comenzaba a restregarse las manos no de frío, porque él es del sur y duro, sino de alegria, pero después que pasaban ponia cara de desilusión. Cuando terminó el desfile le pregunté:

—Pero, ¿que te pasa?, parece que no te ha gustado.

—Si pero ¿lo harán en la casa?

—¿Qué?

—Y... el chupeteo.

—¡...!

—He oído decir, y hasta leído en ciertos diarios y en libros, que la gente que anda en estos casos son chupacirios, y ahora veo que me han engañado.

Mal Tiempo

EN el templo del favor todo es grande, menos las puertas: éstas son tan bajas que se ha de entrar arrastrándose. — LEVIS.

CUENTAS CLARAS

MORELL: mientras vino usted aquí honradamente como un granuja sincero, convencido, sin rebozo, tratando de justificar sus granujerías y orgulloso de ellas, fué usted bien recibido. Pero ahora... que viene usted haciéndose el contrito, a decirme que es otro hombre y un patrono modelo, no siendo, como es, más que un renegado, que ha cambiado la casaca con el solo objeto de pescar una contrata, siento decirlo que me niego, terminantemente, a recibirle.

No, yo quiero que los hombres sean sinceros consigo mismo, aún dentro de la maldad. De manera que, o toma usted su sombrero y sale de aquí, o se sienta y me da una buena razón de granuja explicándome para qué desea hacerse otra vez [illegible] amigo. Bernard SHAW ("Candida").

★ ☆ ★

COPLA

Todo pasa y todo queda:
pero lo nuestro es pasar,
pasar haciendo caminos,
caminos sobre la mar.

Antonio MACHADO.

Aclaración

LOS guardias que están a la entrada de los palacios de los príncipes no sirven precisamente para impedir que se haga mal a la augusta persona, sino más bien para rechazar a los que quieren decirles la verdad y advertirles que no son infalibles. — NICOLE.

Anécdota

DURANTE un proceso de divorcio, el juez dice al marido:

—Su mujer se queja de que no le ha dirigido usted una palabra desde hace un año, ¿es cierto?

El interrogado responde:

—Si, señor juez. ¿Qué quiere usted? Habla siempre ella y yo jamás he osado interrumpirla.

Leguisamo Fué el Héroe del Clásico Ignacio Correas

Gran Vista Debe su Hermosa Victoria a la Dirección Admirable del Maestro

EL clásico Ignacio Correas, disputado ayer en el Argentino, perdió parte de su interés por el desarrollo anormal e imprevisto de la carrera; Fe Ciega y Rudeza salieron en una misma línea sin sacarse ventaja hasta la recta del frente donde punteó la favorita Fe Ciega, pero agotada por el esfuerzo enorme exigido en la lucha con Rudeza. Ambas yeguas dejaron en ese prematuro esfuerzo, energías que más tarde les hicieron falta. Tanto Solari como Benvenutti, pilotos de Fe Ciega y Rudeza, debieron cumplir, seguramente órdenes recibidas; pero el caso fué que las dos perdieron toda chance temprano. No obstante, Rudeza fué segunda con buena acción. Corrida con otra táctica pudo ser la ganadora.

La táctica de Legui

Se impuso Gran Vista dirigida con sumo acierto por el gran jockey Leguisamo. Fué el único que desde la salida actuó con su clásico acierto de toda la vida y a el debe su gran victoria la pensionista de Maschio. Nunca debió perder Rudeza esa carrera si en lugar de entablar lucha o Fe Ciega lo deja salir, se coloca segunda y espera la recta final para hacer su carrera. Es Leguisamo quien agranda a los caballos conservando en todo momento sus energías para cuando hace falta emplearlas. Gran Vista corrió lejos, sin preocuparse mayormente por la disparada de las contrarias; sabia muy bien Leguisamo que las otras estaban haciendo desgaste estéril y fué asi que en la recta final Gran Vista apareció con acción incontenible y dió a su jockey la satisfacción de haber ganado una vez más por su escuela inimitable de gran jockey. La ovación que el público tributó al maestro Leguisamo fué bien merecida por cierto, estuvo a la altura de sus mejores tardes y ganó una carrera que únicamente él sabe ganar.

Fe Ciega malograda

Una afección a la garganta amenazaba desde hace tiempo convertir a Fe Ciega en roncadora crónica; ayer, después de su desastrosa carrera del premio Ignacio Correas la notable yegua quedó en tan inferior categoría que puede afirmarse que su campaña en las pistas ha terminado. Ronca. Es una lesión muy grave, que ni los más capaces veterinarios pueden combatir. Y como se trata de una yegua de altas calidades, que por fuerza ha de intervenir en carreras severas, lo más oportuno es aconsejar a su propietario que decrete su retiro de las pistas. Para el turf es una yegua malograda; puede convertirse en notable madre y enviar algún animal de altas calidades que se encargue de recordarla y consagrarla como reproductora.

Gran carrera, Rudeza

La performance de Rudeza fué sobresaliente; corrida con más acierto o con otra táctica, ella habría sido la ganadora. Pero las carreras se ganan y se pierden por cualquier circunstancia imprevista sin que los buenos animales disminuyan su prestigio. Rudeza se defendió hasta donde pudo, pero Leguisamo es mal enemigo cuando durante el recorrido se han cometido tantos errores.

También corrió Hija Rica la carrera clásica, llegando tercera. Es una hazaña que acaso no esperaban ni en su misma caballeriza.





MASCHIO Y LEGUISAMO, encantados con el triunfo de Gran Vista. Llegada del Premio Ignacio Correas.

En el Clásico Lawrie Hay Varios Bravos

La carrera base del programa del domingo es una de las más interesantes de cuantas se han disputado hasta ahora en esa categoría de pruebas "especiales". Desde Talahuasi hasta Cinco Cerros, desde Ivanosky hasta Dulzazo y el mismo All Steel todos aparecen con grandes probabilidades.

Talahuasi, 62 kilos

Por su condición de gran millero, su campaña notable y sus frecuentes hazañas dando kilos y dejando sentada su calidad indudable, Talahuasi tiene a su cargo encabezar el handicap. Lo vemos con 62 kilos, pero si se recuerdan sus carreras con parecido peso, su actuación dando enormes ventajas y sus últimos trabajos, habrá que contarlo como uno de los más destacados candidatos de la carrera. El miércoles produjo una brillante partida en 1000 metros, 1' 4/5, a la par de Codihué, dominando con facilidad. Lo correrá Elias Antúnez.

Ivanosky, Leguisamo

La presencia de Ivanosky con 56 kilos, con la monta de Leguisamo, es como para proclamar su candidatura. Es en la distancia de la milla donde el hermoso hijo de Polemarch hizo sus mejores carreras; por otra parte su estado no puede ser más completo y la carrera es de las que se prestan para que no lo ganen a dos tirones. Ivanosky trabajó como un crack el miércoles; pasó 800 metros en 47" 3/5, dominando fácil. Ya vimos lo que hizo Gran Vista en el clásico.

Ergo, si larga, es bravo

Si Ergo sale con ellos los tendrá muy apurados; el hijo de Lombardo está en su mejor forma y no podía presentársele mejor ocasión para ganar en el hipódromo Argentino. He ahí un animal de garra, de temple y calidad que en Rosario y La Plata es verdadero crack y en el Argentino aun no pudo ganar una. Los otros días, en una pasada de 700 metros, marcó 40" 3/5, revelando hallarse en plena forma. Hace varios días que está en Palermo y debe estar hecho a la pista. Hay que rezar que largue.

Opila con 54 kilos

Otro que está tallando muy alto es Opila; el pensionista de Saini es uno de los buenos milleros y va a la carrera en condiciones de dar un susto a los contrarios. Su campaña no puede ser más destacada desde hace varios meses, su estado es perfecto y la colocación en la carrera como para tenerlo muy en cuenta.

Pero hay varios cucos

Completan el lote All Steel, que recibe enorme ventaja y anda como para ganar; Temprano, el crack de Maroñas que llevará la monta de Bernardo Morteyru y está lindísimo y es buen caballo; Señorito, otro pingo de clase; Barny, del que jamás se sabrá hasta dónde puede llegar, porque hay días que es crack y otros uno de tantos; Berberisco, con 46 kilos y la monta de Máximo Acosta y otros que en conjunto son capaces de hacer una linda carrera.

Hay dos Potrancas de Elevado Origen

EN la carrera de Potrancas del domingo próximo anuncian el debut dos que sobresalen por su origen y sus antecedentes. Nos referimos a Pimpinela y Barranquilla. La primera es hija de Parwiz y Pilmayquen; la otra es una preciosa potranca que en las pasadas ventas llamó la atención, hija de Alan Breck y Barandilla por Sardanapale, del Haras San Ignacio.

No hay en la carrera mejor candidata que una de las dos nombradas; si la de Maschio sale a la pista será para no perder, porque el mago de Olleros tiene interés en ganar con la nieta de Phalaris. Sus trabajos son todos de primer orden. Barranquilla es hermana de vientre del crack Barranquero.

Condal Puro Está Listo Para Correr

Del stud Condal nos informan que el día 29 del corriente hará sus primeras armas Condal Puro, el hijo de Capablanca que cuida Francisco Maschio y que sin haber salido aún a la pista es más popular que Fox Trot, porque en los últimos días del mes pasará a poder del afortunado que tenga la buena estrella de poseer el cupón.. que viene a ser el título de propiedad de Condal Puro.

Lo cierto es que se trata de un potrillo extremadamente veloz que ganará muchas carreras.

En el Bullrich Actuará Calibán

Después de su hermoso triunfo de ayer, dominando sin lucha a Hallalí y otros buenos caballos, Calibán tiene el clásico Bullrich a su disposición; y cuando no se encuentre con Cote d'Or, Calibán será figura cumbre en las carreras que dispute.

Cote dOr será reservada para el Chacabuco.

Arlequín Hizo Linda Carrera

La cátedra no estuvo mal orientada en la carrera de Potrillos; fué favorito Chamuscao, porque lo corría Leguisamo, pero la lógica daba antes a Berlioz y Arlequín; los dos se portaron bastante bien: Arlequín ganó bastante fácil y Berlioz llegó tercero. Segundo se clasificó Canejo, el debutante de Callejas, del que habíamos dado excelentes informes en las crónicas precedentes a la carrera.

Arlequín es el primer hijo de Bacán que gana en Palermo. En Rosario ya han ganado varios. Bacán, el genador del premio General Pueyrredón y otras carreras de importancia, fué llevado al haras donde está hoy Mineral, y sus primeros productos van dando los frutos que siempre esperó su criador.

Arlequín es sumamente veloz y no será la de ayer la última carrera que gane. Es esta una generación muy mediocre y cualquiera que tenga un poco de clase y de salud puede hacer buena campaña.

El Programa Informativo para el Domingo Próximo

Performances, Montas, Tiempos Empleados, Distancias Corridas, Cómo se han Desarrollado Algunas Carreras, Porqué Fracasaron y Otros Detalles

PRIMERA CARRERA. — 1500 METROS

BARRANQUILLA 55 kilos, E. Lema. — Debuta con buenos trabajos. La corrida es de 1'33" en la distancia de la carrera. Costará ganarle.

CONVICTA 55, T. Albertini. — Corrió discretamente el dia del debut, llegando quinta en la carrera que ganó Ecbatana.

SIMPATICONA 55 X. X. — Acaba de fallar en la carrera que ganó Old Girl.

CAREZZA 55, A. Pérez. — Vale poco.

PIMPINELA 55, I. Leguisamo. — Es una debutante hija de Parwiz y Pilmayquén, del entraineur Maschio, que posee altas calidades.

DRAMATICA 55, no correrá.

PORFIADA 55, no correrá.

PIBERIANA 55, dudosa.

SEGUNDA CARRERA. — 1500 METROS

PRESUNTO 55, X. X. — Si corre puede ganar.

SAN GABRIEL 55, no correrá.

MADCAP 55, I. Leguisamo. — Es un debutante hijo de Craganour, del trainer Maschio, que debe ganar.

ABISMO 55, no correrá.

PANCITO 55, A. García. — Es un debutante, hijo de Grandpree, que anda bien.

CANONIGO 55, R. Pelletier. — Ya corrió con escaso éxito.

CAMPOLLANO 55, T. Albertini. — En privado anda discretamente.

BIJOENEGRO 55, no correrá.

MOSQUITO 55, A. Pérez. — Acaba de llegar segundo de Fox Trot, a cuatro cuerpos, en 1'38" 3/5. Es el enemigo.

EL PAYO 55, E. Lema. — Fué segundo de Imp, pero la carrera es brava.

TURPIAL 55, no correrá.

TAMESIS 55, E. Orduna. — Reaparece con buenos trabajos.

KINKELIN 55, E. Antúnez. — Falló en la carrera ganada por Orégano. Anda bien.

BERDUC 55, A. Lofiego. — Es un debutante hijo de Movedizo. Es difícil.

FANGO 55, M. Acosta. — Reaparece. Ha corrido mal.

SEPTEMBRINO 55, J. Chavarri. — Viene a esta carrera después de haber fallado.

QUITERIO 55, J. Garrido. — Debuta. Es hijo de Murmullo. Vale poco.

TERCERA CARRERA. — 1000 METROS

RETORTA 55 kilos, J. Chavarri. — Acaba de hacer puesta con Picotera en 58" 4/5 los 1000 metros. Puede ganar.

PICOTERA 55, F. Rocco. — Está comentada con la anterior. Es seria candidata.

FLIRTEADOR 55, I. Leguisamo. — Es muy veloz; puede ganar.

ARETINO 55, G. Benvenutti. — Es el probable ganador. Triunfó sobre Berlioz y Arlequín en su anterior carrera, en 59" 1/5 los 1000 metros.

LEVI 55, B. Lema. — Puede arrimar.

ARLEQUIN 55, O. Solari. — Se impuso ayer al galope en 59" 2/5 los 1000. Es serio rival.

SALAME 55, A. Gutiérrez. — Puede arrimar.

PERSA 55, no correrá.

BARQUETA 53, no correrá.

CARPETERA 53 (dudosa).

MISS DORA 53, J. Sola. — Es veloz; puede hacer carrera.

BANJO 52, M. Acosta. — Debuta en esta carrera. Es hijo de Adam's Apple y Chiquitina. Anda muy bien.

MATAYUYOS 52, A. Peluffo. — Puede ganar.

ESTRELLAO 52, no correrá.

CUARTA CARRERA. — 2000 METROS

PREMIER 60 kilos, A. Pérez. — Acaba de llegar segundo de Cote d'Or. Puede ganar.

CALIBAN 61, no correrá.

TEMPRANO 57, no correrá.

CARBONARIO 51, R. Pelletier. — Hará gran carrera.

GUAPITO 50, A. Vidal. — Reaparece con notable corrida y en condiciones de ser el ganador.

ALELI 46, M. Acosta. — Vale poco.

LA GRISETTE 45, P. Falcón. — En privado corre mucho.

JOCKA 45, E. Santana. — No nos convence.

QUINTA CARRERA. — 1600 METROS

TALAHUASI 62, E. Antúnez. — Tiene una corrida en 1'39" y 2/5. Costará ganarle.

MURALLA 60, E. Lema. — Anda una enormidad.

IVANOSKY 56, I. Leguisamo. — Tiene una corrida de 1'39" la milla. Es el probable ganador.

ROISIL 56, A. Lofiego. — Su campaña es destacada; resulta serio enemigo.

TEMPRANO 55, B. Morteyru. — En las pistas de Maroñas realizó notable campaña.

OPILA 54, E. Orduna. — La corrida a la par de Dulzazo fué de 1'39" 2/5, como para ganar.

ERGO 54, J. Bastias. — Si larga será difícil que pierda. Su estado es perfecto.

SEÑORITO 52, J. Sola. — Reaparece en buen estado.

SINCORA 52, A. Vidal. — Tiene buenos ejercicios, pero la carrera es brava.

BARNY 49, J. Ausbruch. — En La Plata llegó segundo de Machazo a media cabeza, recibiendo varios kilos, en 2'4" los 2000 metros. Es el sport.

ALL STEEL 48, P. Falcón. — Su última carrera en pista recta le valió una linda victoria en 1'12" 1/2 los 1200. Puede ganar.

BERBERISCO 46, M. Acosta. — Llegó segundo de Roisil, a media cabeza, recibiendo ocho kilos, en 1'38" 3/5. Puede ganar.

DULZAZO 45. Dudoso.

CINCO CERROS 48, no correrá.

SEXTA CARRERA. — 1000 METROS

FUCSITA 60 kilos, E. Lema. — Va muy pesada.

MILLALEN 56, F. Quinteros. — Acaba de ganar por más de dos cuerpos en 1'4" 1/5 los 1000 metros. Tiene otra buena oportunidad para ganar con tres kilos más.

ESPAVENTERA 56, O. Solari. — Es muy veloz, puede mejorar su última carrera.

VERICUETO 55, D. Nápoli. — En su última carrera fué tercero de All Steel, segundo Millalén. Puede ganar.

MENINO 54, X. X. — Su entraineur no está conforme con la última carrera. Le buscará otra monta y le gusta en fija. Es muy veloz.

PERLITA 53, J. Sola. — No responde.

EPINICIO 53, dudoso.

CAMINADOR 48, A. Vidal. — Es serio competidor, acaba de ser segundo de Millalén a cinco kilos, y ahora van a ocho.

SOTO 46, no correrá.

RANDOM 45, M. Gil. — Es muy ligero.

PAROLIER 45, P. Falcón. — No nos convence.

SEPTIMA CARRERA. — 1600 METROS

TRAPALCO 57 kilos, J. Chavarri. — En su última presentación falló, pero en privado anda mucho. Puede ganar.

MILAGRO 57, E. Lema. — Acaba de ganar con 56 en 1'38", por más de dos cuerpos.

ANFITRION 57, R. Picón. — Viene de La Plata de correr mal.

OROPINO 57, E. Orduna. — La última vez que corrió fué cuarto de Dulzazo, no muy lejos. Es serio enemigo.

SIN GRUPO 57, R. Montivero. — Puede ser el sport de la carrera.

PURO 57, J. Canal. — Su última carrera en La Plata es mala. Puede mejorar.

TIMONEL 57, no correrá.

REINA MORA 55, J. Sola. — En público no responde.

SILVAPLANA 55, X. X. — Ayer corrió discretamente pero Sola recibió un terronazo que le obligó a levantar.

COLIGNY 54, A. Pérez. — Fué segundo de Milagro a tres cuerpos, en 1'38" la milla. Vale poco.

TOMMY BOY 54, I. Leguisamo. — En La Plata fracasó hace dos semanas.

ROMASA 52, P. Falcón. — No nos convence.

OCTAVA CARRERA. — 1200 METROS

RAMITA 58, J. Bastias. — En La Plata es crack. Puede ganar.

AHORA 54, E. Lema. — Fué tercera de Millalén, a tres cuerpos, en 1'4" 1/5 los 1000 metros, habiendo largado mal. Es seria candidata.

MONCOLTUE 52, X. X. — No la creemos.

MENEGUINA 52, no correrá.

DANZADORA 50, J. di Palma. — Es ligera, puede arrimar.

PERVENCHE 49 (dudosa). — Su estado es bueno.

CARLISTA 49, no correrá.

TROMPETADA 49, no correrá.

CASILDA 48, E. Spizzirri. — Es el lance.

SEGUIDILLA 48, E. García. — No la creemos.

GRANADINA 48, no correrá.

CONJETURA 48, S. Fagúndez. — Acaba de ganar en La Plata con facilidad. Es la indicada para un lindo sport.

PATOTERA 45, P. Falcón. — No vale nada.

BEGUINA 45, M. Acosta. — En privado anda bien. Puede arrimar.

MI GATA 45, E. Santana. — Es poca cosa.

Canejo, el Craganour de Callejas, se portó en su debut y no ha de tardar en salir de perdedor: es lindo potrillo y la carrera del debut ha sido buena, pues llegó segundo en 59" 2/5. Arlequín ganó por más de dos cuerpos.

Berlioz, el pensionista de Lofiego, se clasificó tercero. Es igualmente un candidato a salir de perdedor en cualquier momento. Su carrera de ayer fué buena.

Chamuscao sufrió un tropiezo en la largada que pudo costarle mejor figuración. Jules Bretón, el debutante de Vicente Pérez, fracasó con bastantes boletos.

Competidores, montas y probabilidades ★ para mañana en el H. de la Plata ★

Primera carrera — **Premio Dalia** — A las 12.30

Para yeguas de 3 años y más edad, que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1400 metros — Premio: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. — Entrada: $ 45

4 últ. perform.				Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabil.
4.P	3.P	0.P	0.P	1 Avila	3	56	L. We'bley	Agraciada	R. Méndez	1 T. Sánchez	Es enemiga
3	0	3	0	2 Changuita	3	56	Sylves	Huguette	A. Quinteros	2 Quintreos	Puede ganar
0	0	0	0	3 Fidela	3	56	Pole'arch	Fiducia	J. de Cristaldo	3 M. Gil	Es difícil
0.P	0.P	4.P	0	4 G. Mother	3	56	Epílogo	Abuelita	J. Fuentes	4 A. Lhuiller	No responde
0	0.P	0	-	5 Perletta	3	56	Macon	Perla Azul	L. Pesoa	5 M. Núñez	Corre mucho
0	0	0	-	6 Pintona	3	56	Cequi	Penitencia	C. Valla	6 J. Raggio	Tiene 1' 28"
0	2	2	0.P	7 Soguera	3	56	Cinchón	Aloina	R. Coll	7 M. Pérez	Es n. candid.
D.	-	-	-	8 Tangafú	4	56	Tangage	La Foudre	A. Cotrofe	8 L. Menini	Debuta

Segunda carrera — **Premio Damnée** — A las 13.00

Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado. Peso: 56 ks.
Distancia: 1800 metros — Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 45

4 últ. perform.				Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabil.
0	-	-	-	1 Agapitos	3	56	Oxus	Alsaciana	J. Etchec'orry	1 A. Tula	Tiene 1' 53"
D.	-	-	-	2 Cachetero	3	56	Copyright	Plaisantine	O. González	2 H. Herrera	Es n. candid.
2	0	0	0	3 Curtius	3	56	Copyright	Simonia	F. de Sautú	3 J. Martínez	Es roncador
0	0	3	4	4 Derecho	3	56	Zig Zag	Delicatesse	R. Peñaloza	4 J. Bastías	Puede ganar
0	0	0	2	5 El León	3	56	Lord Basil	Pretty Fair	A. Quijano	5 R. Cecchi	Anda bien
0	2	0	0	6 Indost'nico	3	56	Calderón	Inés	R. Marinelli	6 Domínguez	Reaparece
0	0	0	0	7 Kirsh	3	56	S. Emilion	Guinda	B. Dios	7 J. Maceyra	No nos gusta
0	3	3	3	8 Latigazo	3	56	Le Temps	Codiciosa	C. Rod'guez h.	8 R. Batista	Es mañero
3	3	0	0	9 Lysso	4	56	Sparus	Lyssa	J. A. Rotta	9 M. Robles	Puede ganar
0	2	4	0	10 Moskor	4	56	Alan Breck	Morka	N. Ardisson	10 P. Cufré	Puede ganar
4	2	0	2	11 Puro Grupo	3	56	Farol	Qué Papa	J. I. Lensina	11 M. Góngora	Es enemigo
0	0	0	0	12 Rencor (C.)	4	54	F. Azul	Boladita	J. R. Grimaut	12 T. Meyer	Vale poco
4	0	-	-	13 Rescate	4	56	Leteo	Rodaja	Z. Grigera	13 L. Menini	Reap c. los 3
0	0	0	4	14 Surcouf	3	56	Murmullo	S. Bernhaert	J. Arismendi	14 M. Mendoza	Es difícil
0	3	4	3	15 Well Born	4	56	Capab'ca	Rabonera	P. Orcajada	15 T. Sánchez	Anda bien

Tercera carrera — **Premio Dante** — A las 13.30

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos
Distancia: 1100 metros — Premio: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a, y 300 a la 3a. — Entrada: $ 45

4 últ. perform.				Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabil.
0	0	3	-	1 Abelita	2	55	Bacán	Pinaflor	H. S. Nicoli	1 Z. Carbalán	Es ligera
0	0	0.P	0.P	2 C. Floja	2	55	Cinchón	Paisanita II	L. Calistro	2 T. Sánchez	Anda bien
D.	-	-	-	3 La Chochita	2	55	Ciervo	Módica	L. M. Balsas	3 M. Reparaz	Es difícil
0	-	-	-	4 La Liberté	2	55	Grandpré	Lucania	F. Peñaranda	4 J. Cabrera	Vale poco
0	0	0	-	5 La Salada	2	55	Poully	Solterona II	E. Sibuet	5 M. Gil	Puede ganar
D.	-	-	-	6 Leyenda	2	55	B. Papel	Lina	B. J. Sánchez	6 T. Meyer	Es difícil
0	0.P	-	-	7 L. Grave	2	55	Gaulois	Uva Negra	L. Fa	7 T. Albertini	Debuta
0	3	4	0.P	8 Manganeta	2	55	Parwiz	M. Vanna	A. Sánchez	8 A. Sánchez	Es enemiga
0	0	-	-	9 Martairosa	2	55	Hablantín	Mamuret	L. E. Sautú	9 Domínguez	No nos conv.
4	0	2	0.P	10 Porfiada	2	55	S. Berk'ley	Perjura	E. L. Tangredi	10 M. Robles	Es n. candid.
0	0	-	-	11 Pirra	2	55	Po'biquet	Frita	S. R. Torres	11 Fernández	Vale poco
0	-	-	-	12 Relativa	2	55	Remanso	Lénore	J. Migono	12 L. Menini	Es ligera
D.	-	-	-	13 Revoltosa	2	55	Rubens	Florecilla	L. Villafañe	13 E. Orduna	Debuta
0	-	-	-	14 Serranía	2	55	Pole'arch	Salvia	R. A. Cepeda	14 di Tomasi	Vale poco
0	0	3	3	15 Sleet	2	55	L. We'bley	Slave	B. Lapistoy	15 No correrá	——
0	-	-	-	16 Tía Pepa	2	55	Bacán	Lakami	A. D'giovanna	16 Delieutraz	Debuta
0	0.P	-	-	17 Vihuela	2	55	S. Pérez	La Bordona	A. Bernardo	17 A. Santos	Anda bien
0.P	0.P	-	-	18 Volga	2	55	Fogón	Veta	L. Pujol	18 M. Mendoza	Es ligera

Cuarta carrera — **Premio Demanda** — A las 14.—

Para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de una carrera. Peso: 56 kilos
Distancia: 1300 metros — Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada $ 45

4 últ. perform.				Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilid.
0	0	3	1	1 El Hornero	3	56	Pole'arch	Egeria	J. Etch'ourry	1 M. Gil	Corre mucho
2	0	4	1	2 Macabeo	3	56	Leteo	Malva Real	R. E. Petit	2 J. Bastías	Es n. candid.
4	0	0	0.P	3 Sopetón	3	56	Biscotín	Sor Belén	R. E. Rod'guez	3 A. Sánchez	Cost. ganarle
0	4	0	0	4 Spahi	3	56	Siluriano	Flayful Girl	A. A. Zuccotti	4 M. Martín	Anda bien
0	0	4	3	5 (Atelier	3	56	Fripón	Alcancía	F. Casco	5 T. Albertini	Es difícil
0	0	4	4	6 (Ristre	4	56	S. Emilion	Colada	R. Salas	6 E. Batista	Vale poco
0.P	3.P	3.P	1.P	7 Ibérico	3	56	Soplido	Idetete	J. A. Mariotti	7 E. Orduna	Puede ganar
0	3	3	4	8 J. Pend'nis	3	56	Pend'nis	Juventas	A. Quijano	8 R. Cecchi	Reapar. bien
2	1	0	3	9 Pepo	3	56	Macon	P. de Oro	J. Andreoni	9 L. Menini	Es enemigo
0	1	0.P	2.P	10 Olvido	3	56	H. Goos	Niña Bien	B. Alvarez	10 F. Guerrero	Si hay barro
0	0	0	4	11 Eslabón	3	56	G. Sujeto	Esclava	A. Milani	11 T. Sánchez	Reaparece
2	1	0	0	12 Rodelette	3	56	Pando	Romana	J. Arismendi	12 No correrá	——
0	0	0	0	13 Curtius	3	56	Copyright	Simonia	F. de Sautú	13 No correrá	——
0	0	4	0	14 (C. de Plata	3	56	F. Argent	Azucena II	D. L. Páez	14 X. X.	Puede ganar
0	0	0	1	15 (Pepina	3	54	Plutarco	Pepa	D. L. Páez	15 J. Martínez	Es ligera
D.	-	-	-	16 Farruca	3	54	Le Temps	Figurita	F. C. Villafañe	16 N. Robles	Debuta
0	0	0	0	17 Mashabla	5	54	Vad'rkblar	Quota	F. L. Valenti	17 J. Raggio	Vale poco
0	0	0	0.P	18 Mireilla	3	54	Milenko	Valgrisnta	P. D. Orezzoli	18 No correrá	——
4	0	0.P	0.P	19 Mudela	3	54	Fron'tico	P. O'my Heart	A. Bernardo	19 X. X.	Puede ganar
0	0	0	0	20 S. Wedding	5	54	Serio	La Divisa	P. B. Zarlengo	20 A. Croce	Es difícil
0	0	0	0	21 Star Bird	4	54	Radiant II	Serenísima	R. Méndez	21 H. Giménez	Si hay barro
3	0	0	0	22 Tuya	3	54	Picacero	Tolita	W. Borgonovo	22 No correrá	——

Quinta carrera — **Premio Dingo** — A las 14.35

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 5000
Distancia: 2200 metros — Premio: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. — Entrada $ 60

4 últ. perform.				Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilid.
0	0.P	0.P	0.P	1 Ovillo	6	57	Farol	Oceanía	J. V. Bellizzio	1 A. Sánchez	Reprisa bien
3	2	1	2	2 Chiripá	3	57	Aquiles	La Chicha	O. González	2 H. Herrera	Es enemigo
4	2	0	1	3 N. Blanca	5	56	Pole'arch	Nenia	C. Rod'guez h.	3 T. Albertini	Si hay barro
0	0.P	0	0	4 Insensato	5	55	S. Berk'ley	Insania	R. Salas	4 J. Chavarri	Puede ganar
1	1	3	0	5 (Mirto	3	52	Madrigal	Codeína	E. Sibuet	5 J. Canal	Es n. candid.
4	0	0.P	3.P	6 (Moira	3	45	A. Apple	Maia	T. Míguez	6 No correrá	——
3.P	4.P	2.P	0.P	7 Millacó	5	49	A. Breck	Merry Maid	J. Andreoni	7 L. Menini	Corre mucho
0	4	0	G.R.	8 Tranquilo II	4	48	Trésor	Verdad	J. Saini	8 P. Nievas	Anda bien
3	0.P	2	3.P	9 Celemín	5	46	Cad	Celosa	A. Orezzoli h.	9 P. Falcón	Si hay barro
0	0.P	4	4	10 Pituca	3	45	Gontrán	Kadhiza	A. G. Borean	10 A. Vidal	Puede ganar

Sexta carrera — **Premio Disraeli** — A las 15.15

Para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras de una o dos carreras. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras
Distancia: 1200 metros — Premio: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. — Entrada: $ 45

4 últ. perform.				Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilid.
0	0	3	2	1 Vitamina	4	56	Ca'pesino	Invariable	L. Pesoa	1 M. Núñez	No responde
4	0	0	0	2 Confesión	3	56	S. Berk'ley	Kissy	J. M. Farías	2 M. Robles	Puede ganar
0	0	0	0	3 Cosenza	4	56	Copyright	Guama	A. Tarantino	3 C. Ferrari	Es difícil
0	0	0	3	4 Chorrera	3	56	Poully	Setubal	E. Sibuet	4 X. X.	Puede batat.
0	4	3	1	5 Orotava	3	56	Lombardo	Obediente	G. Manis	5 A. M. Tula	Es enemiga
0.P	0	2	1	6 Bamporosa	3	56	Camacho	Baratita	S. Peña	6 M. Acosta	Es n. candid.
0	4	1	0.P	7 Lelón	4	56	Grandpré	Loly	A. S. Torres	7 R. Batista	Reprisa bien
1	0.P	0.P	0	8 Alta Gracia	4	56	D. Hackle	Punta Chica	F. Torres	8 J. Raggio	Anda mucho
3	1	0	0	9 Quemada	3	56	Gaulois	Quena	J. Bastías	9 J. Bastías	Si hay barro
1	0	0.P	0.P	10 (Conjetura	3	56	A'sterdam	Como	J. Andreoni	10 (Dudosa)	——
D.	G.C.	-	-	11 (Ratería	3	53	Pepino	Redowa	J. Andreoni	11 No correrá	——
0.P	0	1	3	12 M. Alegre	3	53	Soplido	Musa Loca	A. Pola	12 No correrá	——
4	0	0.P	0.P	13 Mudela	3	53	Pron'tico	P. O'my Heart	A. Bernardo	13 (Dudosa)	Anda bien
0	0	0	1	14 Pepita	3	53	Plutarco	Pepa	D. L. Páez	14 J. Martínez	Es difícil
0	1	0	2	15 Americana	3	53	Epílogo	Sud América	J. L. Garrido	15 J. Garrido	Es ligera
0	0	0	0	16 (Aimée	3	53	Picacero	Aphrodite	M. Acosta	16 No correrá	——
1	0	0	-	17 (Circé	3	53	S. Emilion	Penélope II	M. Acosta	17 T. Albertini	Puede repetir
0	0	0.P	0.P	18 Tras'dencia	4	53	T'cendent	Whinfield	F. Aparicio	18 No correrá	——
0	0	0.P	1	19 La Cuca	3	53	Capote	Lady Betty	A. Orezzoli h.	19 M. de Luca	Es ligera
3	0	0	0	20 Tuya	3	53	Picacero	Tolia	W. Borgonovo	20 M. Gil	Puede ganar

Séptima carrera — **Premio Diva** — A las 15.45

Para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de dos o tres carreras. Peso: 54 kilos. Recargo de tres kilos a los ganadores de tres carreras
Distancia: 1400 metros — Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 45

4 últ. perform.				Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilid.
1	4	3	3	1 Arapey	3	57	C. Pri'gles	Inducción	E. A. Cavanna	1 J. Bastías	Puede repetir
0	0	0	0	2 Rústico	4	57	Malinche	Ranquelina	J. Regueraz	2 Domínguez	Reaparece
2	4	4	0	3 San Eladio	3	57	Hijo Mío	Salvavida	E. M. Ochoa	3 E. Spizzirri	Cost. ganarle
0	0	0	0.P	4 Sen'illo (C.)	5	55	Verdún	Roseta	A. M. Carrigall	4 M. Martín	Vale poco
0	0	0	0	5 Glory	5	55	Mojinete	C. and Withe	R. Salas	5 E. Batista	Es difícil
0	0	0	0	6 Fortuita	5	55	A'sterdam	Fofó	F. Ibáñez	6 M. Gil	Es difícil
0	0	0.P	1.P	7 M. Báltico	3	54	A. Breck	Quelodina	J. Saini	7 E. Orduna	Es enemigo
4	3	0	3	8 Estelión	4	54	Le Coeur	Estagirita	R. Méndez	8 H. Giménez	Si hay barro
0	0	1	0.P	9 Poncho	6	54	Pap'natas	Ruperta	G. Camargo	9 J. M. Pena	Vale poco
0	1	4	0	10 Revido	4	54	Re-echo	La Infanta	J. Andreoni	10 P. Cufré	Reaparece
3	0	0	0	11 Cherif	4	54	Copyright	P. qui Roule	L. D. Gómez	11 H. Herrera	Puede ganar
2	0	0	1	12 Dignatario	3	54	Rico	Dijitalina	J. Santestevan	12 T. Albertini	Anda bien
1	0	0	3	13 La Fontaine	3	54	Le Temps	Milonguita	E. Ruiz	13 Altamiran.	Puede repetir
2	1	2	2	14 Recodo	3	54	Barbijo	Pacha	L. J. Guerrero	14 F. Guerrero	Cost. ganarle
1	4.P	2.P	2.P	15 Nene	3	54	Leteo	Nett Sales	B. J. Callejas	15 J. Canal	Es n. candid.
1	0	0	0	16 Pepín	4	54	Full Hand	F. do Vento	S. Magallanes	16 di Tomasi	Es ligero

Octava carrera — **Premio Divette** — A las 16.20

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 4.000
Distancia: 1600 metros — Premio: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. — Entrada $ 30

4 últ. perform.				Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilid.
0	4	4	1.P	1 Azucarado	4	53	Tiépolo	Azucarada	J. J. Boni	1 A. Lhuillier	Es difícil
0.P	0	1	3.P	2 Caraguato	3	52	Cad	Cáraba	A. A. Irusta	2 A. Vidal	Puede ganar
0	1	0	2	3 Cata'queño	7	51	Rico	Catarinette	M. A. Arambel	3 J. Raggio	Anda bien
1	0	4	0	4 Látigo II	6	51	Acrata	Rejilla	J. B. Oscares	4 Delieutraz	Si hay barro
2	0	1	0	5 Autómata	4	50	Sparus	Aurofobia	W. Borgonovo	5 E. Orduna	Es enemigo
0	G.P.	-	-	6 Vaquero	6	50	S. Emilion	Vega	R. E. Petit	6 M. Acosta	Corre mucho
3	0	3	0	7 Balcheta	4	48	Camacho	Baratita	S. Peña	7 A. Lallana	Puede ganar
0	3	2	0	8 Kismet	6	48	Evil Eye	Kissy	J. Andreoni	8 Fagúndez	Si hay barro
0	1	0.P	4	9 Karakol	5	48	Kalfukir	La Langosta	D. Degaetano	9 No correrá	Puede ganar
4	3	3	0	10 Boyero	3	47	Epílogo	Paisana	J. M. González	10 P. Falcón	Les gusta
0	0	4	3	11 Venturera	5	45	Carlos XII	Venecianita	J. V. Bellizzio	11 R. Martín	Va en pelo
0	3	4	0	12 Invernal	7	45	Verdún	Idette	J. V. Raffo	12 X. X.	Es difícil
2	0	1	3	13 Hijoelp'blo	3	45	Hijo Mío	Piperita	J. J. Dolan	13 X. X.	Es n. candid.



Favoritos de CRITICA

1a. SOGUERA-Avila
2a. MACHETERO-P. Grupo
3a. PORFIADA-Manganeta
4a. MACABEO-Pepe
5a. MIRTO-Chiripá
6a. BAMPOROSA-Orotava
7a. NENE-Mar Báltico
8a. HIJOELPUEBLO-Autómata

El Premio Diva es Complicado

Mar Báltico, Arapey, Dignatario, Nene y La Fontaine son Candidatos Serios

Muy interesante se presenta la carrera por el premio Diva, en el cual hay un cuarteto formidable para que el triunfo resulte más que reñido.

Como presunto candidato aparece Mar Báltico, el regular hijo de Alan Breck que aun en aquellas pistas no ha logrado imponerse, pero que está listo para obtener una fácil rehabilitación. El pupilo del stud Las Piedras, como en la prueba ganada por Mirto sobre Dignatario en pista pesada y no logró responder debido a que sufrió serios contratiempos. Es por lo tanto que esperamos verlo defenderse bien.

Dignatario, que cuenta con una corrida de 1'29" y que ya actuó bien en pos de Mirto, siendo pechado, es un formidable adversario. Corre mucho.

Arapey termina de hacer puesta con Salamanca en 1'31" los 1500 metros, performance en la cual demostró haber alcanzado un estado de primer orden. Es serio candidato.

La Fontaine también termina de ganar en buen estilo y en reñida lucha sobre Farruca a la cual dominó en 1'25" 1|5 por sólo una cabeza, pero nuestra impresión es de que pudo ganar mejor.

San Eladio, que corre mucho en privado, es también un serio aspirante.

Nene si cumple su presencia como se espera es una carta brava, ya que termina de ganar bien en el discreto tiempo de 1'26" 2|5 los 1400 metros.

Recodo tiene también sus probabilidades, pues reaparece en gran forma.

Falleció el Cuidador Carmelo Cardoso

Víctima de larga y cruel dolencia falleció el modesto profesional del turf, Carmelo Cardoso. Hacía bastante tiempo que Carmelo Cardoso no tenía mayores elementos, no conseguía ganar como cuidador; era uno de los tantos profesionales que pasan la vida fiados en el porvenir, que finalmente define las difíciles situaciones.

Carmelo Cardoso fué jockey, corrió en Europa una temporada, pero el peso y el medio lo devolvieron al país dispuesto a ser cuidador. Cuidó los caballos del stud Curupaytí, con los que ganó buenas carreras y fué más tarde cuidador de algunos ganadores, pero en todo momento su campaña no pasó del nivel de los modestos. Muere pobre, deja familia en posición precaria.

Sería oportuno que el Turf Club y el Jockey Club ayudasen a los suyos.

Muchos Ensayos Hubo en La Plata

MODELITO, con el peón y Pintona, con Raggio, 700 en 42" 4|5.
QUEMADA, con Bastías, 700 metros en 43" 2|5.
CHAL, con R. Batista y Leguisolo con Núñez, 600 en 36".
CHERIF, con Gómez, 600 en 36".
SALVATION, con Cufré, 800 metros en 49" 2|5
PURO GRUPO, con di Tomasi, 700 metros en 45" (suave).
DERECHO, con Bastías, 800 metros en 42" 4|5.
GACETA II, con Cufré, 1000 en 1'1"
BUONAPARTE, con Nievas y Muchacho, con el peón, 800 en 50'.
CHANGUITA con el peón, 700 metros en 45" (suave).
GAVILAN, con Cano y La Fontaine, con Altamiranda, 800 en 47".
VIHUELA con Santos y Model con De Gaetano, 600 en 35" 1|5.
TIA PEPA, con Menini y Marquilla con Herrera, 600 en 35" 3|5.
FOOTING, con Fagúndez, 1000 metros en 1'3".
REVIDO, con Cufré, 800 en 42" 1|5.
TRU-LU-LU, con Menini y Cándide con Herrera, 700 en 42" 1|5.
AGAPITO, con Tula, 700 al freno.
MANCORES, con Albertini, 1000 en 1'2" 1|5.
BIGARREAU, con Cufré, 700 metros en 44" (al freno).
SAN ELADIO, con M. Martín, 700 en 43" 1|5.
LYSSO, con Mendoza, 700 en 42" 4|5
CONJETURA, con Menini, 600 metros en 36".
KISMET, con Fagúndez, 800 metros en 49" 1|5.
PERLETTE, con Núñez, y Chambelán, con R. Batista, 700 en 42" 2|5.
DON GIANNI, con Cufré, 1000 metros en 1' 3|5.
ROSARINO, con Domínguez, 1200 metros en 1'12" 4|5.
HONDAZO, con R. Batista, 1600 metros en 1'43".
BAMPOROSA, con el peón, 700 metros en 41" 2|5.
TRANQUILO II, con Nievas, 800 metros en 49" 2|5.
ARAPEY, con Bastías, 700 en 43".
MANGANETA, con A. Sánchez 700 metros en 42".
TREMENDO, con Cecchi, 700 metros en 42" 4|5.

Será Gran Favorito



NENE disputará la séptima carrera, con 54 kilos, y nuevamente resulta el mejor candidato. Será favorito de CRITICA, y costará ganarle.

La Prueba para Potrancas de Mañana en La Plata

Porfiada, Manganeta, Sleet y Serrania, son Candidatas con Chance Destacada

Un interesante encuentro promete resultar la carrera para potrancas perdedoras, en la cual tomará parte un numeroso lote, entre ellos algunas competidoras con chances destacadas.

Porfiada, probable ganadora

Como candidata de primer orden aparece Porfiada, la ya conocida hija de Sir Berkeley que ha producido algunas performances recomendables.

En efecto, si tenemos en cuenta su reciente carrera en la cual la pupila de L. Tangredi, sufriendo varios tropiezos logró ocupar, a pesar de ello, un puesto en el marcador.

Es, por ello, que su cuarto puesto en la carrera ganada por Moneda de Oro, en 1'13" 4|5 los 1300 metros, lo consideramos muy bueno, para acordarle cierta chance. Porfiada es, pues, a nuestro juicio una probable ganadora.

Manganeta tiene chance

En su reciente presentación la hija de Parwiz no logró tener figuración alguna, pero anteriormente su desempeño fué bastante bueno. Logró un tercer puesto en la prueba ganada por Chinchilla, en 1'17" 2|5 los 1200 metros, con pista pesada. De responder a esta carrera, la pupila del stud Bebe es candidata a salir de perdedora.

Sleet puede ganar

Otra carta con ciertos títulos es esta ligerita hija de Slavé, que ya ha tenido una figuración discreta en performances anteriores. Tomará parte muy bien preparada y puede estar en el marcador.

Debut de Revoltosa

Se trata de una hija de Rubens y Florecilla que anuncia su debut muy bien preparada.

En sus ejercicios ha demostrado ser muy veloz y por lo tanto la recomendamos como una buena candidata.

La distancia le favorece mucho para sus medios de ligera.

Serrania tiene 1'8"

Esta hija de Polemarch y Salvia que ha actuado con discreto comportamiento será de la partida contando con una corrida de 1'8" los 1100 metros, la cual la presenta como buena rival en este encuentro siempre y cuando responda a su ejercicio preparatorio.

Las que completan el lote

Entre las concurrentes completan el conjunto de probables ganadoras La Salada, que en privado anda muy bien y es capaz de rehabilitarse. Volga, que en Palermo llegó a contar con buenos trabajos y actuó regularmente; La Libertad, una hija de Grandpré muy ligera que puede ser la sorpresa, y, como sport, está Tía Pepa, que anda bien.

Dos Son las Pruebas para los Perdedores de Tres Años

En Ellas hay Varios Candidatos que Pueden Lograr su Primera Victoria

En el programa de mañana en La Plata figuran dos carreras para perdedores de tres años en las cuales hay algunos participantes que cuentan con probabilidades de éxito.

Avila, Soguera, Fidela y Perlette en la prueba inicial

No será, por cierto, muy numeroso el lote que saldrá a disputar la carrera inicial de mañana en el circo platense, reservada para yeguas que aun no han logrado costearse los gastos.

Como la probable ganadora vemos a Avila, la ahora pupila del cuidador T. Sánchez, que anda muy bien y cuya corrida de 1'23" los 1100 metros para esta carrera es muy buena.

Si la defensora del stud Las Naranjas responde en esta oportunidad, será difícil ganarle.

Sin embargo, llevará una gran enemiga en Soguera, la que se recordará que llegó a ocupar dos segundos puestos consecutivos y cuyo fracaso posterior la obligó a ser puesta en reposo.

Pero actualmente está en condiciones de responder a aquella buena carrera en pos de Rosa Raisa, por lo cual hay que tenerla muy en cuenta.

Fidela anda bien y puede ganar, y como sorpresa está Pintona, una hija de Perla Azul cuyos ejercicios son buenos y que anda bastante bien.

Latigazo, Lysso, Derecho, Moskor, Well Born y Puro Grupo son buenas cartas

En el premio Dannee hay varios candidatos con chance pareja, por lo cual la elección se presenta algo complicada.

Latigazo, si no siente de sus remos algo delicados, es un gran candidato a abandonar la categoría de perdedor. El hijo de Codiciosa es sin duda un caballo regular, cuyos remos lo tienen aún en esa categoría, pero de la cual no tardará en salir.

Lysso, que viene comportándose bien, a pesar de que padece de las vías respiratorias, es un serio aspirante al triunfo, ya que su tercer puesto en pos de Manolillo y luego de Shrapnel son performances recomendables.

Derecho tiene, por su parte, algunos puestos en el marcador bastante recomendables, y es sin duda alguna un serio rival para el primer puesto. Ha seguido bien y costará ganarle.

Moskor termina de fracasar en la carrera ganada por Manolillo, pero sufriendo serios tropiezos y contando con gran opinión. Está listo para rehabilitarse y costará ganarle.

Well Born, que ya ha actuado discretamente, tiene para este encuentro una buena corrida, por lo cual es candidato a correr bien.

Puro Grupo fracasó en pista pesada, pero sus carreras anteriores en pista normal, entre ellas su segundo de Gruñón, lo recomiendan especialmente, siendo, por lo tanto, un gran candidato.

Curtius, si cumple su presencia, es por su desempeño de ayer una de las cartas más peligrosas.

El Premio Dingo Sirve de Base a la Reunión Hípica

Sobre la Distancia de 2200 Metros se Medirá Mañana en La Plata un Lote de Diez Animales

UN handicap sobre la distancia de 2200 metros sirve de base a la reunión de mañana en el hipódromo de La Plata. Este handicap es para todo caballo de tres años y más edad, ganador de más de 5.000 pesos, y en él se hallan anotados nada menos que diez animales, los que en su casi totalidad tienen ganados títulos para resultar los vencedores.

Ovillo rompe el handicap con 57 kilos de peso, y lo cierra Pituca, la que cargará sólo 45 kilogramos.

Chiripá es siempre candidato

En esta carrera figura anotado Chiripá, al que le fueron asignados 57 kilos de peso.

A pesar de ello Chiripá es siempre un candidato temible, pues está acostumbrado a soportar el plomo discretamente, y sus últimas performances obligan a considerar su chance como excelente.

Chiripá, en su última presentación fué 3o. de Colita y Comandante, a menos de 2 cuerpos de la vencedora, en 2'10" los 2100 metros. Antes había sido segundo de Hondazo, a tres cuartos de cuerpo, en 2'3" 1|5. Chiripá es un candidato de fierro en la carrera que nos ocupa, y ha de vender muy cara su derrota.

Nutria Blanca es enemiga temible

Luego de su última performance, en la que fué cuarta de Machazo, Barny y Balcheta, a dos y medio cuerpos del ganador, en 2'4" 1|5 para los 2000 metros, continuó en óptimas condiciones de entrenamiento y merece ilimitada confianza a su cuidador.

Nutria Blanca anteriormente había sido segunda de Mancores, en 2'21" 3|5 los 2200 metros, en pista pesada, llegando sólo a un pescuezo del ganador.

Nutria Blanca corre mucho en la actualidad, y si llegase a llover para el sábado, es decir, que la reunión se realizase en pista pesada, sería la candidata obligada de la carrera.

Mirto contará con mucha opinión

Mirto lleva conquistadas dos victorias consecutivas en el hipódromo platense, y no es nada improbable que mañana logre su tercer triunfo.

Mirto, la última vez que corrió, fué vencedor de Komolux por una cabeza, en 1'24" 2|5 los 1400 metros. Ese día Mirto llevaba sólo 49 kilos de peso. Anteriormente había dominado por tres cuerpos a Dignatario, en 1'28" 3|5.

La único que nos resta saber es si Mirto va a la distancia con comodidad. Es la primera vez que actuará en este tiro y ello puede ser motivo de su fracaso.

Celemín correrá honorablemente

Otro de los competidores que llevarán buena chance en esta carrera es, sin duda alguna, Celemín.

Este hijo de Cad reaparece en estas pistas listo para producir una performance honorable y ha de ser sostenido en forma en las cotizaciones finales de la carrera que tratamos.

Si el pupilo de Alejandro Orezzoli (hijo) se desempeña de acuerdo a sus performances, puede tener apurados a los candidatos de esta prueba.

Pituca va muy liviana

Con sólo 45 kilos actuará en esta prueba Pituca. La hija de Gontran en su anterior presentación fué cuarta de Mancores, Nutria Blanca y Celemín, a tres cuerpos y medio del ganador, en 2'21" 3|5 los 2200 metros, pista barrosa.

Pituca, por el estado que ostenta en la actualidad y el peso obleo que llevará en esta ocasión, es una candidata a dar un dividendo de cuatro cifras.

Millacó correrá también esta carrera

El viejo Millacó, cargado de años y de "nanas", anda por ahí corriendo aún carreras. Termina de actuar en Palermo, clasificándose tercero de Gin Puro y Barbirroja, a casi tres cuerpos del ganador, en 1'51" clavados para los 1800 metros, y anteriormente había sido cuarto de Sueño Largo, dirigido en dicha oportunidad por Leguisamo.

Millacó puede ser una posible sorpresa.

Mora, que ayer fué cuarta de Pellizcón; Tranquilo II, que el 18 de mayo fué cuarto de la puesta de Chiripá y Piruncho, a poco más de un cuerpo; Insensato y Ovillo completan el número de los diez animales inscriptos en esta carrera.

PROFESIONALES

BLENORRAGIA Aguda, crónica y mal curada, tratamiento rápido y eficaz por la electricidad médica. Piel y sífilis. Eczemas, Ulceras. Várices, sin operación. Rayos X, Diatermia, Ultravioleta. Curas económicas. Médico especialista Dr. SLININ. — la. Consulta $ 3.— De 10 a 12 y de 14 a 21. — CANGALLO 1869

Hígado-Estómago
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Ictericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS, Callao Nº. 86, de 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

PULMON Bronquios, Tuberculosis evolutiva y latente, Asma. Debilidad. Método vac. intens., tuberal, etc. Dr. J POU - Av. de Mayo 1261, 3º De 17 a 19

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del Consultorio H. Alvarez. Ex jefe de clínica de la Facultad B. Mitre 948. — U. T. 35 - 0840
Retener hora previamente.

Dres. AUGUSTO y ANGEL LEON AMATRIAIN
Médicos del Hosp. Rawson Clínica General y Señoras
Piedras 635 — U. T. Riv. 2795

Dr. MARANO
Del Hospital Ramos Mejía señoras e internas Consultas de 14 a 16.
Carlos Calvo 3670 U. T. 45 - 2031

ENFERMED. Pulmonares y VENEREAS
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya.
Consultas de 17 a 18 U. T. Corrales 1010 CALLAO 132

Dr. Lorenzo D. CASANOVAS
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñeiro. Consultas de 15 a 18
Liniers 34 — U. T. 62 - 3989

Dr. ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
10 a 12 y 3 a 7. CHACABUCO 464 33 - Avda. - 7291

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17
Medrano 238 — U. T. 62 - 0605

Dr. GRIMALDI
Cirujano Jefe, de Riñón, Vejiga y Próstata, del Hosp. Salaverry. Unicamente urinarias y sífilis. De 15 a 17 horas
Santa Fe 1322 — U. T. 41-2004

Dr. G. NICENBOIM
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre, Debilidad sexual, Diatermia, Rayos X. Ultravioleta, Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar. Consulta, $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 567.

Dr. CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Instituto Médico y Dental de Especialidades
LAVALLE 332 U. T. 31 - 2083
Clínica General
CUERPO MEDICO PERMANENTE
Dto. de Maternidad
Comodidades para internación de enfermas
EDIFICIO DE 3 PISOS

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles

3. Dentistas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Círc. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1º, dep. D. U. T. 35 - 3613.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 635.

PAULA M. GUTIERREZ. Ex partera Hosp. Fernández, rec. pens., casa t. conf., precios econ. Sábados de 14 a 18. Consult. gratis. Cuba 1597. U. T. 73-2795.

T. MARTINEZ, partera, práct. casos urg., curac. e iny., acept. pens. hay médico. Pueyrredón 1813. U. T 44 - 0954.

PARTERA ESPECIALISTA. Casos urgentes, embarazos, partos. Tiene médico. Trat. moder., rápido, sin dolor. Cura radical del flujo. Cons. gratis todos los días incluso domingos de 9 a 18 horas. Fac. pago: Corrientes 3296, p. 1º, izq., U. T. 62-5307. Sin chapa.

5. Farmacias
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial: efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarm..." recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35, Libertad 3819

8. Escribanos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanson Dratman. Escribano Público, Oficina, Avda. de Mayo 791, U. T. 38 - 1849.

14. Préstamos Hipotecar
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Acepte Esta Oferta
Para hipotecas sobre casas, campos y construcciones disponemos directamente de grandes capitales y colocamos partidas desde $ 5.000 hasta $ 1.000.000, al interés y condiciones más ventajosas de plaza. Consúltenos sin compromiso. Avda. de Mayo 1370, piso 7º, ofic. 155.

15. Dinero Ofrecido
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerdo créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 640

Al 7 o|o verdad disponemos desde $ 3.000 a $ 120.000 para primeras hipotecas: C. Bertelegui y Cía., 25 de Mayo 140, 1er. piso, U. T. 33 - 7419.

16. Restaurants
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Beber TOMBA" "es beber vino"

BEBA VINOS "SALVADOR"

Beba Vinos ARIZU El Orgullo de la Producción Nacional

Vinos La Cena Buenos - Genuinos

21. Instrucción Pública
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CONSERVATORIO FRACASSI
Callao 367. U. T. 38, Mayo, 0844. Personal docente especializado en todas las materias

24. Automovilismo
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Motocicleta F. N. 500 c. c. modelo 1932, casi nueva, vendo barata; y auto Stutz Alcón Negro, en perfecto estado, liquido urgente por ausentarme: Santa Fe Nº. 3730

SEÑORA: Automóviles, joyas, vestidos, alimentos, podrá obtener absolutamente gratis comprando en CASAS adheridas a MULTIPREMIOS "CRITICA"

25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé Mitre 459 U. T. 0203 Avda.

27. Casas y Departamentos
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CASAS - SE ALQUILAN
ONCE

Independencia 3036, alq. casa 6 piezas y dep. 4 y 2 hab. barato. U. T. 45-2806.

DEPARTAMENTOS
CENTRAL

Alquílase departamento 3 piezas. Perú 865

Se alquila departamento económico, 3 hab., baño cocina y demás dependencias San Martín número 1127.

Se alquila departamento económico, 3 hab., baño, cocina y demás dependencias San Martín 1127.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuita. Solicite datos a CRITICA U. T. (37) 0525 al 0528

¿Desea alquilar rápidamente su casa o departamento? Consulte el servicio de información gratuita que ofrece CRITICA a sus lectores, U. T. (37). 0525 al 0528.

Deseo alq. depto. a la calle, de 4 hab., agua cal. y comod., cerca subte, Lacroze. Dirig. Sr. Ferrari, Murguiondo 4361, U. T. 68-160.

28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alquilo sala amueblada a caballero que moleste poco, baño teléf. Humberto I nº. 1078

Alq salita independ. casa moderna de corta flia. amueb y 1/2 pens. a 2 caball. $ 100. Malvinas 569

Alq. piezas indep. Tucumán 1391, 3o piso, derecha

Piezas amuebl. se alq. a pers. mayores o matrim. Teléf. y todas comodidades Charcas 1586, 1er. piso.

SEÑORA: Antes de comprar averigüe si la CASA está adherida a MULTIPREMIOS "CRITICA", que con la combinación del PREMIO DOBLE hará usted su mejor adquisición.

Se alq. hab. amueb., indep., baño, teléf., a hombre solo. Pichincha 364, 1er. p., dep. B.

Alq. pza. grande, $ 30 a hombre solo, casa seria. Bm. Mitre 3733, dep. 1º.

Alq. pieza regiamente amuebl. a pers. que moleste poco. $ 30. U. T. 47-5284.

Plaza Constitución, único inquilino, 1 pieza $ 20, amuebl. comod. para persona sola: U. T. 23-4627.

Once, alq. sala o salita con pensión, b. c., teléf., barato; U. T. 47-5919.

Se alq. antesala con ventana, c. o sin muebles, único inq.: Tucumán 2065.

Alquilo hab., con o sin muebles, cab. o personas mayores; se da pensión, precio económico. Chile 1564, departamento 8.

Pieza $ 10 y comedor $ 38, alquilo. Chile 1157.

Sra. sola alq. hab. amuebl., cab. que moleste poco, Sgo. del Estero 536.

29. Pensión en Familia
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Señora seria da pieza y comida a señoras, señoritas. Buen trato. Económica. Salta 2083.

30. Locales Para Negocios
ESCRITORIOS Y DEPOSITOS
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq local, Asamblea 460, $ 90, hay hab. U. T. 63-0303.

33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º, piso. U. T. 33 - 4155 4208 Avenida.

Empresa de Obras Públicas
Colzor, Colángelo, Sorgentini y Cía. Ricardo Gutiérrez 1321 (Olivos). U. T. 75 - 731.

34. Materiales de Construcción
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A molinos, tanq., bebederos, caños nuevos y usados. Schamis Hnos., Rivadavia 11.051.

35. Artículos Para Hombres y Niños
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASA SUSEL
Da vuelta trajes y sobretodos Hechura trajes $ 29. Trabajo garantido Rodríguez Peña 31.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
OFRECIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria pudiéndose paga, la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599.

¿NECESITA ganar dinero? Compre conforme el plan de MULTIPREMIOS "CRITICA" y absolutamente gratis tendrá dinero y mercaderías.

Persona seria y experta se ofrece para el cuidado de caballos para Amazonas y caballeros o petizero de polo, o tomaría la dirección de la amansadura de abajo de caballos para la remonta. No se desea tratar con mayordomo ni capataces, sino directamente con el interesado. Dirigirse por carta a: Stno. Rodríguez, Charcas 773.

EMPRESAS DE ENCERADORES

A la Sud Americana
Encera pisos a $ 1 y 1.50; piso de la. vez, $ 2.50; limpieza de casas, $ 10 y $ 15; lustro muebles, el juego $ 15; compromisos en el día. Díaz Vélez 3699. U. T. 62, Mitre 5974.

PROFESIONALES

¡OJO! Romero, cab. serio, de Florida 248 ofic. 4, agradecerá a usted solicitar informes a su oficina por asuntos generales: U. T. 35 - 1012.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes; informes sólo por carta a TZC. Cangallo 4299, Bs. Aires.

Se ofrece una buena oportunidad para que su peso se convierta en tres. Compre usted en CASAS adheridas a MULTIPREMIOS "CRITICA" y triplicará su dinero.

Agentes para vender corbatas finas a particulares. Requiere poco dinero. Fácil y sin riesgo. Escribir p. detalles y muestras gratis. M. Dulfour, Sáenz Peña 277

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de 1a. a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc. baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres Folletos gratis. A. M. Casilla Correo 1716, Buenos Aires.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos, buena comisión. Escribir a: Fábrica, Sáenz Peña 220

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Retratos pastel o duco óleo, 35x50, con marco plateado bombé a $ 9. Universal Arte Graph. Cangallo 2133.

39. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO
OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ofrece muchacho para mandados de escritorio Tr.: U. T. 60-1509.

Joven preparado busca trab. escrit. J. de Garay 2492. Olivos

43. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A cualquier precio vendo regio com. dorm., piano alemán, radio, adornos, 1ra. oferta Paraná 487.

A $ 70 fam. necesita vender por viaje inesperado regio dormitorio, otro futur., sin uso, $ 130 costó $ 1300; escrit. compl. $ 130 costó $ 1000; electrola, living a $ 70, vestíbulo, arañas, cuadros firmados, heladera americana, cocina electr. con sus baterías lozas, cristales, bronces, jarrones chinos aspiradores electr. de mi regio palacio, a la oferta. Alsina 2080.

MULTIPREMIOS "CRITICA"
La segunda serie ya está sorteándose. Haga sus compras en las casas adheridas y podrá tener, absolutamente GRATIS, el reembolso, en efectivo, del importe total de sus compras y, además, un valor igual para nuevas compras.

Comed., dorm., vde. pintor por ausentarse urg.; de nogal, costó $ 1200; vdo. $ 160 Pianos y cuadros. Cangallo 2133. U. T. 47 - 2158.

Antes de rematar y por suma necesidad vendo mi regio y costoso moblaje a precios inconcebibles. Dorm. 65 costó 800 y otro mart. en 120 costó 1020; comedor ult. estilo y otro diario en $ 100; juegos living y hall a $ 50; escrt., hermosa radio, cund., fim., colch., plat., jarr. chinos, sofa-cama $ 24 y mil cosas más venderá fila a la oferta. Viamonte 1819 y Callao.

Vdo., urg., comed., dorm., living, vest., radio 6 lámp. cte. cont. y demás adornos: Tucumán 1420.

45. Academias de Baile
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¿Quiere aprender a bailar? No importa edad y nunca haber bailado. Visítenos. Cerrito 83, profesor Miletti.

46. Dinero s|pól. y Alhajas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto pagando el máximo Casa ARANA Suipacha 642

Oro 18 k., $ 2.15 el gr.; puro, $ 3, y alhajas, compro; pago bien Suipacha 535

47. Empresas de Mudanzas y Afines
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Mudanzas - Guarda Muebles
Talcahuano 318, U. T. Mayo 7350.

48. Compra-venta de Negocios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Carnicería c. cámara frigorífica, se vende. Tratar Chile 1653. U. T. 51 - 1070.

49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alquilo piano, hora, lecciones. Belgrano 2052, D 3.

En el Departamento CLASIFICADOS de CRITICA se ha creado una sección de información gratuita relacionada con la compra-venta de propiedades. Utilícela.

Agencia de casamiento legal, reserva. Ultramoderna: Venezuela 1879 [illegible] 38 - 1823.

49. Varios
MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía., Avenida La Plata 2851.

51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Cascon (Juan, Pedro, Leonardo, Rosa y María Cristina): los busca Pedro Musculino, calles 67 y 31. La Plata.

Ruperto Belisario Moyano desea saber de Vd. su madre Susana Moyano de López, Junín 355, Tucumán.

José Fernández: lo busca su hermano Manuel Fernández, radicado 9 de Julio 975, Santa Rosa.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Ex cortador de George. Hechura, $ 25; vuelta trajes, $ 15. Cangallo 1033.

55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Radio cte. c., import., dinámico superheterodine Waterpol: costó $ 385, vdo urg $ 90 Cangallo 2133 U. T. 47 - 2158.

Radio cte. cont., 6 lámp., extranj., costó $ 485, vdo. urg. $ 95: Tucumán 1420.

Radio Midget 5 lámp. cte. alt. vdo. urg. $ 70, costó $ 275, 3 de Febrero 2238, U. T. 52 - 0597.

57. Manicuras y Pedicuros y Masajistas
$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Man. ext. 10 a 22. Victoria 577, p. 3º, Dp. F.

55 Montevideo, manicuras jóvenes, extranjeras, at. 10 en ad.

Manicuras at. Esmeralda 455, p. 5o.

Manic. joven at. Victoria 977, últ. piso.

Masajistas at. 10 ad. Cangallo 1494.

Manic. extrang. jov. Pozos 334. Antes Tucumán 1044.

Masajista Córdoba 1847, dp. 1, p. baja.

Manic. jov. S. Martín 440, 2o. p. 10 ad.

Manicuras extranjeras y del país, at 10 a 22. Tucumán 1391, 5º. p. izq.

Manic. jóv. Cangallo 1494, c. part.

412 R. Peña, manicuras jóvenes, extranjeras, at 10 ad.

Manic. jov.; R. Peña 217, 10 adel. C particular.

642 Tucumán manic. jóv. 10 ad. C. part.

Masaj. jóv. Moreno 2293, C. part.

262 R. Peña, 1er. p. manic. extranj. 10 adel.

Manicuras de Alsina 1289, at. Carlos Pellegrini 592, p. baja, Dpto. C.

Manicura necesito. Maipú 692. at. 10 ad. C. part.

PEDIDOS

692 Maipú, manicuras recién inst..

61. Sociedades Anónimas
POR CENTIMETRO DE COLUMNA $ 3.—
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Numancia"
Seguros en General, S. An.

CONVOCATORIA

De acuerdo con el Art. 21 del Estatuto social se convoca a los Señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 17 de junio de 1933 en el local de la Sociedad, calle Cangallo No. 430 a las 15 horas, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1º. Lectura y consideración de la Memoria Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas, Informe del Síndico y Aplicación de utilidades.
2º. Elección de cuatro Directores por el término de dos años.
3º. Nombramiento de un Síndico y un suplente de Síndico.
4º. Designación de dos señores Accionistas para firmar conjuntamente con el Presidente y Secretario, el Acta de la Asamblea.

Se recuerda a los señores Accionistas que para poder concurrir a la Asamblea deberán depositar en la Gerencia de la Sociedad sus acciones, o recibos de depósito de las mismas en Instituciones Bancarias, hasta tres días antes del señalado para la Asamblea. (Art. 30 del Estatuto).
Buenos Aires, Mayo de 1933.
El Directorio.

Preguntas y Respuestas
EN CASO DE DUDA CONSULTENOS

Enseñanza obligatoria

A N. J. O. — En efecto, en nuestro país la enseñanza primaria es obligatoria. Debe usted mandar a sus hijos al colegio al cumplir los siete años. Los otros mayores que, según dice, lo ayudan a mantener el hogar, bien pueden ir a un colegio nocturno. Los hay gratuitos en todos los barrios de la ciudad.

Pío Baroja



A Jorge N. Capital. — Efectivamente, Pío Baroja, el solitario de Itzea, es el autor de "Juventud, Egolatría...", uno de sus libros más combativos y leídos.

Dulce en pancitos

A Emilia. — Los pancitos de dulce de leche se preparan así: Se hace hervir un litro de leche y se agrega 400 gramos de azúcar para disolverla, se pone al fuego y se deja hervir hasta que se espesa; luego se revuelve continuamente hasta que se vea el fondo, se retira del fuego y se le agrega una cucharada de azúcar, revolviendo siempre. Cuando está tibio, se vuelca sobre un mármol mojado y se corta.

Expedición a las Orcadas

A Pipo. — Si desea integrar la comisión científica que anualmente va al observatorio de las Islas Orcadas, preséntese a la oficina Meteriológica que funciona en el edificio del Ministerio de Agricultura, en la calle Paseo Colón. Allí le informarán sobre los requisitos que debe llenar. Puede solicitar datos por correo, pero entre los requisitos a llenar está el de concurrir a una serie de clases que se dictan a los candidatos al viaje.

A Miedoso apurado. — No tenga preocupación. Si ha ocurrido como usted dice, no hay peligro.

Santiago del Estero

A Provinciano. — La provincia de Santiago del Estero tiene una superficie de 145.670 kilómetros cuadrados y su población era, en diciembre de 1929, de 370.809 habitantes.

La capital es Santiago, que fué fundada en 1553 por don Francisco de Aguirre. Es gobernador el doctor Juan B. Castro. La ganadería prospera en el Norte y el Sur; en la zona central se crían mulas y asnos. En efecto, como lo han informado a usted, los santiagueños tienen fama de ser de lo menos amigos del trabajo.

El Jockey Club

A Burrero. — El Jockey Club de Buenos Aires se fundó el 15 de abril de 1882. Diez y siete personas se reunieron en el local de la imprenta La Minerva, constituyendo la primera comisión. Carlos Pellegrini, Santiago Luro, Eduardo Casey, Vicente Casares y Juan Shaw donaron los 25.000 pesos para el primer premio Jockey Club, que se corrió el 15 de agosto de 1882, y fué ganado por Dunrobin.

Mondongo con vino blanco

A María K. — El mondongo al vino blanco se prepara en la forma siguiente: Se toma un kilo de mondongo y una patita de ternera. En el fondo de una cacerola se colocan lonjas de tocino magro cortadas delgadas; luego el mondongo cortado finito y la patita cortada en cuatro. Agréguese sal, pimienta, dos cebollitas, una cebolla picada fina, perejil y una pizca de clavos de olor en polvo. Remójese con un vaso y medio de vino blanco y otro tanto de caldo y cuézase a fuego lento. Después se retira el mondongo y la patita, se quitan los huesos de ésta y se tiene caliente en la fuente mientras se cuela la salsa.

Para el Cabello

A Afligida. — El agua de romero conserva el tinte obscuro del cabello y le da brillo. Es el mejor tinte y, además de ser inofensivo, fortalece las raíces del cabello.

Se prepara dejando macerar durante quince días un puñado de romero seco en un poco de agua hervida. Al cabo de este tiempo habrá tomado color café. Se aplica con cepillo blando tres veces por semana.

Correo Deportivo

Por J. L. M.

EMISIONES INVOLUNTARIAS

Su más ferviente admirador. — Debe preocuparse seriamente de curarse, pues le puede traer graves complicaciones: mielitis, tuberculosis, anemia, neurastenia, etc. Las causas son la mala o inadecuada alimentación superazoada (albuminosa), carnes, mariscos, pescados, excitantes y el uso de eróticos y azucarados reconcentrados, como así el comer tarde de noche. También el esfuerzo mental prolongado y estudio excesivo.

El régimen alimenticio a seguir debe ser nutritivo y sano, consistente en: frutas (especialmente manzanas), ensaladas, granos, nueces, leche, lentejas, pan tostado y legumbres. La cena ligera y 3 ó 4 horas antes de acostarse. Evitar régimen pobre, el café, té, carne, alcohol, tabaco, especies, condimentos y aun exceso de huevos que tienen influencia estimulante sobre dichos órganos irritando centros nerviosos. Ejercicio al aire libre, procurando llegar al lecho cansado y dormir en habitaciones bien ventiladas y de costado, nunca de espaldas o boca abajo. Dormir lo más ligero de ropa. En cuanto se despierte, lo mismo que al acostarse, evacuar la vejiga.

Procure evacuar diariamente el intestino, pues el estreñimiento agravará la irritación.

BAÑOS TURCOS

Boxeador. — Los baños turcos no harán más que substraer de su organismo cierta cantidad de agua que pronto recuperará con la bebida. Pueden resultarle peligrosos.

Erróneamente se cree que la transpiración que provoca el baño turco es exageradamente abundante. No es tanto ello, pues está mezclada con numerosas gotas de agua procedentes de la condensación del vapor, ya que el medio húmedo impide su evaporación.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

JUDICIALES REMATES PARTICULARES

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco

En Departamento POCITO, Distrito Villa Aberastain, provincia de San Juan. Los lotes de campo que se detallarán, que forman la propiedad conocida por "El Bosque". Están situados a 15 klms. al S. O de la Plaza 25 de Mayo de la ciudad de San Juan y como a 3000 y 5000 mts de las estaciones "VILLA ABERASTAIN" y "POCITO", respectivamente, del F. C. P. El 20 de junio a las 14 horas en sucursal San Juan, conforme al plano y detalle siguiente

No. Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda actual
125|15474	1	8 hs. 9194 m|c.	$ 6.400	$ 6.400	$ 3.882
798|85229	IA.	5 hs. 5631 m|c.	„ 10.000	„ 6.300	„ 3.822
799|85231	2 y 3	9 ha. 3146 m|c.	„ 5.000	„ 4.300	„ 2.608
800|85233	4	5 hs. 8029 m|c.	„ 3.100	„ 2.700	„ 1.638
801|85235	5	5 hs. 8529 m|c.	„ 3.100	„ 2.700	„ 1.638
802|85237	6	5 hs. 6387 m|c.	„ 3.000	„ 2.600	„ 1.577
803|85239	7	5 hs. 2967 m|c.	„ 2.800	„ 2.400	„ 1.456
804|85241	8	5 hs. 7549 m|c.	„ 3.000	„ 2.600	„ 1.577
805|85243	9	5 hs. 8070 m|c.	„ 2.900	„ 2.700	„ 1.635
806|85245	10	5 hs. 9270 m|c.	„ 2.900	„ 2.700	„ 1.638
807|85247	11	5 ha. 7752 m|c.	„ 2.800	„ 2.700	„ 1.638
808|85249	12 y 13	8 hs. 8681 m|c.	„ 4.700	„ 4.100	„ 2.487
809|85251	14	5 hs. 4354 m|c.	„ 2.400	„ 2.400	„ 1.456
810|85253	15	5 hs. 4915 m|c.	„ 2.500	„ 2.500	„ 1.516
811|85255	16	5 hs. 2284 m|c.	„ 2.400	„ 2.400	„ 1.456
812|85257	17	4 hs. 9380 m|c.	„ 2.300	„ 2.300	„ 1.395
813|85259	18	5 hs. 2606 m|c.	„ 2.400	„ 2.400	„ 1.456
814|85261	19	5 hs. 3614 m|c.	„ 3.700	„ 3.700	„ 2.244
815|85263	20	5 hs. 3706 m|c.	„ 3.700	„ 3.700	„ 2.244
816|85265	21	5 hs. 7311 m|c.	„ 4.000	„ 4.000	„ 2.426
817|85267	22	6 hs. 1516 m|c.	„ 4.300	„ 4.300	„ 2.608
818|85269	23	5 hs. 9424 m|c.	„ 4.100	„ 4.100	„ 2.487
819|85271	24	5 hs. 8285 m|c.	„ 4.100	„ 4.100	„ 2.487
820|85273	25	5 hs. 7734 m|c.	„ 4.000	„ 4.000	„ 2.426
821|85275	26	5 ha. 9066 m|c.	„ 4.200	„ 4.200	„ 2.548
822|85277	27	5 hs. 3932 m|c.	„ 3.800	„ 3.800	„ 2.305
823|85279	28	5 hs. 0768 m|c.	„ 3.500	„ 3.500	„ 2.123
824|85281	29	5 hs. 3456 m|c.	„ 3.700	„ 3.700	„ 2.244
825|85283	30	5 ha. 3079 m|c.	„ 3.700	„ 3.700	„ 2.244
826|85285	31	5 hs. 2921 m|c.	„ 3.700	„ 3.700	„ 2.244
827|85287	32	6 hs. 6761 m|c.	„ 4.700	„ 4.700	„ 2.851
828|85289	33	6 hs. 1516 m|c.	„ 4.300	„ 4.300	„ 2.608
829|85291	34	5 hs. 8838 m|c.	„ 4.100	„ 4.100	„ 2.487
830|85293	35	5 hs. 8156 m|c.	„ 3.100	„ 3.100	„ 1.880
831|85295	36	5 hs. 7691 m|c.	„ 4.000	„ 4.000	„ 2.426
832|85297	37	6 hs. 0751 m|c.	„ 4.200	„ 4.200	„ 2.548
833|85299	38	5 hs. 3866 m|c.	„ 3.700	„ 3.700	„ 2.244
834|85301	39	5 ha. 3101 m|c.	„ 3.700	„ 3.700	„ 2.244
835|85303	40	5 hs. 3866 m|c.	„ 3.500	„ 3.500	„ 2.123
836|85305	41	5 hs. 3866 m|c.	„ 3.700	„ 3.700	„ 2.244
837|85307	42	5 hs. 3866 m|c.	„ 3.700	„ 3.700	„ 2.244
838|85309	43	6 hs. 6198 m|c.	„ 4.600	„ 4.600	„ 2.790

"Todos de la serie 6 o|o. Suc. SAN JUAN. Límites de conjunto: N., N. Urcullú y Suc. D. Chaves; S., G. Yanzi Oro e I. S. Flores; E., S. Urcullú y J. Amado, y O., canal general de Pocito. Todos los rumbos calles en medio. Tiene riego para la superficie respectiva de cada lote. NOTA: Los compradores podrán continuar con un préstamo hasta las sumas que se expresan seguidamente, por el precio de compra, abonando la suma amortizada del préstamo que tomare a su cargo:

Lote 1, hasta $ 8.200; el 14, 2.500; 19, 4.100; 21, 4.000; 20, 4.150; 22, 5.700; 23, 4.500; 24, 4.500; 25, 4.400; 26, 4.600; 27, 4.100; 28, 3.900; 29, 4.100; 30, 4.100; 31, 4.100; 32, 5.700; 33, 5.700; 34, 4.500; 35, 4.500; 36, 4.400; 37, 4.700; 38, 4.200; 39, 4.100; 40, 4.100; 41, 4.100; 42, 4.100, y 43, $ 6.700 MARTILLERO: Ignacio T. Lacasa. No B. 3836
CRITICA. Inic. 5|6|933. Vence 19|6|933

ROSETI 1617|19 entre Tronador y Estomba. Mide, según títulos: 8m66 de frente al S. por 43m30 de fondo. Superficie aproximada: 374.97 m2. El 22 de Junio a las 14.30 en Casa Matriz. Base $ 18.100 al contado. Casa de familia compuesta de zaguán, sala, dos habitaciones, galería, cocina, baño, W. C., en alto dos piezas de servicio y al fondo gran galpón. Capital. No. Ho. 3590. Art. 4o. NOTA: el que resultare comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. Martillero: Luis M. Ocampo y Cía. Reconquista 336. — No. B 3853.
CRITICA: Inic. 7|6|933 Venc. 21|6|933

CASA EN RAMOS MEJIA. Pdo. de Morón, Pcia. de Buenos Aires, calle Emilio Mitre No. 750, entre las de Brasil y General Leyria. Su terreno mide 25m05 de frente por 52m05 de fondo.

El 25 de junio, a las 14.30 horas, en Casa Matriz. Base, $ 22.000; Hipoteca, $ 24.000; Deuda, $ 20.105.

Consta de seis habitaciones principales, dos piezas servicio, garage y demás dependencias.
No. Ho. 6300|45127. Serie 13a. Sucursal La Plata. — Martillero, Sr. Alfredo Rodríguez.
No. Bo. 3867. CRITICA. Inic., 12|6|33; venc., 21|6|33.

MEJICO 456|58|60, entre las de Defensa y Bolívar. Mide según títulos 21m43 de frente al N. por 66m65 de fondo al S. El perito del Banco midió 20m70 de frente por 65m80 de fondo. Superficie aproximada 1.362.06 m.c. El 28 de junio a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 67.000. Hipoteca $ 70.000. Deuda $ 65.517. Se trata de casa de inquilinato compuesta de planta baja con la siguiente distribución: Entrada general, 2 locales de negocio al frente, 24 piezas, galerías, lavadero, dos baños, 3 w.c., [illegible] torios y dependencias. No. Ho. [illegible] Serie 32a. Capital. Martillero [illegible] Ragni y Cía., Sarmiento [illegible] 2953.
CRITICA Inic. 13|6|933. Venc. [illegible]

Casa en el pueblo de General Belgrano, partido del mismo nombre, provincia de Buenos Aires, [illegible] Castagna sin No., esquina [illegible] lotes 1, 2 y 3 de la manzana [illegible] Sección 2a. del plano oficial. Mide según perito del Banco [illegible] frente al E., 32m50 en su otro frente, al N., al O. 32 mts. y al Sud 3[illegible] mts., libres de ochavas. [illegible] tulos, tiene una superficie [illegible] m.c.
EL 18 DE JUNIO A LAS 1[illegible] RAS EN EL BANCO DE [illegible] CION ARGENTINA, EN G[illegible] BELGRANO. BASE $ 12.[illegible] POTECA: $ 8.000. DEUDA [illegible] Consta de salón, 5 piezas [illegible] dencias y galpón.
NOTA. La deuda por afirmado [illegible] a cargo del comprador desde la fecha de la aprobación del remate. No. Ho. 11741|105071. Serie 33a. SUCURSAL LA PLATA. Martillero Juan C. Sánchez. No. B. 3811.
CRITICA. Inic. 3|6|933. Vence 17|6|933

EN EL DEPARTAMENTO MERCEDES, III y IV Sección, Pcia. de Corrientes. 7974 Hs. en dos lotes. Están situados aproximadamente a 22 Ks. al N. de la estación Mercedes F. C. N. E. A.
El día 28 de junio a las 14 y 30 horas, en la Casa Matriz.
Conforme al detalle siguiente y al plano respectivo:

No. Ho.	Superficie	Lote	Base	Hipoteca	Deuda
623|32931	4893 Hs.0600 mc.	1a. Fracc.	$ 133.200	$ 100.000	$ 77.390
866|56968	3081 Hs.0456 mc.	2a. Fracc.	„ 124.100	„ 94.000	„ 82.105

El primero de la serie 6a. y el segundo de la 19a. Límites de conjunto: N., Arroyo Pay Ubre Chico, en medio con Félix Delfino, J. Mac Donald y Juan Acosta; S., J. G. Segovia, Puntas del Arroyo María en medio, E. Sosa y Antonia A. C. Dalmato; E., Juan M. Acosta, J. G. Segovia, C. Chamorro, J. A. Chamorro y Jaime Mac Donald y O., Jaime Mac Donald, Antonia A. de Dalmato, Dolores A. de Aquino y Suc. de Luisa T. de Queirolo. Con sus poblaciones y demás mejoras. Constando la primera fracción de una casa con ocho habitaciones y dependencias, etc.
Sucursal Goya. Martillero: Rufino de Elizalde y Cía. No.B. 3942.
CRITICA Inic. 13|6|933. Venc. 27|6|933

Aduana de la Capital

EN LOS DIAS 19, 20, 21, 22 Y 23 DE JUNIO, A LAS 13.30 HORAS

Importante remate de mercaderías generales, que forman 1.200 lotes de artículos para todos los ramos del comercio. Más de 90.000 kilos residuos de caucho para la industria, 30.000 metros tejido de seda pura, 120 figuras de marfil, 11 máquinas de coser, etc. etc.

Se exhiben de 12.30 a 17.30 horas, sábados de 9 a 12, en el local de venta, galpón D, pasando el puente de los diques por la calle Belgrano frente al Balneario Municipal.

Sin base. Comisión 3 o|o. Seña 20 o|o en efectivo.

OFERTAS BAJO SOBRE

Hasta el día anterior al del remate, los interesados podrán formular su oferta bajo sobre entre las 12 y las 17 horas, con excepción de los sábados que deberán hacerlo de las 9 hasta las 11.30 horas.

Bravo Barros y Cía.

Casa moderna en Flores
JUDICIAL. — [illegible] Bonifacio 2006-08, esquina Camacuá [illegible] cuadras de Directorio [illegible] Juan Bautista Alberdi, a 3 de Rivadavia. — Planta baja y altos, cómoda, amplia, con garage. [illegible] secretario doctor [illegible] Alberto [illegible] Base [illegible] 40.100 [illegible] JUNIO [illegible] [illegible] Informes, [illegible] BARROS Y [illegible]

V. P. CACURI

Unicas oficinas: Rivadavia 875. U. T. (35), Libertad, 0020 - 0028

JUDICIAL. — Campo en la provincia de Buenos Aires, partido de Mercedes. Con todas sus poblaciones, alambrados, construcciones y demás adherido al suelo. Compuesto de 310 cuadras más 1.616 milímetros de cuadras, equivalente a 523 hectáreas, 36 áreas, 70 centiáreas. Lindando por el N.O. con los herederos de Juan O'Connort, por el S.O. con don Santiago Galván, don Domingo Lavigne y parte con don Miguel Dahertz; por el S.E. con doña Elisa del Uncalde Balvidares, y por el N.E. con don Celedonio Mercado. Base de venta, $ 115.000. Venta ordenada por el señor Juez en lo Civil de la Capital Federal, doctor Martín Abelenda. Secretaría del doctor José M. Sagasta a propuesta de parte en el juicio Oxoby Juan contra Beristain de Habiague Eugenia. Seña y a cuenta de precio, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Remate: Lunes, 19 de Junio a las 16, en mi hall de ventas, Rivadavia 875. Capital. — V. P. CACURI.

Carlos S. Velarde

JUDICIAL EN LA PROVINCIA DE CORDOBA 193 HECTAREAS, 43 as., 08 cs., que son parte del Establecimiento "La Clotilde", Departamento Unión, Pedanía San Martín, señalado con el lote N.º 6, próximo a la Estación Rosales, F. C. P., y linda: al N. con C. Seaguer, hoy P. Maraggi, al S. con lote 5 de E. Portillo, al E. con Roberto Southan y al O. con lote 1 de la Sucesión R. Portillo. Base, $ 25.000. El comprador podrá continuar con una hipoteca que reconoce el campo a favor del Banco Popular Argentino por $ 20.000, devolviendo lo amortizado, a largo plazo y en las condiciones que tiene establecidas en estas operaciones.

El miércoles 28 de junio, a las 15 horas, en el salón de remates del edificio del Banco Popular Argentino, Florida 201, esq. Cangallo, Capital Federal. Orden del señor juez doctor M. Abelenda, secretaría del doctor Méndez Casariego, juicio BANCO POPULAR ARGENTINO c|PORTILLO EDGARD cobro hipotecario; 8 o|o de seña y a cuenta de precio, y 2 o|o de comisión. Datos y planos en mis oficinas, Florida 229.

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL. — [illegible] a 3 cuadras de Avda. [illegible] 3 habitaciones, comedor, [illegible] patio y depend. Mide: 8m6[illegible] 41m18. Base: $ 5,936 [illegible] 18 de junio a las 16 [illegible] Orden del señor [illegible] secretaría del doctor [illegible] Banco El Hogar [illegible] Sauce Petrona [illegible] o|o comisión.

[illegible] hectáreas, 67 As. y 83 [illegible] parte del lote 3 y linda [illegible] medio con Pedro [illegible] en medio con María [illegible] al SO resto del lote 3 [illegible] al NE lote 2 de Mi[illegible] Base $ 48.720. El jueves [illegible] a las 15 en nuestra casa de la [illegible] Mitre 475. Orden del juez doctor Abelenda, secretaría del Dr. Madariaga; juicio Piccardo de Arata Catalina c. Trautmann Curt. 8 o|o seña y cuenta precio 2 o|o de comisión.

X Olmi X

JUDICIAL. — LOTE EN FLORESTA, Calle Zequeira, al lado No. 5970. Mide: 8m661 frente: 8m687 contrafrente, por 19m717 y 19m223 fondo. BASE, $ 1.538. Juez Dr. Abelenda, sec. Sagasta, juicio: Soc. Arg. de Fomento y Obras S. A. c|Croppi L. y Di Ciancia V.
El lunes 26 de junio, a las 16, en Reconquista 353.

Bardier y Sisterna

San Martín 244, U. T. Avda. 0698

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor juez en lo Civil doctor Martín Abelenda, secretaría del autorizante, se hace saber por 15 días que en los autos sucesorios de doña Andrea Bistagnino de Pistarino han sido designados los martilleros Bardier y Sisterna para vender, en público remate, la propiedad situada en esta capital, calle Crámer No. 1671, entre las de Pino y Avilés, edificada en terreno que, según sus títulos, mide 9m09 de frente por 46m50 y 44m57 de fondo en sus costados y 8m87 en el contrafrente, con la base de $ 10.666,67, o sean las 2|3 partes de la tasación fiscal de $ 16.000.

EL DOMINGO 18 DE JUNIO a las 10 horas, en la misma propiedad. — El comprador entregará en efectivo en el acto del remate el 8 o|o de seña y a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión. — Buenos Aires, mayo 27 de 1933. — Dr. Francisco Méndez Casariego secretario.

Furst Zapiola y Cía

RECONQUISTA 579 — U.T. 4731-4732 RETIRO

JUDICIAL. — En Martínez (F. C. C. A.) Terreno calle Colón entre J. M. de Estrada y Lynch, señalado con el lote No. 5 y parte del 6, de la manzana A, que mide 13.555 metros de frente por 25.95 metros de fondo, o sean 359.975 metros cuadrados. Base pesos 4.489.50 m|n. Orden del señor juez doctor Martín Abelenda. Secretaría Dr. César Madariaga, en el juicio Alberto Cowland y otros, contra Angela Hayde Centenaro, cobro hipotecario. El domingo 25 de junio a las 15.30 horas, sobre el mismo. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Por más datos ocurrir a nuestra casa Reconquista 579. Furst Zapiola y Cía. — César Madariaga, secretario.

Adolfo Calvete e Hijos

JUDICIAL. — Al Sud. Propiedad calle Muñiz 793|95 entre las de Independencia y Estados Unidos. Edificada en terreno de 7 mts 79 de frente por 23 mts. 75. Compuesta de: zaguán, 4 habitaciones, cocina, baño y un altillo con dos habitaciones. Por disposición del Sr. juez en lo Civil, Dr. Martín Abelenda y como perteneciente al juicio "Bottini de Bonza Josefa" su testamentaría. El domingo 25 de junio a las 15 horas sobre la misma. Base 2|3 partes de su tasación o sean $ 10.942.40 m|n. Exigiremos 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Otros informes en los Tribunales, secretaría del Dr. Kemmeter o en nuestros escritorios Reconquista 335. Adolfo Calvete e Hijos. — Julio A. de Kemmeter, secretario.

Gallardo Menéndez

RECONQUISTA 331 U. T. 31 Retiro 4598

JUDICIAL. — Casa calle Médanos 4788, entre las de Marcos Paz y Bermúdez. Edificada en terreno de 8.65 mts. de frente al N.O. por 38.49 mts. de fondo al costado N.E., 10.41 mts. en el S.E. y 8.54 mts. en su contrafrente. BASE $ 11.617.03.
EL Domingo 25 de Junio, a las 15 hs., sobre la misma. Orden juez Dr. Abelenda. secretaría César Madariaga. Juicio Daponte Juan c|La Padula José. Cobro hipotecario. Seña 8 o|o y a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. — Dr. César Madariaga, secretario.

Rufino de Elizalde y Cía.

JUDICIAL. En San Isidro. Catamarca esq. Castro Barros. Lotes 10, 11, 12 y 13, Manz. 15 c. Sup. de 173 m. c. a 279 m. c. - 19.- Sin Base. - En Liniers (Loma Verde) Part. Matanza. - lotes 18 a 22. Mnnz. D. de 8m58 por 28m51 c|u. los 4 primeros y 7m68 por 28m51 el 22. - Sin Base. - El martes 27 de Junio a las 18 en n casa Cangallo 461. Juez Dr. Abelenda, sec. Madariaga, Suc. Guillermo Etchegaray. - Cangallo 461.

PANELO & Cía.

JUDICIAL. — Propiedad en construcción: Juramento 5255, edificada en terreno de 8m66 de frente por 45m36 de fondo. Falta la carpintería los pisos de mosaicos, terminación de cielos rasos y pinturas, los servicios sanitarios y cloacas, artefactos de cocinas. Base, $ 22.990. Afirmado a cargo del comprador desde el día del remate.
El miércoles 28 de junio, a las 15 horas, en el hall de la Bolsa de Bienes Raíces, Reconquista 336. Orden señor juez doctor Abelenda, secretaría Suárez Videla, autos BARCIA LOPEZ c|FERRARI DE ROSSI. Seña, 8 o|o. Comisión, 2o o|o. — PANELO y Cía., Reconquista 336.

Valor de la Propiedad



SOLAR [illegible] ROSSI

En V. Devoto, [illegible] manca entre Pa[illegible] [illegible] m. por 10m72 [illegible] ro, contrafren[illegible] [illegible] 2 la mensua[illegible] [illegible] $ 25 la men[illegible] [illegible] ulta $ 34.96 el [illegible]
[illegible] manca entre Pr[illegible] m. por 10m72 [illegible] tro, contrafren[illegible] [illegible] $ 12 la men[illegible] obtuvo $ 25 la [illegible] ulta $ 34.96 el m. c. [illegible] hijo. [illegible] 113.350.75.

[illegible] CURI

[illegible] estilo petit hotel de tres plantas edificada en terreno de 11 varas de frente por 17 de fondo, calle Aguilar entre las de Amenábar y Moldes, vendida en $ 40.000, Comprador, Sr. Alejandro Bayley Bustamante, en comisión.

Palermo, Malabia 2375, entre las de Charcas y Güemes, lote de terreno de 11 varas de frente por 19 vs. de fondo, total 207.13 v. c., vendido a $ 95 la v|c., importa pesos 19.677.35, resultando compradores los ingenieros Somaschini y Perrot.

Tigre, 1ª. sección de Isla. Fracción de 42.000 varas cuadradas, que forma parte de la isla Love Park, lindando con el Club La Marina, con frente al río Luján, canal No. 1, arroyo Cambado, y por los fondos con Frers y Risso: vendida en $ 63.000, al contado, resulta a $ 1.50 la v|c. Comprador: Sr. Santiago Paletta.

Tigre, Love Park, Lote No. 73, de 815.55 v|c. con frente al Canal No. 1, vendido en $ 2.320, en mensualidades. Comprador, señor Francisco Breuer.

Lote No. 74, de 829.90 v|c. con frente al Canal No. 1, formando esquina al arroyo Cambado, vendido en $ 3.000. Comprador, Sr. Antonio Pardo.

Lote No. 75, de 1.037.67 v|c., vendido en $ 2.840. Comprador, Sr. Fernando A. Siegfried.

A. C. TAQUINI Y CIA

Judicial. Propiedad situada en la calle Quito 3932, entre las de Yapeyú y Quintino Bocayuva, con edificio de una sola planta y levantado en terreno que mide: 6m925 (5v.) de frente, 26m35 (30 vs.) al Sud, según títulos, y según tasación 6m95 (8 vs.) de frente y 6m95 (8v08) en su contrafrente, y de fondo 26m05 (30v08). Con la base de $ 10.000. Vendida en $ 18.500. Comprador Sr. Nicolás Librairo.

Judicial. Propiedad situada en la calle Treinta y Tres 682|86 entre las de Independencia y Méjico: con edificio de una sola planta y levantado en terreno que mide: 7m794 (9 vs.) de frente por 23m38 (27 vs.) de fondo. Superficie de 243 v|c., con base de $ 6.666,66. Adjudicada en $ 14.300. Comprador, Sr. Nicolás Librairo.

Judicial. Propiedad situada en esta Capital, calle Treinta y Tres 241, entre las de Belgrano y Quito: con edificio de una sola planta y levantada en terreno que mide: según tasación, 18m17 (20v98) de frente por 33m90 (39v15) de fondo y 17m98 (20v67) de contrafrente, en pesos 37.000. Comprador, Sr. Nicolás Librairo.

Judicial. Propiedad ubicada en esta capital calle Treinta y Tres 215, entre las de Quito y Belgrano, con edificio de una sola planta que mide: 7m79 (9 vs.) de frente por 25m21 (29v11) de fondo y 8m66 (10 vs.) de contrafrente. Con base de pesos 7.333,33, adjudicada en $ 19.000. Comprador, Sr. Nicolás Librairo.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Miguel Angel Zarlenga

JUDICIAL. — Casa Calle Tronador No. 4143 y 4145, entre las de Besares y Vilela, edificada sobre el lote de terreno que mide: 8.66 metros de frente al Sud-Oeste por 38.37 metros de fondo. Base $ 15.000 m|n. El domingo 25 de junio a las 15 y 30 horas sobre la misma.

Remataré por orden del señor juez de Primera Instancia en lo Civil Dr. Raúl Perazzo Naón, secretaría del Dr. Federico Luis Trujillo, en el juicio que por cobro hipotecario sigue Don Antonio Prozzavento contra Alonso Teodosio. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más informes a la secretaría actuaria o al martillero. Av. de Mayo 550 o Córdoba 3543. — Buenos Aires, junio 10 de 1933. — Federico Luis Trujillo, secretario.

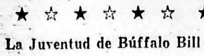
Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett



LA SIRENITA

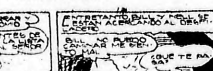






★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned



UN GRAVE PELIGRO



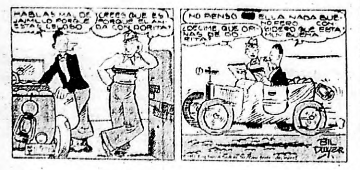


★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Dorita Pocas Palabras — por Bill Dwyer

PENSAMIENTOS





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO







EL 9 DE MAYO de 1914, siguiendo la adopción de una resolución del Congreso, el presidente Wilson editó una proclama que declaraba que el segundo domingo del mes de mayo debía ser celebrado como el Día de la Madre.

MARGARITAS, cortadas y resecadas durante el primer período de su florescencia, tienen un gran valor alimenticio, igual al de la alfalfa.

El Ratón Mickey — Cumplimiento heroico de su deber — por Walt Disney





Los Líos de Espagueti y Dedalito — De rey a rey — por Segar









Breves Tragedias de la Vida Moderna — Puñaladitas al cuore — por Jimmy Murphy



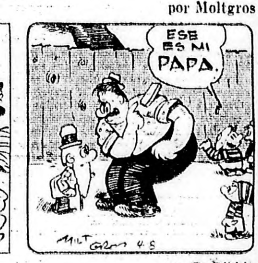




Don Codeguín el Fiambrero — Nadie es profeta en su tierra — por Moltgros







Don Gil a Cuadros — Una imaginación exaltada — por B. Dibbie











Pochito Quiere Saber — Almanaques — por Pim









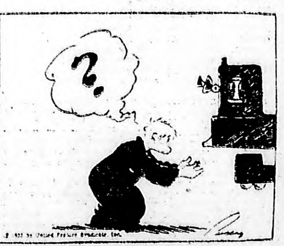


Tucuta — ¿Qué pasa? — por J. Carver Pusey









EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados, su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

La diaria Voz de Crítica

OPINIONES

Sólo el espíritu estrecho y reaccionario que no corresponde a la época en que vivimos, puede negar el sitio que en el gobierno y destino de nuestra nacionalidad corresponde a la juventud. Sobre ella gravita todo el peso del trabajo productivo. En cada dificultad o peligro para el país, es a los jóvenes a quienes se exige el máximo tributo. Por eso la juventud ejerce un legítimo derecho al requerir un lugar destacado en la vida política, universitaria, económica y cultural de la Nación.

AÑO XX
Nº. 6881

BUENOS AIRES, VIERNES 16 DE JUNIO DE 1933

Teléf. Rivadavia 37 - 6800
Avenida de Mayo 1333

Norte América Va Imponiéndose

A Espaldas de la Conferencia Económica Mundial se Están Librando las Verdaderas Batallas

ES difícil apreciar a la distancia la atmósfera que reina en estos momentos en la Conferencia Económica Mundial. A juzgar por lo que informan los corresponsales, el horizonte se está despejando un poco merced al tono conciliador que hasta ahora predominó en todos los discursos pronunciados, aunque las tesis insinuadas en los mismos son opuestas y, pese al susodicho tono conciliador, se nos ocurre que, por mucha habilidad diplomática que se ponga en juego, será punto menos que imposible acordarlas.

Una cosa nos parece evidente y es que las sesiones de la Conferencia y los discursos que durante su desarrollo se pronuncian sólo sirven para ocultar la obra que están tratando de llevar a cabo los representantes de las más fuertes naciones. Estos libran sus verdaderas batallas, detrás de la Conferencia, a escondidas, procurando evitar que se entremezclen los delegados de los países pequeños, a quienes sólo les está asignado un papel meramente decorativo.

* * *

Detrás del cortinado de fondo, mientras en la Conferencia algunos delegados daban rienda suelta a su elocuencia, Norte América exigía de sus deudores que pagasen, aunque sea en parte, sus deudas y lo obtuvo, como exigía también, con firmeza, que se le otorgase la presidencia de la comisión monetaria, obteniéndolo, asimismo, a despecho de las pretensiones de Francia, justificadas, puesto que Francia es uno de los pocos países que conservan aún el patrón oro y tienen estabilizada su valuta. Y es de sospechar que estas exigencias norteamericanas no fueron formuladas en el tono conciliador con que se habla en la Conferencia y que tanto en el primer caso como en el segundo, los que cedieron deben haberlo hecho a regañadientes y después de resistirse con la mayor bravura. En estas dos luchas —libradas, repetimos, a escondidas— y de las que el poderío norteamericano salió airoso, deben de haberse suscitado escenas verdaderamente dramáticas, como que de lo poco que ha trascendido al público se desprende que hubo momentos en que parecía inminente el retiro de Norte América, con el consiguiente fracaso definitivo de la Conferencia.

* * *

Pero el hecho de que la gran república americana haya logrado, por de pronto, imponer sus primeras exigencias, lejos de aclarar el horizonte y de garantir el éxito de la Conferencia, inclina a temer que los perdedores han de estar preparándose para el desquite, a no ser que la situación norteamericana sea tan sólida y preponderante que Inglaterra y Francia —las dos únicas potencias en condiciones de enfrentarla— estén ya resignadamente decididas a someterse, cosa difícil de creer, siendo más lógico esperar lo contrario: que si Norte América persiste en sostener todos sus reclamos con inquebrantable terquedad se busque la forma más o menos decorosa de aplazar "sine die" las deliberaciones. Y no sería extraño que eso mismo sea precisamente lo que procura Norte América, lo que le permitiría tener un pretexto más para desentenderse de los engorrosos problemas europeos y seguir, sin trabas, su propia política económica, llevando adelante la desvalorización del dólar y agotando toda clase de recursos para la conquista de mercados, en detrimento, sobre todo, de la producción británica.

Mar del Plata, Puntal del Comunismo

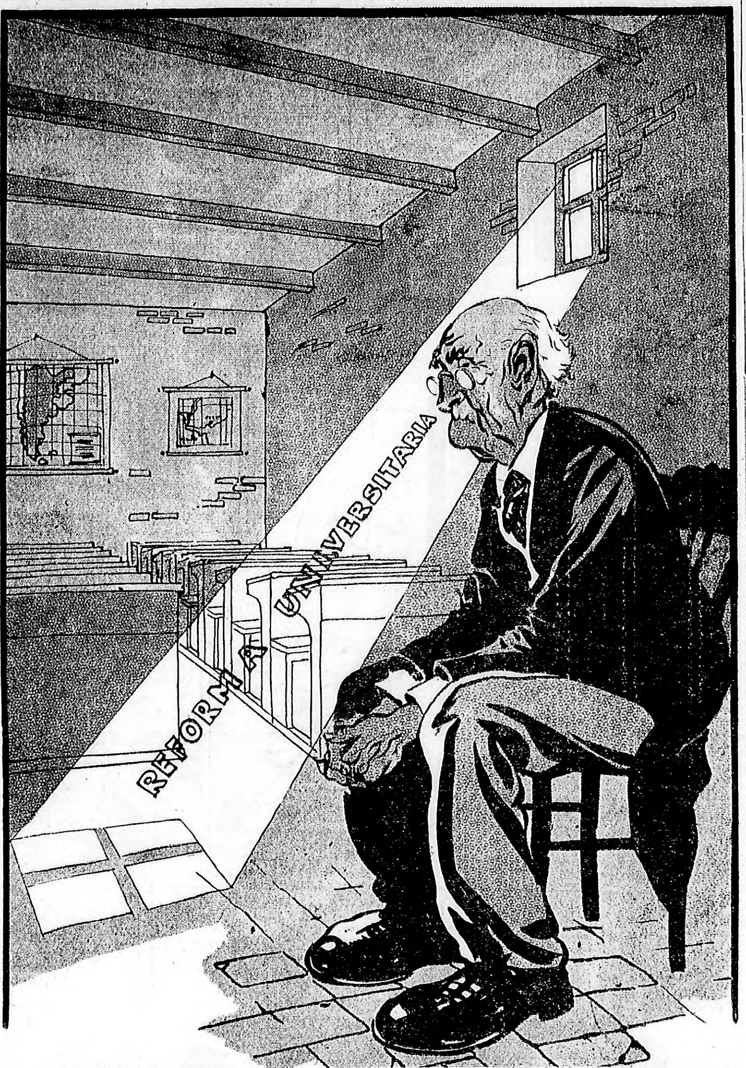
GRACIAS a la diligencia de la hábil policía de Mar del Plata vuelven a cobrar seguridad las instituciones de la Nación, puestas en peligro por las actividades revolucionarias, que se habían intensificado tanto en esa ciudad que ya hacían de ella un importante sostén y principal apoyo del comunismo mundial.

La pesquisa ha sido sumamente hábil. Con la explicable extrañeza, la suprema autoridad policial del lugar notó que un grupo de jóvenes habían constituído una sociedad que no tenía los caracteres admisibles y consagrados, o sea, que carecía de las características de un comité político conservador, centro danzante o club de football. Tenía un nombre sospechoso para la mentalidad vacuna: "Renovación".

En todo el transcurso de su breve existencia —como puede certificar la policía de Mar del Plata, cuyo celo no cesó un instante en su vigilante atención— no se hizo una sola partida de taba, ni se mostró la misma mínima intención de buscar un caudillo oficialista que, con su nombre, diera responsabilidad a la institución. Las actividades subversivas no tardaron en producirse: se exhibieron cuadros y algunos intelectuales dieron conferencias, entre ellos Raúl Scalabrini Ortiz, sobre temas que, por lo incomprensibles para los funcionarios, debían pertenecer, indudablemente, a la diabólica clave con que se expresan los agentes de Moscú.

Tal expresión de cultura no podía proseguir. Así lo resolvió "manu militari" el incorruptible comisario Gomila, de inquieta historia en San Juan como miembro de una de las intervenciones uriburistas. A estas horas todos los integrantes de "Renovación" —hombres y mujeres— están presos en La Plata. El único prófugo parece ser Raúl Scalabrini Ortiz. ¡Pero Mar del Plata ha sido salvada del comunismo!

Un Rayo de Luz ★ *Dibujo de Rechain*



LA REFORMA UNIVERSITARIA, fué un rayo de luz en los claustros monásticos de nuestras viejas universidades, a las que infundió un espíritu más de acuerdo con la época.

Prosigue el Espíritu de Trejo ★ *Por Edmundo Tolosa*

EL movimiento reformista universitario iniciado en Córdoba el año 1918 fué un verdadero estallido de la conciencia juvenil, ansiosa de liberación y de progreso.

Fué una acción dirigida contra un sistema de cultura y un modo de ser docente propios de la Edad Media, enquistados por inexplicable aberración en un instituto destinado a la formación mental de hombres del siglo XX.

Lo que al principio pareció un conflicto localizado en Córdoba y en su Universidad, adquirió en seguida los caracteres de una lucha vasta, que comprendió a todos los establecimientos de altos estudios y aun a los de enseñanza secundaria — porque el problema de aquí era común a todo el país — y aun tuvo repercusión y trascendencia mundial.

Los postulados de renovación en el campo educacional tuvieron, porque debían tener, lógica conexión con ideas y principios sociales de otro orden y a las falanges estudiantiles se unió la masa popular, dando a la causa un contenido más amplio y hondo.

Es claro que la idea y el movimiento ha tenido sus altos y sus bajos. Ha logrado éxitos y ha sufrido defecciones dolorosas. ¿Qué idea en marcha hay que no pase por tales alternativas?

En lo que a Córdoba respecta, salvo uno que otro asomo de mejoramiento en el régimen de estudios, salvo una que otra célula nueva y vivificante en el profesorado — casi siempre aportadas por las filas reformistas —, la Universidad sigue siendo la "vieja e histórica casa de Trejo". Gobierna en ella una mayoría tan reaccionaria como inepta. La cátedra continúa siendo un cómodo refugio de mediocridades.

Hoy la campaña reformista se desenvuelve en el puro terreno cultural. Acaso sea ese su cauce propio y por él logre llegar a sus más caros designios.

Triunfará, cuando se dé la necesaria solución legal al problema que ha planteado, y cuando, como consecuencia de esa solución, impere un sentido cultural más digno y haya más quilates intelectuales y morales en la docencia. Entonces las universidades darán, no sólo mejores profesionales, sino mejores hombres.

Estamos en lo Mismo

Por Deodoro Roca

A quince años justos del impulso inicial de la Reforma — señalando el itinerario, acaso cumplido, de una generación — estamos en lo mismo. ¿En lo mismo? ¡Peor! No, por cierto, a causa de ese movimiento que sacudió en su base a la Universidad, sino a su pesar. Los factores de la crisis universitaria — que no es una anécdota argentina — han seguido operando. No hay que olvidar, saltando convenientes distancias, que en sus mejores tiempos la nuestra fué un simulacro de la Universidad sobre el modelo europeo. Si la crisis afecta profundamente a la Universidad europea (véase el lamentable espectáculo de la Universidad alemana de estos días), no puede extrañarnos que los males — algunos específicos — de la nuestra, se agudicen.

* * *

Lo más alto que Alemania dió durante el siglo XIX fué la Universidad. Por ello, más que todo, fué respetada en el mundo. Universidad representaba allí, universalización, en una totalidad, de la técnica, de la investigación, de la enseñanza, del espíritu. Los grandes hombres, con su ejemplaridad y con sus teorías, habían dado a las universidades alemanas la más alta atmósfera y la más profunda tonalidad espiritual. Una burguesía rica, optimista, educada en tradición — limpia tradición, no en turbia y falsa como la nuestra — sostenía todo el sistema. El tipo moral del hombre burgués dió a las escuelas los valores morales que le caracterizaban: técnica, ciencia, enseñanza de Estado. Y como cima de todo — flor y también fruto — se movía el ideal humanitario que Humboldt bien definiera: el ideal de la personalidad, realizándose en el plano de una educación estético-humanística. El Estado-Fuerza era también Estado-Idea. Su concepción del hombre y del universo era entregada a las universidades para su propagación y realización. Pero, mientras el Estado, a lo largo del siglo XIX, va despojándose, poco a poco, de su carácter cosmopolita y humanista y se desarrollan los gérmenes nacionales, la Universidad sigue dictando normas y realizando totalidad. Su fundamento apenas varía. El glorioso sistema parecía dotado de vida perenne. Pero, he aquí que al avanzar la segunda mitad del siglo, aparecen en el escenario de Europa dos hombres, obstinados y terribles negadores, provenientes de las más diversas concepciones filosóficas y diferentes por sus ideales morales. Y niegan los valores culturales y humanos de la Universidad y del Estado. Ambos se apartan de los ideales universitarios del imperio. Marx, en nombre de un humanismo concreto y de una problemática social; Nietzsche, en nombre de una cultura que tenía que convertirse en sangre y en gesto. Siguiendo a este último, una minoría comenzó a afirmar que había en el mundo algo más que lo alemán. Y los teóricos procedentes de Marx miraron como definitivamente exhaustos los ideales culturales de una burguesía que había ya perdido — como clase — toda significación histórica. Se empezó a hablar del hombre integral, del individualismo de la cultura, de soledad creadora. En este punto preciso, llegó la guerra. Y luego la "crisis" de la post-guerra, que, en un sentido moral, no fué crisis, sino otro momento histórico, al que ha seguido un cambio fundamental en la conciencia de la época. Después, la Técnica. Y con ella el olvido de los ideales de la personalidad. El individuo se ha disuelto en función, ha dicho Jaspers. Ser es ser objetivo. Ser es ser en relación a unas cosas. Valer significa tener cosas y poder después convertirlas en dinero. Y esto, por último, significa un poder, o posibilidad de vivir. Y este es el problema que señala la división de dos épocas.

* * *

La "posibilidad" de vivir se ha convertido para el hombre de esta época en problema central. La seguridad económica se ha problematizado con caracteres dramáticos. Y universales. Porque la burguesía se ha aniquilado como función económica nutricia.

Este fenómeno se lo advierte en la Universidad con máxima claridad. El estudiante medio que a ella concurre llega, en cierto modo, proletarizado. La instabilidad de la clase a que pertenece y la inseguridad de la vida, son, a la vez, impulso y contención. Y ocasión para su desborde. De esas fuerzas y de su dramatismo ha recibido Hitler el poder. La técnica y su conciencia social — junto a la proletarización — han disuelto los antiguos ideales de la Universidad. Constituye aún el "primer" principio de la clásica institución el acuerdo de investigación y enseñanza. Pero se ha transformado en investigación y enseñanza de "técnica", de "cosas". Prácticamente ha dejado de ser la formadora de hombres, la engendradora de grandes ideales. Se resigna a ser la gran expedidora de títulos y renuncia a la gran ambición que hiciera su pasada grandeza. La Universidad tiene las mismas grietas que el Estado. Dentro de ella una minoría heroica — gloriosa supervivencia, sin duda — se afana y lucha por salvar siquiera su antiguo decoro. ¿Se salvará? No lo creemos. Todo depende, no obstante, del rumbo que tome el Estado, del cual es casi su sombra. Pero no se olvide que el hombre está elaborando una nueva cultura.

* * *

Pero si aquellos elementos actúan en la "gran crisis universitaria" de estos días, aplicándonos a observar el fenómeno universitario argentino, tenemos que hacer un gran esfuerzo de acomodación, a nuestra gran penuria. Esto no es, ni ha sido nunca "una cosa seria". La Universidad, salvando lo que haya de salvarse, ha sido aquí una cosa de aproximación, un remedo, una imitación, en algunos aspectos deliciosamente cómica. Pero, en su totalidad, penosa. Un grupo de jóvenes sintió en el 18, a lo vivo, el descontento de esa triste bufonada que era la Universidad, pretenciosa y estéril. Y de ese descontento nace la Reforma. Hay que recordar en esta ocasión, con claridad, sus orígenes. Se olvida, con harta frecuencia, de que la exigencia inicial — ¡maestros! — sigue justificando, frente a la realidad, la posición reformista. La misma penuria, la misma falsificación. ¿La Reforma es la culpable del actual estado de cosas? No. Es que ella ha servido para desencadenar un movimiento de defensa más vasto. Ese aparato defensivo ha salvado no a la Universidad, sino "a esa" Universidad. Al árbol hay que juzgarlo por sus frutos. Salvando lo que haya de salvarse, la Universidad argentina sólo produce "apuntes". Es su gran producción científica. Todavía sus profesores siguen apeteciendo sus cátedras, no por la enseñanza sino por la "clientela". Las universidades no son ni han sido nunca aquí el refugio del pensamiento vital y fecundo.

* * *

La Reforma expresó, desde el comienzo, en forma sin duda oscura, un disconformismo radical y total. Como diría Ortega, su programa era un repertorio vital. Se concretó en un problema de maestros. Alguna vez dije que la Reforma era un camino que iba a dar a un maestro. Dramática y dolorosa peregrinación en busca de un maestro: eso fué inicialmente la Reforma Universitaria. Se ha tornado después, por igual ambición, en Reforma Educacional, total. Confluencia fecunda de un alma de maestro y de un alma de alumno, es ausencia de que padecía y sigue padeciendo la Universidad Argentina. Nada mas extraño a esa aventura que la presencia, por una parte, de un dómine, y por la otra de un alma servil. Esta relación repugnante era característica de la Universidad anterior al 18. Contra ella se levantó una generación defraudada. Disciplina, viene de "aprender". Pero enseñando se aprende, y aprendiendo "se enseña". Sólo así era posible enseñar en el término socrático. Por establecer ese tipo fecundo de relación entre maestros y discípulos — vano empeño en mundo de simios — se acusó la rebeldía reformista. Sin duda, al cabo de 15 años, el movimiento ha fracasado. Por lo menos parece haber caído en un "impasse" prolongado. Pero no ha sido estéril. Habrá fracasado en un objetivo concreto o transitorio, pero ese movimiento ha servido para iluminar vivamente todo el proceso del mal cuyas raíces entroncan en lo social. Y ha adiestrado a una generación, madura ya para regir. Aparte del espectáculo grotesco que ofrece la Universidad, debido a su penuria y a su falsificación, hoy se sabe que no habrá Reforma "a fondo" mientras no se reforme profundamente la estructura del Estado. Esto en el 18 era un "sentimiento"; apenas un atisbo. En el 33 es un estado clarísimo de conciencia y una voluntad inequívoca. Mientras tanto, sigue la Universidad organizada en torno de los más próximos, no de los mejores, en manos de hombres más aptos para chismes que para definiciones.

* * *

Pero esto no ha de durar mucho tiempo. Se acerca la hora de la verdadera crisis. Y como siempre ocurrió, como siempre ocurrirá en el mundo, triunfará la vida por cauces más profundos y amplios. Serán dados pronto de baja todos los hombres sin foja de antecedentes vitales. Y todos los trogloditas que hacen visajes en las Universidades volverán a la caverna de donde proceden.

La Reforma Universitaria es una Fuerza en Marcha ꝏ Por Alfredo L. Palacios

SI se analiza la evolución de nuestras instituciones y de nuestra organización política y social podrá advertirse que aquella no es otra cosa que el desarrollo gradual y progresivo de los ideales que inspiraron la Revolución de Mayo, la declaración de nuestra independencia y los principios que informan nuestra Constitución. No quiere esto decir, naturalmente, que siempre hayamos seguido la línea recta. Hemos tenido, al contrario, que soportar graves retrocesos aparentes o reales. Pero al salir de cada uno de ellos hemos vuelto a avanzar con mayor solidez y aceleramiento en la orientación del ideal que nos trazaron los grandes progenitores de la emancipación.

Así, también, la Reforma universitaria es, simplemente, una etapa, tal vez fundamental, del crecimiento universitario, en el sentido de encarnación concreta y objetiva de nuestros grandes principios democráticos.

Hay que dar por descontado que en el curso de esta acción necesitamos vencer obstáculos poderosos y salvar grandes abismos. Atravesando vacilaciones, contrastes e inquietudes, e impulsados por nuestro idealismo, estamos trazando el cauce de una nueva cultura, en lucha permanente y multiforme contra la vieja cultura que se derrumba.

Tal es la causa de que nuestro avance lo determine una serie de oleadas sucesivas propulsadas por el ímpetu de cada generación, y constituya, a su vez, un número equivalente de parciales derrotas. Cada vez que se alcanza la conquista de uno de los objetivos inmediatos el impulso se agota y hay que recomenzar, atacando otro frente.

La reforma universitaria se propuso la democratización de la Universidad por la intervención directa de los estudiantes; y al extenderse ese movimiento por toda América fué forjando el sentimiento iberoamericanista. Luego intentó la modificación de la enseñanza, infundiéndole un sentido práctico, experimental, por la implantación del Seminario. Pero apenas logrados esos fines se planteó el problema fundamental de la deficiencia de carácter y la carencia de moral cívica en gran parte de los alumnos, lo que perjudicó seriamente a la Reforma por la corrupción y la venalidad electoralista que denuncié ante los centros estudiantiles, en 1929, conforme consta en mi libro "Acción Universitaria". Decía en aquella fecha: "Hay una llaga y la he tocado. Será necesario curarla. Del conjunto de múltiples factores surge el materialismo de esta hora, que es el más grave mal que soportamos y que engendrará grandes conmociones si no somos capaces de reaccionar contra él por que el predominio de los apetitos sobre las idealidades desata los instintos, las fuerzas inferiores".

No han pasado todavía cuatro años y mis vaticinios se han cumplido, desgraciadamente. Nos hallamos otra vez ante el mismo problema, reagravado; porque ahora es necesario reconquistar la efectividad de los principios reformistas que han sido, en parte, anulados por la reacción universitaria. Mas no se logrará nada mientras no se modifique el carácter de los estudiantes y éstos se dispongan a actuar con entereza en función de ideales superiores. Esperemos que se haya recogido la enseñanza de las severas lecciones recibidas.

Es fácil, y, por lo mismo, tentador, el desentenderse de la propia responsabilidad para cargar ese fardo sobre presuntos culpables, desatándose en odios contra ellos. Pero, ni esa es la actitud viril, ni cabe confiar en que produzca resultados eficientes. Para la obra de renovación, cuando se sirve a un ideal, no hay que preocuparse mucho de las fuerzas reaccionarias; porque la reacción sólo interviene en los momentos en que la acción pierde su carácter constructivo y su intensidad predominante.

La Reforma es una fuerza en marcha que traduce en la esfera de su acción el sentido de la argentinidad; y por eso no habrá poder capaz de contenerla. Tiene ya entre los jóvenes sus tratadistas y doctrinarios como Carlos Cossio, Adolfo Korn Villafañe, Carlos Sánchez Viamonte y Homero Guglielmini; historiadores y recopiladores como Julio V. González y Gabriel del Mazo; posee también personalidades relevantes, de la primera hora, como Capdevila, Orgaz, Deodoro Roca y Enrique Barros, y un incipiente martirologio.

Ha rebasado los límites de nuestras fronteras e invadido la América latina y la península ibérica; y puede considerarse que, al presente, es una expresión característica de nuestra raza y un organismo virtual de poder iberoamericano. Hay, pues, en la Reforma universitaria un prominente destino implícito que va cumpliendo sus fines a despecho de todos los contrastes y persecuciones.

Pero al iniciar la etapa próxima deberá impregnarse de altos ideales, relegando los fines utilitarios y los propósitos meramente formalistas. Será preciso que ahonde en su propia esencia y acometa la empresa de renovar las orientaciones culturales. Como todas las instituciones de nuestra civilización, la universidad experimenta una profunda crisis: y la Reforma es el instrumento que podría transformarla infundiéndole la savia de las fuerzas juveniles y el poder vivificante de nuestros anhelos humanistas de libertad y justicia social.